

MC  
2 :

saison 2021 - 2022



Le Jour se rêve  
chorégraphie **Jean-Claude Gallotta**  
assisté de **Mathilde Altaraz**  
musique **Rodolphe Burger**

PRESSE



## La presse en parle...

Interview Jean-Claude Gallotta "Un voyage dans trois univers très différents".

[Lien > Dauphiné Libéré, 15 nov 2021](#)

« Aucune histoire ne se dessine, aucune ambiance particulière, juste de la danse quasi pure. Les moments collectifs, les plus immédiats, fascinent par leur harmonie. Les pas de deux, plus complexes, demandent une plus grande attention. Mais l'énergie des danseurs.euses, impressionnante, emporte totalement. Le soin de la construction scénique classe ce travail remarquable parmi les grands moments de la danse contemporaine. »

[Lien > Magcentre, 09 juin 2021](#)

« Bonne pioche, un spectacle de nature à combattre la morosité, à oublier les incertitudes de l'heure. Onze danseuses et danseurs dans un jaillissement continu de postures, de sauts, de pas de deux et de plus ... Un spectacle incroyablement tonique ! (...)

[Lien > Le Journal du travailleur Catalan, 3 juin 2021](#)

« Jean-Claude Gallotta renoue ici avec l'abstraction tout en magnifiant la chair de la danse. »

[Lien > L'Indépendant, 03 juin 2021](#)

« Des moments de transe et des instants de douceur où les corps fragmentent l'espace, telle est la gestuelle libre et foncièrement joyeuse de Jean-Claude Gallotta. »

[Lien > La Semaine du Roussillon, 02 juin 2021](#)

« Jean-Claude Gallotta est monté sur scène avec des danseurs prodigieux pour présenter la première de « Le jour se rêve ». Grandiose. (...) Il y a du génie dans cet homme-là. Il a proposé une vraie pépite au public. (...) Trois tableaux incroyablement bien travaillés. L'ensemble est réellement magistral. Délicieux. »

[Lien > La Voix du nord, 08 octobre 2020](#)