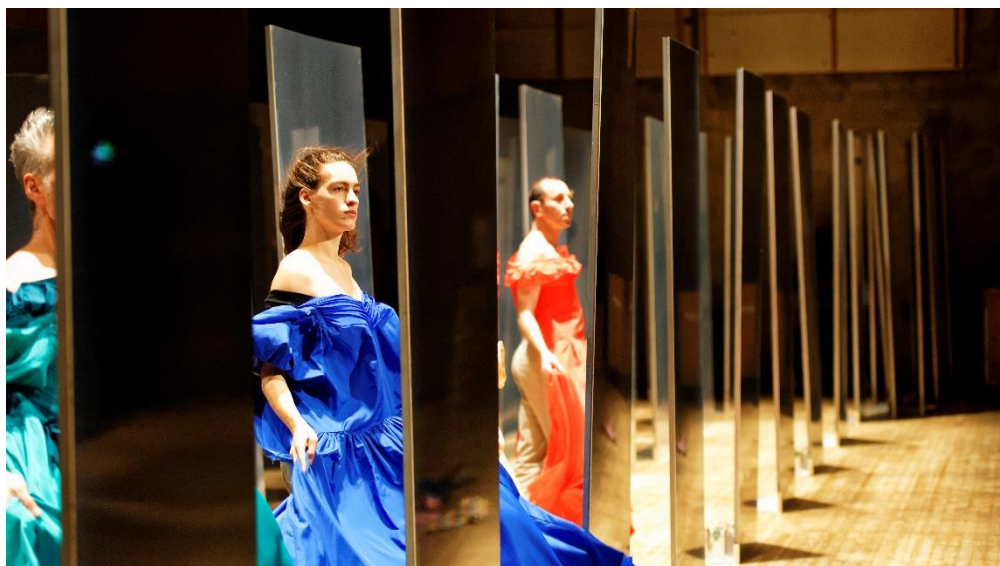


MC
2 :

saison 2021 - 2022



Umwelt
de **Maguy Marin**

PRESSE
EXTRAITS



La presse en parle

« Sous une forme magnifiquement épurée, *Umwelt*, de Maguy Marin est mené dans un climat infernal où le vacarme de gigantesques souffleries ajoute à l'angoisse que donne la vision d'hommes aux prises avec un vent d'apocalypse. (...) Maguy Marin l'exprime avec une économie de moyens de moyens stupéfiante, qui fait « d'« Umwelt » une œuvre magistrale. »

Le nouvel Observateur

« Umwelt » Un cru exceptionnel

« certaines associations d'images et d'accessoires revenant sous des formes différentes provoquent des sensations troubles qui stimulent l'imagination du spectateur.

Maguy Marin joue aussi sur les couleurs vives, les courses derrière les miroirs, les apparitions magiques, l'harmonie des mouvements et les ondulations des miroirs sous l'effet du vent : dans cet univers d'illusions, seuls les reflets, dansent. »

Le Figaro

« dans un vacarme assourdissant, comme si nous étions dans l'œil d'un cyclone, les danseurs répètent à peu près les mêmes mouvements, une heure durant, jusqu'à l'épuisement; ils apparaissent et disparaissent au travers d'une série de panneaux-miroirs disposés en fond de scène, multipliant les gestes du quotidien, abandonnant sur le devant du plateau objets, vêtements ou détritrus. Banalité des conduites humaines, mise en abyme de notre propre condition... A l'évidence, l'art ne se réduit pas à la culture. Tel est le fond des choses. »

Télérama