

Danse : les "corps extrêmes" de Rachid Ouramdane



Le 41ème festival Montpellier Danse a ouvert ses portes le 23 juin avec la création de Rachid Ouramdane, "Corps extrêmes". Ces corps, ce sont ceux des interprètes : highliners, grimpeurs, voltigeurs, acrobates. Le chorégraphe a voulu porter un autre regard sur leurs disciplines sportives et artistiques, dont la gestuelle raconte une grande attention à ce qui les entoure et une forme d'interaction avec l'espace, qui est le propre de l'art chorégraphique.

REPORTAGE

Regarder le documentaire complet

↓ ARTE ↓

<https://www.arte.tv/fr/videos/104527-000-A/danse-les-corps-extremes-de-rachid-ouramdane/>