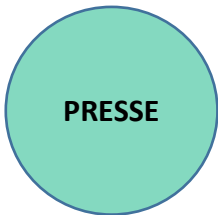




Transe-en-dances



- journal-laterrasse.fr ● Vendredi 04 mars 2022

Transe-en-dances à la MC2 Grenoble : en mars, la danse comme rituel

Transe (n.f.) : état d'exaltation de quelqu'un qui est transporté hors de lui-même et hors du monde réel. Le Larousse lui-même donne le ton à la MC2, qui inaugure cette saison son temps fort Transe-en-dances. Des pièces fortes, hypnotiques, traduisant sur scène et dans les corps la question du rituel : en mars à Grenoble, artistes comme public seront à coup sûr transportés...

- [Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné](#) ● Vendredi 11 mars 2022 ● Par Cécile Alibert

Avec la danse, la MC2 entre en transe

Alors que l'hiver s'achève, la MC2 propose de se mettre en mouvement avec l'événement Transe-en-dances et la Journée des danses urbaines. Ces deux rendez-vous viendront animer plusieurs lieux grenoblois, en mars. (...)





Transe-en-dances à la MC2 Grenoble : en mars, la danse comme rituel

Transe (n.f.) : état d'exaltation de quelqu'un qui est transporté hors de lui-même et hors du monde réel. Le Larousse lui-même donne le ton à la MC2, qui inaugure cette saison son temps fort *Transe-en-dances*. Des pièces fortes, hypnotiques, traduisant sur scène et dans les corps la question du rituel : en mars à Grenoble, artistes comme public seront à coup sûr transportés...

©Claudia Pajewski – Nacera Belaza, Sur le fil

« Que se passe-t-il dans le cerveau quand le corps se met à danser ou quand on regarde un corps danser ? Quel lien entretient la danse contemporaine avec ce qu'on appelle les états modifiés de conscience, qui regroupent à la fois l'hypnose, le rêve, la transe... ? » Le temps fort de la MC2 propose d'explorer ces réflexions dans un programme riche de propositions et d'artistes de la danse contemporaine. Des chorégraphes évoluant depuis plusieurs années sur les scènes de France – et au-delà – seront présents du 16 au 26 mars avec neuf spectacles éclectiques balayant un large spectre de genres et d'esthétiques. Christian Rizzo et Nacera Belaza inaugureront le temps fort avec 100% Polyester, objet dansant, duo d'objets, créé en 1999, et deux œuvres, La Nuit (solo) et Sur le fil (quatuor), traversées poétiques autour du geste et de l'élévation. Lauréat d'un Lion d'or de la danse à la Biennale de Venise en 2019, Alessandro Sciarroni présentera deux pièces dont la bien connue UNTITLED – quatuor de jongleurs, quille à la main, et un musicien – et Save the Last dance for me, duo acrobatique et exigeant.

Partout, la danse s'interroge

La danse s'exporte également au-delà du plateau de la MC2, avec une programmation hors les murs : la performance Étude 6 d'Aina Alegre au Musée Dauphinois interroge les pratiques chamaniques, tandis que Vania Vaneau présente Nebula, solo de l'après fin du monde où le corps est ramené à sa dimension naturelle, au Pacifique CDCN. Enfin, dans Plongées au noir – suites japonaises, Catherine Contour propose une immersion singulière dans les espaces du Théâtre Municipal de Grenoble, pour un rituel de découverte des lieux. Et comme si Transe-en-dances n'était pas suffisant pour mettre en lumière la pluralité des danses, **la MC2 propose un temps fort spécifique avec une journée des danses urbaines le 19 mars. Au programme : voguing, hip-hop et DJ Sets. Attention, dress code exigé ! Inclusive, transgénérationnelle, plurielle, la MC2 s'inscrit dans un cadre d'ouverture où « Chaque danse à son style, chaque danse à son histoire ! ».**

Par Louise Chevillard

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Transe-en-dances / du mercredi 16 mars 2022 au samedi 26 mars 2022 / MC2 : Grenoble – Scène nationale / 4 Rue Paul Claudel, 38100 Grenoble
Tél : 04 76 00 79 00. Réservations : billetterie@mc2grenoble.fr.

Avec la danse, la MC2 entre en transe

Alors que l'hiver s'achève, la MC2 propose de se remettre en mouvement avec l'événement Transe-en-dances et la Journée des danses urbaines. Ces deux rendez-vous viendront animer plusieurs lieux grenoblois, en mars.

Cette saison, la MC2 met l'accent sur la danse. La preuve avec deux événements qui s'invitent ce mois-ci dans plusieurs lieux culturels grenoblois. Rendez-vous du 16 au 26 mars avec le premier temps fort, intitulé Transe-en-dances. « *C'est un événement sur la danse et les états modifiés de conscience : le rêve, le cauchemar, l'hypnose, la transe...* », explicite Maxime Fleuriot, directeur des projets et du développement de la MC2. L'occasion d'inviter des chorégraphes contemporains, qui, chacun à leur manière, s'intéressent à la question du rituel.

FRÉNÉSIE DE SPECTACLES. Parmi eux, la Franco-Algérienne Nacera Belaza présentera *La nuit et Sur le fil*, les 16 et 17 mars. « *Cette chorégraphe travaille sur la question de l'invisible, du mystère, du souffle*, précise Maxime Fleuriot. *Elle s'inspire de danses traditionnelles et son œuvre s'appuie sur la musique, le clair-obscur, ce qui provoque une sensation quasi-hypnotique* ». Les 24 et 25 mars, le public pourra admirer le travail d'Alessandro Sciarroni, à travers deux œuvres. Dans *UNTIL-LED_ I will be there when you die*, des jongleurs enchaîneront des mouvements répétitifs, tan-

dis que *Save the last dance for me* remettra au goût du jour la polka chinata. « *Ce chorégraphe italien donne un nouveau souffle aux danses folkloriques en voie de disparition* », complète le directeur adjoint.

AUTRES RENDEZ-VOUS HYPNOTIQUES.

Le 26 mars, la MC2 accueillera *Petites planètes*, conçu par Pris-

cilla Telmon et Vincent Moon et coréalisé avec le festival Détours de Babel. Ce ciné-concert célébrera la transe, à travers des enregistrements glanés aussi bien en Isère que dans le reste du monde. Le tout sera complété par l'installation *100 % polyester, objet dansant n°56*, imaginée par Christian Rizzo et Caty Olive et visible du 16 au 19 mars. Ici, ce ne seront pas des corps, mais des ventilateurs qui feront tourner deux robes suspendues dans les airs.

JOURNÉE SURVOLTÉE. Le 19 mars, la Journée des danses urbaines

marquera le deuxième temps fort du mois. « *Ces danses ont connu une explosion ces dernières années*, rappelle Maxime Fleuriot. *On connaît le hip-hop, bien sûr, mais c'est une galaxie de techniques avec le break, le locking, le popping, la house...* ». La MC2 proposera ainsi une initiation au voguing, qui s'inspire des poses des mannequins dans la mode. La même journée, le meilleur de la scène hip-hop viendra s'affronter dans le cadre du Golden Stage Tour. De quoi donner envie d'entrer à son tour dans la ronde... ●

CÉCILE ALIBERT

► **Transe-en-dances** : du 16 au 26 mars, événement de la MC2, avec le CDCN-Le Pacifique, le CCN2, le TMG, le festival Détours de Babel, la Cinémathèque de Grenoble et le Musée dauphinois, à Grenoble.
► **Journée des danses urbaines** : samedi 19 mars, à la MC2, à Grenoble.
Programme détaillé sur mc2grenoble.fr / 04 76 00 79 00. billetterie@mc2grenoble.fr



Dans *Save the last dance for me*, le chorégraphe Alessandro Sciarroni cherche à faire revivre la polka chinata. Très physique, cette danse de séduction est interprétée par des hommes uniquement.