

MC2

La saison en un clin d'œil

photo : Pink & Blue ball by Vini Revlon © Pascale Cholette
licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436
programmation sous réserve de modification



MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr



23

SAISON 2022-23

sommaire

SEPTEMBRE - OCTOBRE

- 3 La Vie est une fête
Deep River
Dark was the night
- 4 Neighbours
Odile et l'eau
Barulhos
- 5 Orchestre national de France
EtSi...
Jimmy et ses sœurs
- 6 En travers de sa gorge
La Tempête : Les Vêpres de la vierge

NOVEMBRE

- 6 Mélodies espagnoles et sud-américaines
Adieu la mélancolie
- 7 Animal. Danser avec le vivant
Chineke! Orchestra : Nouveau Monde
Navy Blue
- 8 Le Roi Lear
Quatuor Béla & Valeria Kafelnikov
La Tragédie de Carmen
- 9 Le Monde renversé

DÉCEMBRE

- 9 Via Injabulo
Avishai Cohen
- 10 En pleine France
Airs de Mozart
Schubert In Love
- 11 Les Gardiennes
Broadway Symphonique
PLI

JANVIER

- 12 OZ
Harvey
Le Ballon rouge
Petit Pays
- 13 Le Balcon : Dracula
Backbone
Une jeunesse en été
- 16 Ensemble Pygmalion : Chant des louanges
Triple Bill
Un soir de gala - Vincent Dedienne

FÉVRIER

- 17 To like or not to like
Les Enfants terribles
Fantaisies populaires
- 18 On ne paie pas ! On ne paie pas !
L'Endormi
Mélisande
- 19 Récital de Bertrand Chamayou

MARS

- 19 THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR
Showgirl
Imaginaires de Tim Burton
- 20 LA MOUETTE
Nuits
Concerto contre piano et orchestre
Optraken
- 21 Tout mon amour
Le lench
Pénélope
- 22 B'Rock Orchestra : Stabat Mater
Pupo di zuccherò - La festa dei morti
Imperfecto

AVRIL

- 22 Bartók par Béla
- 23 Manchester collective : The Oracle
Si vous voulez bien passer à table ?
La Belle au bois dormant
- 24 Le Jour J de Mademoiselle B
Othello
La Rose des vents

MAI - JUIN

- 24 Le Crocodile trompeur, Didon et Énée
- 25 Hip Hop Opening
Stacey Kent
LOVETRAIN2020
- 26 Le Petit Chaperon rouge
Ma p'tite chanson
Orchestre Les Siècles
Le Bruit des loups
- 27 Voyage Hypnotique
La Douleur

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

sept.

théâtre / résidence, coproduction MC2

La Vie est une fête

Jean-Christophe Meurisse
Les Chiens de Navarre

mar 27 20h

mer 28 20h

jeu 29 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée estimée

1h45

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Depuis 15 ans, l'insolente compagnie Les Chiens de Navarre use habilement du rire pour explorer les travers de la société française. Qu'elle dépèce le couple, ravage le Réveillon de Noël familial ou s'attaque à l'identité nationale, elle fait succès de tout, partout où elle passe. Avec *La Vie est une fête*, nous voici aux urgences psychiatriques : un indice, une promesse même, d'un brin de folie supplémentaire.

oct.

gospel, jazz / musique pour tous /
concert du dimanche

Deep River

Marie-Laure Garnier, Mariamielle Lamagat,
Célia Onetto-Bensaïd, Auxane Cartigny

dim 02 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Petit rappel pour les étourdis : les concerts du dimanche c'est un par mois, 11 heures, 7€ et 5€, dans l'un des plus beaux auditoriums de France. Au programme : de la musique pour tous et du pur bonheur auditif. La saison s'ouvre avec un concert de gospel, jazz et culture afro-américaine. Des voix époustouflantes, une musique communicative par excellence, des rythmes épris de liberté. *Oh happy day !*

oct.

théâtre / résidence, production,
création à la MC2

Dark was the night

Emmanuel Meirieu, artiste associé

mar 04 20h

mer 05 20h

jeu 06 20h

Salle René
Rizzardo

durée estimée

1h30

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Si, pour entrer en contact avec des extraterrestres, vous deviez choisir des images, des sons et des mots pour vous présenter, lesquels choisiriez-vous ? En 1977, des astronautes se sont posé cette question improbable et ont notamment embarqué avec eux la chanson « Dark was the night, cold was the ground ». Son auteur, Blind Willie Johnson, est mort en 1949 dans la misère absolue, refusé à l'hôpital parce qu'il était noir, pauvre et aveugle. Emmanuel Meirieu, nous relate cette histoire vraie.



Dark was the night © DR Cranger Historical Picture Archive

oct.

danse

Neighbours

William Forsythe, Brigel Gjoka,
Rauf « RubberLegz » Yasit, Ruşan Filiztek

jeu 06 20h
ven 07 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h

tarifs
30 € • 27 €
20 € • 10 € • 5 €

Brigel Gjoka & Rauf « RubberLegz » Yasit se sont échappés d'une pièce de William Forsythe - *A Quiet Evening of Dance* accueillie à la MC2 en décembre 2021 - pour une fugue à deux. En compagnie du musicien originaire d'Istanbul, Ruşan Filiztek, et avec la collaboration de William Forsythe, ils livrent une exploration curieuse de l'autre dans l'espace du mouvement pur et des mémoires entremêlées.



Neighbours © Julien Bernhamou

oct.

théâtre / résidence, production,
création à la MC2

Odile et l'eau

Anne Brochet

mar 11 20h
mer 12 20h
jeu 13 20h
ven 14 20h

Petit théâtre

durée estimée
1h15

tarifs
28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €

Révélee au cinéma par le rôle de Roxane dans *Cyrano de Bergerac*, Anne Brochet a multipliée les talents. Réalisatrice et romancière, elle ne s'était jamais frottée à l'écriture pour plateau. C'est chose faite avec *Odile et l'eau*, un étonnant seule-en-scène qui entremêle images oniriques projetées et travail chorégraphique. Artiste à part entière, à fleur de peau, elle interprète une femme de 50 ans à une étape cruciale de sa vie. Impressionnante de justesse et d'émotion, comme toujours.

oct.

danse / création, soutien MC2

Barulhos

Bouba Landrille Tchouda, Compagnie Malka

mar 11 20h
mer 12 20h

Salle René
Rizzardo

durée 1h

tarifs
28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €

En portugais, le mot « Barulhos » évoque les bruits du quotidien. Bouba Landrille Tchouda convertit ce vacarme sonore en plaidoyer dansé pour un espace de paix et de partage, entre hip hop et danse contemporaine. Cette nouvelle création de la compagnie Malka plonge le public dans un dispositif sonore immersif.

oct.

musique

Orchestre national de France

César Franck, Maurice Ravel,
Sergueï Prokofiev, Cristian Măcelaru

ven 14 20h

Auditorium

durée 1h40

entracte compris

tarifs

59€ • 57€

49€ • 10€ • 5€

Il était une fois l'Orchestre français le plus prestigieux et ses quatre-vingt-neuf musiciens, au cœur des contes et légendes, pour l'un des grands concerts symphoniques de la saison. Trois partitions à thème parmi lesquelles le chef-d'œuvre de Prokofiev sur l'histoire de *Cendrillon*.

oct.

danse & installation / soutien MC2

EtSi...

Rachid Ouramdane, Maxime Houot
Collectif Coin

mar 18 20h

mer 19 20h

jeu 20 20h

Salle René
Rizzardo

durée 35min

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

EtSi... le corps et la machine pouvaient entrer en résonance ? Et si la danseuse Lora Juodkaite et un mobile lumière pouvaient se fondre en une nouvelle matière ? Laissez-vous porter par cette œuvre chorégraphique futuriste qui crée un tournoiement hypnotique des sens.

EXPERIMENTA,
Biennale Arts Sciences

oct.

théâtre / enfance & jeunesse

Jimmy et ses sœurs

Mike Kenny, Odile Grosset-Grange

mer 19 19h

ven 21 19h

Petit théâtre

durée 1h05

à partir de 8 ans

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

formule tribu

13€ • 7€

Pourquoi les filles n'ont-elles aucun problème pour s'identifier à des héros masculins alors que l'inverse est si compliqué pour les garçons ? Entre humour et suspense, trois sœurs éprises de liberté démontent en un tournemain ce paradoxe et bouleversent les identités assignées.

séances scolaires

jeu 20 10h, 14h30

ven 21 14h30



Jimmy et ses sœurs © Mavence-Jonas

oct.

théâtre / création, soutien MC2

En travers de sa gorge

Marc Lainé

mer 19 20h

jeu 20 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée estimée

2h15

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Marc Lainé s'affranchit des normes de l'espace et du temps pour nous embarquer dans une dimension parallèle. Une histoire de fantôme en mode polar théâtral qui reprend les principes qui firent sa notoriété : image, musique, distribution et esthétique au cordeau. Ce touche-à-tout nous vient en voisin avec Bertrand Belin et Marie-Sophie Ferdane, mari et femme à la scène ingénieusement synchronisés à l'écran. Trouble et suspense garantis.

oct.

musique

La Tempête : Les Vêpres de la vierge

Claudio Monteverdi, Simon-Pierre Bestion

jeu 20 20h

Auditorium

durée 2h15

tarifs

49 € • 47 €

40 € • 10 € • 5 €

Monument du répertoire baroque, *Les Vêpres de la vierge* de Monteverdi est une expérience jubilatoire. La Tempête, qui vient pour la première fois à la MC2, en donne une relecture originale qui entraîne au cœur de l'âge d'or vénitien, dans une scénographie sublime.

nov.

musique pour tous / concert du dimanche

Mélodies espagnoles et sud-américaines

Paul-Antoine Benos-Djian, Bianca Chillemi

dim 06 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Des échos de la musique populaire argentine aux séguedilles de Manuel de Falla, un tour d'horizons lointains, chaloupés, sentimentaux, et volontiers sensuels... Bienvenue en terres espagnoles et latino-américaines avec l'étoile montante des scènes lyriques, Paul-Antoine Benos-Djian.

nov.

théâtre / création

Adieu la mélancolie

Luo Ying, Roland Auzet

mar 08 20h

mer 09 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée estimée 2h

en chinois surtitré
en français

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Pourquoi la Chine, après avoir suscité tant d'espoir de progrès et tant d'éloges de réussite économique, a-t-elle adopté un hyper capitalisme despotique et prédateur pour les siens et pour le monde ? *Adieu la mélancolie* dresse le portrait décapant d'une puissance bâtie sur une tragédie tue et taboue, pour en finir avec l'amnésie institutionnalisée et la lâcheté.



nov.

cirque & théâtre équestre / création

Animal. Danser avec le vivant

Kaori Ito et Manolo Bez,
Théâtre du Centaure

mar 15 20h
mer 16 20h
jeu 17 20h

Un homme se mêle à quatre chevaux noirs pour danser avec le vivant. *Animal* parie sur le don et l'écoute entre espèces pour rêver avec éclat à un autre avenir.

Salle Georges Lavaudant

durée estimée
1h05

tarifs
30 € • 27 €
20 € • 10 € • 5 €

nov.

musique / temps fort GREAT UK

Chineke! Orchestra : Nouveau Monde

**Antonín Dvořák, Samuel Coleridge-Taylor,
George Walker, Florence Price,
Leslie Suganandarajah**

mar 15 20h

Auditorium

durée **1h40**
entracte compris

tarifs
49 € • 47 €
40 € • 10 € • 5 €



La devise de Chineke! : défendre le changement et célébrer la diversité dans la musique classique. Exclusivement composé de musiciens noirs ou issus de minorités ethniques de 31 pays européens, cet orchestre anglais, animé de justice raciale, acclamé par le public et adoué par de grands chefs, nous livre un *Nouveau Monde* et plus encore.

nov.

danse / résidence, création à la MC2 /
temps fort GREAT UK

Navy Blue

Oona Doherty

mar 22 20h
mer 23 20h

Salle René Rizzardo

durée **1h**

tarifs
28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €



Entre ballet contemporain, projection de vidéos, emprunt au code cinématographique et musique électro, *Navy Blue* est la toile de fond d'un poème chorégraphique. Entre l'effroi et l'espoir, une création intense et engagée.

nov.

théâtre / coproduction MC2

Le Roi Lear

William Shakespeare, Georges Lavaudant

mer 23 19h30
jeu 24 19h30
ven 25 19h30

Salle Georges
Lavaudant

durée 3h30
avec entracte

tarifs
30 € • 27 €
20 € • 10 € • 5 €

Georges Lavaudant est un réel amoureux du théâtre de Shakespeare. Il nous le prouve une fois de plus avec *Le Roi Lear*, qu'il monte pour la 3^e fois. À ses côtés, Jacques Weber endosse le costume du souverain. Un grand rôle, tout en démesure.



Le Roi Lear © Bertrand Delouis

nov.

musique

Quatuor Béla & Valeria Kafelnikov

Quatuor Béla, artistes associés

jeu 24 20h

Auditorium

durée 1h15

tarifs
32 € • 29 €
23 € • 10 € • 5 €

La musique pourrait-elle apaiser les conflits et devenir un instrument de paix ? Le Quatuor Béla a la modestie de croire qu'elle permet tout au moins de rassembler et supporter. Avec la venue de Valeria Kafelnikov, harpiste star et la commande à Anna Arkushyna, compositrice, il tend la main aux artistes ukrainiennes.

nov.

opéra

La Tragédie de Carmen

Georges Bizet, Peter Brook,
Jean-Claude Carrière, Marius Constant,
Ensemble Miroirs étendus

mar 29 20h

Auditorium

durée 1h30

tarifs
41 € • 39 €
33 € • 10 € • 5 €

Adaptation légendaire du *Carmen* de Peter Brook, Jean-Claude Carrière et Marius Constant, *La Tragédie de Carmen* tire la quintessence de l'œuvre de Bizet dans une partition forte, interprétée avec pertinence par le jeune ensemble Miroirs Étendus. Quand on aime, on ne tue pas.

nov.

●
théâtre

Le Monde renversé

Collectif Marthe

mar 29 20h

mer 30 20h

jeu 01 20h

Petit théâtre

durée 1h30

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Vieilles lubriques, voleuses de pénis ou bien dévoreuses d'embryons, les mythes autour des sorcières peuplent notre imaginaire. Les actrices du collectif Marthe les revisitent joyeusement pour mieux dénoncer les mécanismes de persécution des femmes.

Une forme itinérante du collectif Marthe, *Rembobiner*, sera présentée hors-les-murs et en Isère fin novembre.

déc.

●
danse

Via Injabulo

Via Katilehong,
Amala Dianor, Marco da Silva Ferreira

jeu 01 20h

ven 02 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h

avec entracte

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Les chorégraphes européens Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira ont accepté l'invitation de la compagnie sud-africaine Via Katilehong. Chacun, à sa manière, s'est inspiré du réservoir d'énergie et de revendication identitaire du collectif urbain pour dessiner les deux pistes de danse de *Via Injabulo*.

déc.

●
musique / jazz

Avishai Cohen

ven 02 20h

Auditorium

durée 1h30

tarif

38 €

Il est parfois des musiciens dont on ressent instantanément la vibration, l'énergie, le charisme et la grâce. Avishai Cohen est de ceux-là. Il incarne, au sein de son trio longuement rôdé et plébiscité, une certaine idée du jazz décloisonné et mondialisé. Une musique pleine d'esprit, de joie, de plaisir de jouer et de partager.



Avishai Cohen © Bernard Rie

déc.

théâtre / création

En pleine France

Marion Aubert, Kheireddine Lardjam
Compagnie EL Ajouad (Les Généreux)

ven 02 20h

L'Odyssée -
Eybens

durée 2h

tarif

18 € • 14 € • 7 €

La perspective d'un match de foot France-Algérie réveille les traumatismes découlant du colonialisme et de la Guerre d'Algérie et pose des questions essentielles sur l'identité plurielle. *En pleine France* va droit au but.

Co-accueil avec
L'Odyssée - Eybens,
La Rampe - Échirolles,
L'heure bleue - Saint-Martin d'Hères

déc.

musique pour tous / concert du dimanche

Airs de Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart,
Quatuor Debussy

dim 04 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Avis aux aficionados de Mozart comme aux novices. Le Quatuor Debussy n'a pas son pareil pour éveiller les passions et attiser notre curiosité. Adeptes du partage et du renouvellement des formes, il marie son art et celui du célèbre autrichien à l'une des sopranos les plus en vue du moment. Loin de l'image traditionnelle de la diva, Amel Brahim-Djelloul, ensoleille notre dimanche.

déc.

musique

Schubert In Love

Franz Schubert, Rosemary Standley
et l'Ensemble Contraste

ven 09 20h

Auditorium

durée 1h15

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

On connaît la voix de Rosemary Standley qui a porté Moriarty sur les cimes du folk. On sait peut-être moins que la chanteuse multiplie les escapades vers des répertoires classiques et lyriques. Elle s'acquitte à l'Ensemble Contraste pour *Schubert in love*, un hommage vibrant au génie romantique où il est bien sûr question d'amour.



Schubert in Love © Julien Benhamou

déc.

théâtre / création, coproduction MC2

Les Gardiennes

Nasser Djemaï

mer 14 20h

jeu 15 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h45

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Nasser Djemaï aime nous raconter des histoires de famille. Dans cette tragi-comédie, l'auteur aborde la place des personnes âgées et nous invite collectivement à construire une société accueillante pour nos aînés. Qui a dit qu'il ne fait pas bon de prendre de l'âge ?

déc.

musique

Broadway Symphonique

Orchestre des Pays de Savoie
Isabelle Georges et Frederic Steenbrink

jeu 15 20h

Auditorium

durée 1h30

entracte compris

tarifs

41 € • 39 €

33 € • 10 € • 5 €

Mary Poppins, West Side Story, Un Américain à Paris..., tous les grands airs des comédies musicales américaines, interprétés par le duo flamboyant d'Isabelle Georges et de Frederic Steenbrink, et l'Orchestre du Pays de Savoie.

déc.

cirque et arts visuels

PLI

Inbal Ben Haim, Domitille Martin,
Alexis Mérat

jeu 15 20h

ven 16 20h

TMG - Grand
Théâtre

durée 1h

tarifs

16 € • 10 € • 5 €

Une circassienne et deux plasticiens se rassemblent autour du papier. Par le prisme du cirque, le papier ouvre un terrain de jeu fascinant, plein de surprises, de défis, d'écoute. Un dialogue inédit se tisse entre le corps en suspension et le papier devenu son accroche.

Co-accueil CCN2 et
TMG - Grand Théâtre



PLI © Domitille Martin

janv.

théâtre / enfance & jeunesse / création

OZ

Robert Sandoz, Lyman Frank Baum,
Joan Mompарт

mer 04 19h

ven 06 19h

Salle René
Rizzardo

durée estimée 1h

à partir de 7 ans

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

formule tribu

13€ • 7€

Deuxième création de Joan Mompарт, nouveau directeur du théâtre jeune public Am Stram Gram à Genève, OZ narre le parcours initiatique d'une petite fille qui, confrontée à ses désirs impérieux, trouve réconfort dans la boîte noire de son imaginaire.

séances scolaires
jeu 05 10h, 14h30
ven 06 14h30

janv.

théâtre / résidence, coproduction MC2

Harvey

Mary Chase, Laurent Pelly, Agathe Mélinand

mer 04 20h

jeu 05 20h

ven 06 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h40

tarifs

30€ • 27€

20€ • 10€ • 5€

Un homme présente partout son ami, le très grand lapin Harvey, que personne ne voit. Entre les mains de Laurent Pelly, cette tendre farce, riche en quiproquos, devient un petit joyau de drôlerie et d'esprit. Jacques Gamblin prête toute sa douceur fantasque au personnage d'Elwood.

janv.

ciné-concert / concert du dimanche

Le Ballon rouge

Percussions-claviers de Lyon

dim 08 11h

Auditorium

durée 50 min

à partir de 8 ans

tarifs

7€ • 5€

Pépite poétique et précieuse instantané d'une époque, *Le Ballon rouge* offre ici une étonnante complicité entre l'écran et les partitions. Le temps n'a pas fané la course du petit garçon et de son ballon animé dans un Ménéilmontant des années 50. La nostalgie et le plaisir de faire (re)découvrir ce petit chef-d'œuvre aux plus jeunes, le temps d'une envolée.

janv.

théâtre / création

Petit Pays

Gaël Faye, Frédéric R. Fisbach

mer 11 20h

jeu 12 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée estimée 2h

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

Authenticité et engagement, franc-parler et poésie : Gaël Faye est tout cela à la fois. Son *Petit Pays* a créé un véritable raz-de-marée littéraire. Inspiré de son enfance, le rappeur, romancier et scénariste convoque l'histoire pour appréhender l'entreprise génocidaire et enclencher le devoir de mémoire. Frédéric R. Fisbach universalise l'histoire de cet enfant à qui on a volé ses moments de joie. Petit pays, grands traumatismes, immense émotion.

janv.



Harvey © Polo Carat

●
musique

Le Balcon : Dracula

Pierre Henry, Maxime Pascal

jeu 12 20h

Auditorium

durée 1h

tarifs

41 € • 39 €

33 € • 10 € • 5 €

Orchestre allergique au conformisme et aux sentiers battus, Le Balcon vient hanter la MC2 pour un événement qui ne manque pas de mordant. Un concert spectaculaire qui donne chair et frissons aux paysages oniriques du *Dracula* rêvé par le compositeur Pierre Henry, d'après la *Tétralogie* de Wagner.

janv.

●
cirque

Backbone

Gravity and Other Myths

mar 17 20h

mer 18 20h

jeu 19 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h20

tarifs

30 € • 27 €

20 € • 10 € • 5 €

Entre pyramides humaines, voltiges et acrobaties, *Backbone* se moque de la gravité terrestre et exalte la puissance du collectif. Ce « Cirque du Soleil d'Australie » se passe d'agrès pour exprimer la puissance des corps et leur équilibre fragile.

janv.

●
théâtre / création

Une jeunesse en été

Simon Roth

mar 17 20h

mer 18 20h

jeu 19 20h

Petit théâtre

durée 1h45

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Levez le pouce et embarquez dans le *road-trip* documentaire d'une jeunesse qui cherche à comprendre le monde. Installez-vous et laissez-vous guider par cette troupe engagée emmenée par Simon Roth, metteur en scène à la dramaturgie plurielle, qui apportent un nouveau souffle au théâtre français.

Bockbone © Nikola Milotovic



Le Monde renversé © Dorothée-Thibert-Filliger

Diracula Le Balcon © Meng Phu





Le lynch © Arnaud Bertréau



LOVETRAIN2020 © Julia Göt



Le Jour J de Mademoiselle B © Diego Bresani

janv.

•
musique

Ensemble Pygmalion : Chant des louanges

Jean-Sébastien Bach, Felix Mendelssohn,
Carl Philipp Emanuel Bach, Raphaël Pichon

mer 18 20h

À 38 ans, Raphaël Pichon est l'un des grands chefs d'orchestre du baroque. Pour son ensemble, le bien nommé Pygmalion, qui réunit amoureusement un chœur et un orchestre sur instruments d'époque, il explore les filiations qui relient Bach à Mendelssohn. Alléluia !

Auditorium

durée 1h20

tarifs

59 € • 57 €

49 € • 10 € • 5 €

janv.

•
danse

Triple Bill

Ballet BC

mar 24 20h

mer 25 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h30

tarifs

41 € • 39 €

33 € • 10 € • 5 €

Trois pièces, trois univers chorégraphiques aux signatures inimitables : le duo Sharon Eyal et Gai Behar, Medhi Walerski et Crystal Pite. Telle est l'équation proposée par le ballet BC de Vancouver, pionnier depuis 1986 sur la scène internationale.

janv.

•
seul en scène

Un soir de gala Vincent Dedienne

ven 27 20h

sam 28 18h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h30

tarif

38 €

Son premier seul en scène *S'il se passe quelque chose* lui avait valu un Molière de l'humour en 2017. Après un détour par le cinéma, Vincent Dedienne revient sur les planches avec une série de personnages drôles et décapants.



Vincent Dedienne. Un Soir de gala © Jean-Louis Fernandez



Triple Bill © Raphael Titsworth-Morin

fév.

●
récit numérique théâtral et interactif /
résidence, coproduction, création MC2

To like or not to like

Émilie Anna Maillet, artiste associée

mar 31 20h

mer 01 20h

jeu 02 20h

ven 03 20h

Salle René
Rizzardo

durée estimée
1h20

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Plongez dans une aventure entre virtuel et réel. Émilie Anna Maillet compose une pièce de théâtre et un parcours d'installations numériques. Une immersion totale dans l'univers d'adolescents confrontés à la représentation sociale et aux réseaux sociaux. Vertigineux.

Crari or not, installations numériques avec performance en réalité virtuelle avant chaque représentation

tarif 5€ - durée 45min - Espace Partenaire
mar, jeu 19h mer 18h, 19h ven 19h, 21h30

fév.

●
opéra / coproduction, création MC2

Les Enfants terribles

Philip Glass, Jean Cocteau, Phia Ménard

mer 01 20h

jeu 02 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h35

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Thriller psychologique et roman fulgurant, *Les Enfants terribles* est un somptueux voyage sonore à travers les troublants mystères de l'adolescence. Phia Ménard, artiste de tous les imaginaires, jongleuse et danseuse, met en scène le magnétisme d'un Philip Glass, éternel passionné de Jean Cocteau, et l'histoire d'une sœur et d'un frère pris dans des jeux cruels et ambigus.

fév.

●
musique pour tous / concert du dimanche

Fantaisies populaires

Noémi Boutin, artiste associée
Jeanne Bleuse

dim 05 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Elles auraient certainement été des figures les plus marquantes du romantisme allemand, si elles avaient été des hommes. Fanny Hensel Mendelssohn et Clara Schumann sont à l'honneur de ce concert qui répare l'histoire et affiche des personnalités talentueuses à fort caractère. Eux, entendez Janáček, Bartók et De Falla, auraient certainement été immédiatement vénérés s'ils n'avaient pas eu cet attachement profond au peuple. Preuve en est : ne jamais renoncer.

fév.

théâtre / production MC2

On ne paie pas ! On ne paie pas !

Dario Fo et Franca Rame,
Bernard Levy - Cie Lire aux Eclats

mar 21 20h
mer 22 20h
jeu 23 20h

Salle René
Rizzardo

durée 2h05

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

La désobéissance civile pour survivre et un titre comme un slogan pour la pièce de Franca Rame et du Prix Nobel révolté Dario Fo. Une satire acerbe et truculente de notre société de consommation, d'une actualité déconcertante et à la mécanique burlesque bien huilée.

fév.

théâtre musical / résidence,
création à la MC2

Mélisande

Claude Debussy, Maurice Maeterlinck,
Richard Brunel, Florent Hubert

mer 22 20h
jeu 23 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h30

tarifs

41 € • 39 €

33 € • 10 € • 5 €

Classique du répertoire lyrique, l'opéra de Debussy trouve une nouvelle vie dans une adaptation de Richard Brunel et Florent Hubert portée par une distribution exceptionnelle autour de l'actrice et chanteuse Judith Chemla, magnifique dans le rôle de Mélisande.

fév.

récit rap / enfance & jeunesse

L'Endormi

Sylvain Levey, Marc Nammour,
Valentin Durup, Estelle Savasta

mer 22 19h
ven 24 19h

Petit théâtre

durée 50 min

à partir de 9 ans

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

formule tribu

13 € • 7 €

Inspiré d'une histoire de gamins qui tourne mal, *L'Endormi* transcende les faits et casse les codes en mêlant brillamment théâtre et rap. Sans moralisme, ni condescendance, il raconte la possibilité de réinventer sa vie et fait entrer dans nos oreilles de la pure poésie.

séances scolaires

jeu 23 10h, 14h30

ven 24 14h30



L'Endormi © Matthieu Edet

fév.

•
musique

Récital de Bertrand Chamayou

mar 28 20h

Auditorium

durée 1h30

entracte compris

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Depuis son premier disque enregistré en concert, consacré aux *Douze Etudes d'exécution transcendante* de Liszt, Bertrand Chamayou a conquis le public du monde entier grâce à son imagination et son audace, toujours récompensée. Son toucher incomparable nous laisse coi et plus encore quand il fait dialoguer Liszt, Messiaen et Wagner.

mars

•
danse, théâtre /
temps fort Les détonantes

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

Gisèle Vienne, artiste associée

jeu 02 20h

ven 03 20h

Salle Georges Lavaudant

durée 1h20

tarifs

30 € • 27 €

20 € • 10 € • 5 €

Promenons-nous dans les bois des fantômes et des pires cauchemars. L'artiste Gisèle Vienne déploie un thriller onirique autour de trois personnages emblématiques des pulsions de vie et de mort d'une société obnubilée par la violence et la beauté.

mars

•
danse / temps fort Les détonantes

Showgirl

Marlène Saldana

sam 04 18h

Salle René Rizzardo

durée 1h25

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Remake théâtral du film de Paul Verhoeven de 1995, *Showgirl* narre autant l'ascension crapoteuse d'une danseuse de revue à Las Vegas que la chute de l'actrice qui l'incarna sur grand écran. Un *one woman show* sulfureux à l'humour provocateur incarné par l'incomparable Marlène Saldana.

mars

•
musique pour tous / concert du dimanche

Imaginaires de Tim Burton

Quatuor à cordes
de l'Orchestre des Pays de Savoie

dim 05 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Tandem iconique et quasi indissociable, Danny Elfman, compositeur fétiche de Tim Burton, fait preuve à chaque B.O. d'inventivité et de fantaisie musicale. (Re) découvrez ses musiques qui nous ont tiré une larmichette ou qui nous ont fait frissonner dans une version pour quatuor à cordes ! Les fans du maître du fantastique vont être ravis. Les autres envoûtés.

mars

●
théâtre

LA MOUETTE

Anton Tchekhov, Cyril Teste / Collectif MxM

mer 08 20h

jeu 09 20h

ven 10 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 2h

tarifs

28 € • 25 €

18 € • 10 € • 5 €

Entre jeu d'acteurs et performance filmique, Cyril Teste revisite avec brio ce texte singulier du plus grand auteur classique du théâtre russe. Une pièce quasi autobiographique, autour de l'amour, la mort et l'art qui nous plonge dans les méandres de l'âme humaine.

mars

●
musique

Nuits

Récital de Véronique Gens
et de l'ensemble I Giardini

jeu 09 20h

Auditorium

durée 1h15

sans entracte

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Diapason d'Or, Choc de Classica, choix de France Musique, 4 clefs Télérama... N'en jetez plus. Véronique Gens et l'ensemble I Giardini éclairent la nuit. Nuit amoureuse, nuit trompeuse, nuit d'angoisse, nuit de fête... ils allient sous un jour nouveau musique française et musique de chambre.

mars

●
théâtre musical / Détours de Babel

Concerto contre piano et orchestre

Samuel Achache, Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert, Ève Risser, Orchestre La Sourde

mar 14 20h

Auditorium

durée 1h

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Formé d'une pléiade d'artistes venant des musiques classique, jazz, improvisée ou ancienne, tous passionnés de théâtre, La Sourde, orchestre inclassable, invite autant à « regarder » qu'à « écouter » ce concert conçu autour d'une pièce de Carl Philipp Emmanuel Bach.

mars

●
cirque

Optraken

Galactik Ensemble

mer 15 20h

jeu 16 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h

tarifs

30 € • 27 €

20 € • 10 € • 5 €

Des pans de murs en béton qui avancent, des pétards qui claquent, des sacs de farine qui tombent... Et cinq circassiens joueurs, drôles et rusés. Quelque chose entre l'art de l'esquive et l'amour du risque.

séance scolaire
ven 17 14h30

mars

théâtre / production MC2

Tout mon amour

Laurent Mauvignier, Arnaud Meunier

mer 15 20h
jeu 16 20h
ven 17 20h
sam 18 18h

Salle René
Rizzardo

durée 1h35

tarifs
30€ • 27€
20€ • 10€ • 5€

Tout mon amour est la première pièce de Laurent Mauvignier, auteur de plusieurs romans d'une grande beauté. Dans une maison qui fut le théâtre d'événements tragiques, un homme (Philippe Torretton) et sa femme (Anne Brochet) reviennent après dix ans d'absence. Un moment d'émotion rare.



Tout mon amour © Pascale Cholette

mars

théâtre

Le lench

Éva Doumbia

mer 22 20h
jeu 23 20h

Salle René
Rizzardo

durée 2h10

tarifs
28€ • 25€
18€ • 10€ • 5€

Le racisme systémique se niche dans les détails du quotidien. Récit initiatique, *Le lench* ne démord pas de ce constat implacable. Sur un plateau tournoyant, décor de l'intime, Éva Doumbia déplace nos représentations traditionnelles avec cette fiction familiale.

mars

danse / création, soutien MC2

Pénélope

Jean-Claude Gallotta, Mathilde Altaraz

mer 22 20h
jeu 23 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h45

tarifs
30€ • 27€
20€ • 10€ • 5€

Versant de son mythique ballet *Ulysse*, la nouvelle création de Jean-Claude Gallotta éclaire la figure protéiforme de son épouse vertueuse jusqu'à la ruse. Une ode sensuelle et ludique à la stratégie disruptive de la danse, et avec notamment une musique signée Noémi Boutin.

Ulysse est présenté le 04 oct. 2022
à La Rampe - Échirolles.
Tarif privilégié pour les adhérents
MC2. Réservation auprès de la MC2.

mars

●
musique

B'Rock Orchestra : Stabat Mater

Jean-Baptiste Pergolèse,
Jean-Sébastien Bach, René Jacobs

jeu 23 20h

Auditorium

durée 1h50

entracte compris

tarifs

41€ • 39€

33€ • 10€ • 5€

Que faire de nos souffrances et de nos peines ? Fidèle à ses programmes aux thématiques fortes, le B'Rock Orchestra et le géant de la musique baroque, le chef René Jacobs, abordent la douleur de la plus belle manière qu'il soit avec le célébrissime *Stabat Mater* de Pergolèse. Car il faut parler de ce qui nous ronge et ne pas le laisser s'envenimer.

mars

●
théâtre

Pupo di zucchero La festa dei morti

Emma Dante

mar 28 20h

mer 29 20h

Salle René
Rizzardo

durée 1h

spectacle
en dialecte
napolitain surtitré
en français

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

Inspirez-vous d'une tradition sicilienne, joignez une troupe cosmopolite aux talents relevés, saupoudrez de sculptures à l'étrange beauté et surtout invitez les morts de la famille à ressusciter. Bienvenue au festin truculent et poétique d'Emma Dante !

mars

●
danse

Imperfecto

Jann Gallois, David Coria

mar 28 20h

mer 29 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h

tarifs

30€ • 27€

20€ • 10€ • 5€

Réunir sur le plateau deux cultures communautaires radicalement différentes, les faire converser et même chavirer ensemble. Tel est le pari fou de la pièce *Imperfecto*. Quand un maître du flamenco rencontre une danseuse échappée du hip hop, le battle s'annonce étonnant et savoureux.

avr.

●
musique pour tous / concert du dimanche

Bartók par Béla

Quatuor Béla, artistes associés

dim 02 11h

Auditorium

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7€ • 5€

Il était temps que notre quatuor à cordes préféré arrête de se cacher derrière ses archets et partage avec vous ce secret et tous ceux que recèlent le *Quatuor n°4* du compositeur hongrois. Sans Bartók, Béla ne serait pas Béla.

avr.

musique / Détours de Babel

Manchester collective : The Oracle

Abel Selaocoe

mar 04 20h

Auditorium

durée 1h20

tarifs

32€ • 29€

23€ • 10€ • 5€

Ensemble phare de la nouvelle génération en Angleterre, reconnu pour ses couleurs originales et son éclectisme, le Manchester Collective débarque pour un concert à la croisée des musiques classique et contemporaine et des musiques du monde avec le violoncelliste et chanteur sud-africain Abel Selaocoe.

avr.

théâtre / résidence,
coproduction, création MC2

Si vous voulez bien passer à table ?

Grégory Faive

mar 04 20h

mer 05 20h

jeu 06 20h

ven 07 20h

Petit théâtre

durée 1h40

tarifs

28€ • 25€

18€ • 10€ • 5€

Qu'est ce qui fait la réussite d'un repas ou la qualité d'une représentation ? Le plat, le texte, le moment, le travail exigeant de ceux qui les ont préparés ? Cuisine et théâtre partagent les mêmes codes. Vous en doutez ? Prenez place à notre table !

Co-accueil avec le TMG -
Théâtre municipal de Grenoble

avr.

danse / création

La Belle au bois dormant

Marcos Morau, Ballet de l'opéra de Lyon

jeu 06 20h

ven 07 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h15

tarifs

32€ • 29€

23€ • 10€ • 5€

Cette création pour quinze danseurs du chorégraphe catalan Marcos Morau signe un retour aux sources du conte, chambre noire de nos imaginaires et de nos espérances déçues. Préparez-vous à un réveil visuel et sonore entre archaïsme et modernité.



La Belle au bois dormant © Ch. Bergéat

avr.

théâtre, musique, danse / enfance & jeunesse /
production, résidence, création MC2

Le Jour J de Mademoiselle B

Gabriel F.

mar 18 19h
mer 19 14h30
mer 19 19h
jeu 20 10h30
jeu 20 14h30

Tenue de soirée et talons hauts, rouge à lèvres vif et chevelure de sirène, Mademoiselle B. est une célèbre actrice qui, après dix ans d'absence, remonte sur scène pour ses adieux au public. Mais le soir de la première, elle se retrouve face à sa plus grande peur...

Petit théâtre

durée estimée 1h
à partir de 8 ans

tarifs

28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €

formule tribu
13 € • 7 €



avr.

théâtre

Othello

William Shakespeare, Jean-François Sivadier
Compagnie Italienne avec Orchestre

mer 26 19h30
jeu 27 19h30
ven 28 19h30

Après avoir monté *Le Roi Lear* en 2007 au festival d'Avignon, Jean-François Sivadier questionne à nouveau Shakespeare. Familier des grandes fresques classiques, le metteur en scène choisit cette fois-ci *Othello*, avec dans le rôle-titre Adama Diop et son fidèle complice Nicolas Bouchaud.

Salle Georges
Lavaudant

durée 3h

tarifs

30 € • 27 €
20 € • 10 € • 5 €

avr.

musique & gastronomie

La Rose des vents

Noémi Boutin, artiste associée
Emmanuel Perrodin

mer 26 20h
jeu 27 20h

Noémi Boutin met les petits plats dans les grands avec le chef-cuisinier Emmanuel Perrodin. Entre un coup d'archet et deux coups de hachoir, ils vous invitent à déguster une bouillabaisse et des effluves de sons et de poésie. À vos fourchettes !

Salle René
Rizzardo

durée 1h
+ dégustation

tarifs

bouillabaisse
comprise
30 € • 20 €

mai

théâtre musical

Le Crocodile trompeur, Didon et Enée

d'après *Didon et Enée* de Henry Purcell
et d'autres matériaux - Samuel Achache et
Jeanne Candel, Florent Hubert

jeu 04 20h
ven 05 20h

Spectacle poétique et hilarant, *Le Crocodile trompeur* a été consacré par le Molière du théâtre musical lors de sa création. Presque dix ans plus tard, sans aucune ride, il revient à la MC2 pour le plaisir des yeux et du cœur.

Salle Georges
Lavaudant

durée 2h

tarifs

41 € • 39 €
33 € • 10 € • 5 €

mai

•
danse

Hip Hop Opening

Saïdo Lehlouh, Bouside Ait Atmane

jeu 04 20h
ven 05 20h

Salle René
Rizzardo

durée 1h

tarifs
28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €

Buffet dressé, lustres en cristal et tenues de soirée exigées, *Hip Hop Opening* investit une soirée mondaine pour mieux déstructurer ses codes. Retour vers le futur du mouvement hip hop et hommage à sa force plus que jamais festive et subversive. En piste pour la pure joie d'être ensemble et de danser !



Hip Hop Opening © Dani Aucante

mai

•
musique / jazz

Stacey Kent

Songs from other places

jeu 11 20h

Auditorium

durée 1h30

tarif
38 €

Deux millions d'albums plus tard et une première place des charts tout au long de sa carrière, Stacey Kent s'impose une nouvelle fois sur le devant de la scène jazz et dans les bacs. Elle nous envoûte de sa voix limpide si délicate et nous transporte comme par magie dans ses horizons rêvés.

mai

•
danse

LOVETRAIN2020

Emanuel Gat

jeu 11 20h
ven 12 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h15

tarifs
30 € • 27 €
20 € • 10 € • 5 €

À destination des années 80, cette néo comédie musicale pour 14 danseurs dessert les tubes lancinants et pop de *Tears for Fears*. Le train d'Emanuel Gat, signature incontournable de la danse israélienne, comporte un accès direct à des références baroques et des contrepoints émotionnels. Un métissage chorégraphique exaltant.

mai

théâtre / enfance & jeunesse

Le Petit Chaperon rouge

Jacob et Wilhelm Grimm, Das Plateau

ven 12 19h
sam 13 18h

Salle René
Rizzardo

durée estimée
40 min
à partir de 6 ans

tarifs
28 € • 25 € •
18 € • 10 € • 5 €
formule tribu
13 € • 7 €

Le collectif Das Plateau interprète, avec beaucoup de poésie et d'optimisme, la version de ce conte écrite au XIX^e siècle par les frères Grimm. Un récit initiatique qui, par-delà les temps et les générations, magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants.

séances scolaires
jeu 11 10h, 14h30
ven 12 14h30

mai

musique pour tous / concert du dimanche

Ma p'tite chanson

Agathe Peyrat et Pierre Cussac

dim 14 11h

Auditorium

durée **1h**
à partir de 8 ans

tarifs
7 € • 5 €

Aussi bien habitués des scènes d'opéra que des festivals de jazz, Agathe Peyrat et Pierre Cussac se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson. D'Anne Sylvestre à Tom Waits, en passant par Radiohead ou les Beatles, ils revisitent le duo voix/accordéon dans un concert intimiste et généreux. Bis !

mai

musique

Orchestre Les Siècles

François-Xavier Roth

mar 16 20h

Auditorium

durée **1h50**
entracte compris

tarifs
49 € • 47 €
40 € • 10 € • 5 €

Vingt ans d'utopie pour l'orchestre Les Siècles, le seul au monde à jouer un très large répertoire, de Jean-Philippe Rameau aux Daft Punk, avec les instruments de l'époque de chaque œuvre. Pari toujours réussi pour cette soirée anniversaire avec deux tubes : *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov et *Petrouchka* de Stravinsky. Respect !

mai

magie nouvelle

Le Bruit des loups

Étienne Saglio

mar 23 20h
mer 24 20h
jeu 25 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée **1h**

tarifs
28 € • 25 €
18 € • 10 € • 5 €

Passé maître dans l'art de l'illusion, Étienne Saglio nous plonge à chacun de ses spectacles dans un monde onirique d'une rare beauté. Nous voilà dans une forêt envoûtée et envoûtante, peuplée de bêtes et de mystères. Un dédale émotionnel propice à la rêverie et au réveil de nos peurs enfantines.

mai

•
musique

Voyage Hypnotique

Noémi Boutin, artiste associée
Vanessa Wagner

ven 26 20h

Auditorium

durée 1h15

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Elles en ont longtemps rêvé et elles l'ont fait : se retrouver en duo dans un voyage hypnotique de la musique romantique à la musique minimaliste. En ce dernier concert de la saison, Noémi Boutin invite l'immense pianiste Vanessa Wagner.

juin

•
théâtre

La Douleur

Marguerite Duras, Patrice Chéreau,
Thierry Thieû Niang

mar 06 20h

mer 07 20h

jeu 08 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée 1h30

tarifs

32 € • 29 €

23 € • 10 € • 5 €

Patrice Chéreau nous a quittés il y a 10 ans. En son hommage, son actrice fétiche Dominique Blanc reprend sa mise en scène du journal d'après-guerre de Marguerite Duras. Jamais le plateau ne fut autant chargé de fantômes aussi douloureux que lumineux.



Le Brut des loups © Prisma Laval

Vous reprendrez bien une brochure !

La brochure de la saison 2022-23, enrichie de rendez-vous et de portraits d'artistes sera disponible en septembre à nos guichets et en téléchargement sur mc2grenoble.fr

Pour la recevoir chez vous, voir au dos.

MC 2 :

**théâtre
danse
musique
cirque**

2 23



**Je souhaite recevoir
la brochure de la
saison 2022-23
dès septembre**

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Coupon à découper et renvoyer à **MC2: Grenoble,
Service Billetterie, 4 rue Paul Claudel CS92448
38034 Grenoble Cedex 2**

Ouverture de la billetterie

à partir du 11 juin, et dès
le 1^{er} septembre après
la coupure estivale

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble. Elles sont conservées pendant 3 ans après votre dernier achat et sont destinées aux services billetterie, administration, relations avec les publics et communication. Conformément à la loi informatique et libertés ainsi qu'au règlement européen 2016-679 (RGPD), vous pouvez exercer votre droit d'accès, d'opposition, de rectification, d'effacement, de limitation ou de portabilité de vos données à caractère personnel en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante : dpo@mc2grenoble.fr