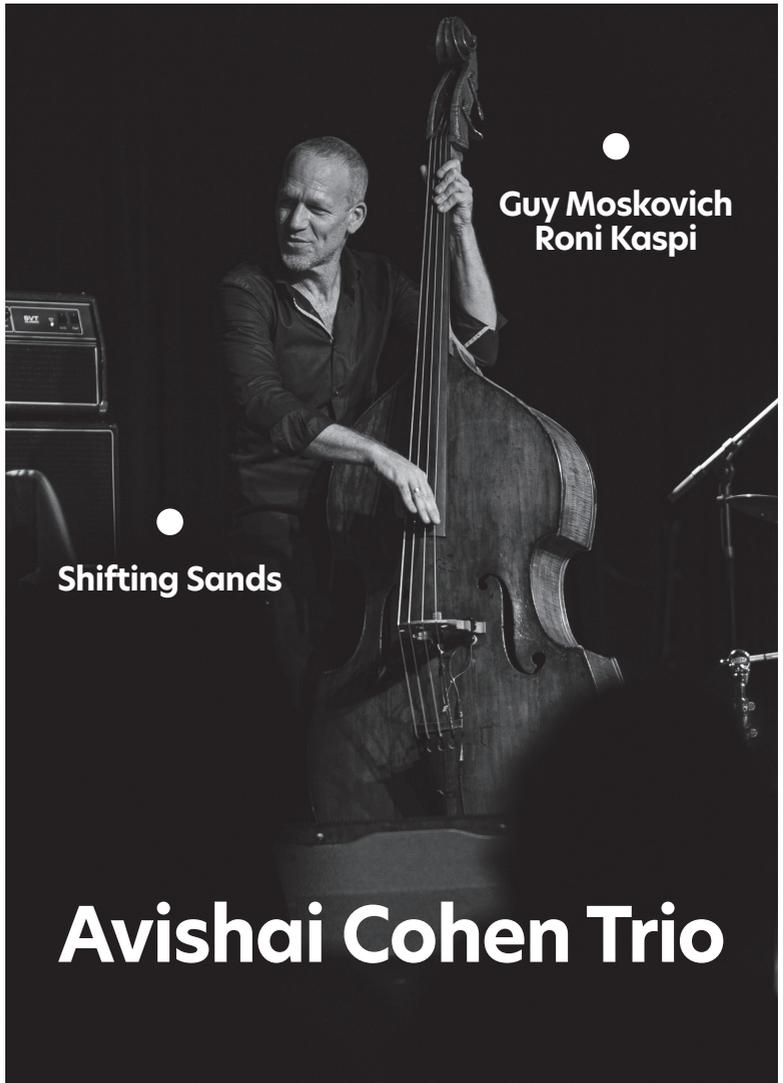


MC
2:



Guy Moskvich
Roni Kaspi

Shifting Sands

Avishai Cohen Trio

© Zappa Roby Yarov

● 02 décembre 2022

2
23

jazz

Avishai Cohen Trio

Avishai Cohen contrebasse, voix

Guy Moskovich piano

Roni Kaspi batterie

« Avishai Cohen est devenu une star mondiale pour son son de basse qui associe la pureté du violoncelle au drame percussif, et pour ses compositions embrassant le jazz américain, la musique latine, la chanson folklorique séfarade-juive, l'avant-funk et les œuvres orchestrales. Mais Shifting Sands est incroyablement différent - plus simple - plus simple (...) et si les nouveaux morceaux ajoutent quelques surprises au recueil de chansons signature du leader, le jeu est incandescent. »

The Guardian



02 déc

ven 02 20h

Auditorium

durée **1h30**

« Avec Shifting Sands, il prouve à nouveau qu'il ne se repose pas sur ses lauriers. Écoutez Intertwined - le morceau d'ouverture et la pierre angulaire du disque - et vous comprendrez tout de suite qu'il a encore relevé la barre. Un trio fonctionne toujours parce que tous les éléments sont là. Le piano est comme un orchestre en soi. Ajoutez une rythmique et le registre grave de la basse, et vous avez tout. »

France Musique

La scène est sans aucun doute un endroit où Avishai Cohen se sent chez lui, à tel point qu'assister à l'une de ses performances live est probablement le meilleur moyen de se familiariser avec son univers musical.

Présentation

Contrebassiste légendaire, chanteur à la voix singulière et compositeur reconnu, Avishai Cohen s'est affirmé comme une figure incontournable du jazz d'aujourd'hui. Avec sa nouvelle formation en trio, Avishai Cohen présente son dernier album « Shifting Sands » (sorti en mai 2022) qui comprend de toutes nouvelles compositions originales, et certains de ses titres phares. « Shifting Sands » met en lumière l'alchimie particulière que procure la musique d'Avishai Cohen : des lignes mélodiques fraîches et expansives, des rythmes divers et sophistiqués et une élégance musicale que lui seul peut atteindre.

Avishai Cohen, qui s'est toujours distingué par le passé comme un grand découvreur de nouveaux talents, se produit avec Guy Moskovich au piano et la jeune Roni Kaspi à la batterie. À seulement 26 ans, Guy Moskovich s'est déjà imposé comme l'un des pianistes et compositeurs les plus demandés de sa génération en Israël et à New York. Quant à Roni Kaspi, née en Israël en 2000, elle vient de terminer ses études au Berklee College of Music, aux États-Unis. Elle a rencontré Avishai Cohen pendant le confinement, avec qui elle s'est produite en *live* sur Facebook. De là est née une forte connexion musicale et c'est tout naturellement qu'elle a rejoint Avishai Cohen pour la tournée qui a débuté en septembre 2020.

Prochainement

ciné-concert

08 janv

concert du
dimanche
à partir de
6 ans

Le Ballon rouge

Albert Lamorisse, Darius Milhaud,
Percussions Claviers de Lyon

Pépîte poétique et précieux instantané d'une époque, *Le Ballon rouge* offre ici une étonnante complicité entre l'écran et les partitions. Le temps n'a pas fané la course du petit garçon et de son ballon animé dans un Ménilmontant des années 1950. À partager avec les plus jeunes, le temps d'une envolée.

musique

12 janv

Dracula

Le Balcon, Maxime Pascal, Florent Derex,
Augustin Muller

Orchestre brillant allergique au conformisme et aux sentiers battus, Le Balcon vient hanter la MC2 pour un événement qui ne manque pas de mordant. Un concert spectaculaire qui donne chair et frissons aux paysages oniriques du Dracula rêvé par le compositeur Pierre Henry, d'après la *Tétralogie* de Wagner.

opéra

01 - 02 fév

Les Enfants terribles

Philip Glass, Jean Cocteau, Phia Ménard
Emmanuel Olivier

Thriller psychologique et roman fulgurant, *Les Enfants terribles* est un somptueux voyage sonore à travers les mystères de l'adolescence. Phia Ménard, artiste de tous les imaginaires, jongleuse et danseuse, met en scène le magnétisme d'un Philip Glass, éternel passionné de Jean Cocteau, et l'histoire d'une sœur et d'un frère pris dans des jeux cruels.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu
par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la

Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

