MC 2 :

# Hip Hop Opening

Saïdo Lehlouh
Bouside Ait Atmane

photo © Dan Aucante

• 04—05 mai 2023

danse

2023

# Hip Hop Opening

chorégraphie **Saïdo Lehlouh, Bouside Ait Atmane**
pour 10 danseurs

avec
**Karim Ahansal** dit
**« Pépito »**
**Judicaël Charlyngan**
**Mathurine** dit **« Cjm's »**
**Nelson Ewande**
**Chris Fargeot**
**Brieuc Le Gall**
**Sarah Naït Hamoud**
**Cintia Golitin**
**Jimmy Yudat**
**Maryne Esteban**
dit **« Reverse »**

musique et arrangements
**Sam One DJ** en alternance
avec **Moïse Kitoko Saday**

lumières
**Guillaume Bonneau**

costumes
**Alexandra Langlois**

commande et production
**Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2022**

**avec le soutien** de Cités danse connexions

●

**04-05 mai**

**jeu 04** 20h
**ven 05** 20h

Salle **René Rizzardo**

durée **1h**

**Dix danseurs pleins de talents sous la houlette de deux jeunes chorégraphes font un triomphe au présent du hip hop et tracent les pistes de l'avenir dansé.**

**Entre flûtes à champagne et serveurs sapés, l'ennui est loin de pointer son nez.**

Pensée comme une célébration qui rend hommage à la vivacité et à la créativité des danses hip hop et de la contre-culture, cette création chorégraphique pour dix danseurs fête ce mouvement artistique collectif né de la communion, de l'envie de se retrouver, de créer spontanément seul et ensemble.
Alors on danse !

# Biographies

## Saïdo Lehlouh

En 2018, *Wild Cat*, première pièce de Saïdo Lehlouh, met en lumière un break qui se distingue par sa fluidité. Cette sincérité dans le geste, le danseur la tire de son parcours de *breaker* au sein du Bad Trip Crew. Avec Johanna Faye et leur Cie Black Sheep, Saïdo Lehlouh explore dans *Iskio* puis *Fact* les possibilités de prise de parole dans le dialogue chorégraphique. Ce que l'improvisation permet d'authenticité, Saïdo Lehlouh s'en saisit dans *Apaches*. Saïdo Lehlouh est membre du collectif FAIR-E à la tête du CCNRB depuis 2019.

## Bouside Ait Atmane

Malgré une prédisposition pour le break, c'est dans le locking que s'accomplit Bouside Ait Atmane. De son penchant pour le langage direct naît la pièce *Dans l'arène* co-chorégraphiée en 2015 avec Yanka Pédron, second visage de la Cie YZ. En 2017, Bouside Ait Atmane crée *R1R2 START*. Il s'y joue des codes numériques et des actions réelles dans un hommage à la culture du jeu vidéo qui fait écho à son travail d'interprétation au sein du groupe Géométrie Variable. Bouside Ait Atmane est membre du collectif FAIR-E à la tête du CCNRB depuis 2019.

# Prochainement

danse
**11 - 12 mai**

**LOVETRAIN2020**

Emanuel Gat, Tears for Fears

À destination des années 80, cette néo comédie musicale pour 14 danseurs dessert les tubes lancinants et pop de Tears for Fears. Le train d'Emanuel Gat comporte un accès direct à des références baroques et des contrepoints émotionnels. Un métissage chorégraphique exaltant

musique
**14 mai**
**concert du dimanche**
à partir de
**8 ans**

**Ma p'tite chanson**

Agathe Peyrat, Pierre Cussac

Formés à la Guildhall School of Music and Drama de Londres et au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Agathe Peyrat et Pierre Cussac, ces deux habitués des scènes d'opéra et des festivals de jazz, ont créé un tour de chant du troisième type.

cirque
**23 - 25 mai**

**Le Bruit des loups**

Étienne Saglio

Passé maître dans l'art de l'illusion, Étienne Saglio nous plonge à chacun de ses spectacles dans un monde onirique d'une rare beauté. Nous voilà dans une forêt envoûtée et envoûtante, peuplée de bêtes et de mystères. Un dédale émotionnel propice à la rêverie et au réveil de nos peurs enfantines.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par Ministère de la Culture · Grenoble-Alpes Métropole · isère le département www.isere.fr · La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.

GEG · ISERMAT · les affiches · le dauphiné · TELEDYNE e2v Everywhereyoulook · SG Auvergne Rhône Alpes · Caisse d'Épargne Rhône Alpes · BNP PARIBAS · SAMSE Bravo, les hommes en bleu ! · Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes · SAFILAF

Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

**Accueil billetterie**

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

mc2grenoble.fr

**MC2 :** Maison de la
Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2