

**MC  
2 :**



● **14 mai 2023**

concert du dimanche

**2  
23**

# Ma p'tite chanson

Agathe Peyrat, Pierre Cussac

avec

**Agathe Peyrat**

chant et  
ukulélé

**Pierre Cussac**

chant et  
accordéon

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Formés à la Guildhall School of Music and Drama de Londres et au Conservatoire national Supérieur de Musique de Paris, ces deux musiciens aux parcours atypiques, aussi bien habitués des scènes d'opéra que des festivals de jazz, se retrouvent autour d'un projet dédié à la chanson.

D'Anne Sylvestre à Liza Minelli en passant par Maurice Yvain, Brigitte Fontaine, Radiohead, les Beatles ou Tom Waits, ils revisitent le duo voix accordéon dans un concert intimiste et généreux.

## Programme



**14 mai**

dim 14 11h

**Auditorium**

durée **1h**

à partir de **8 ans**

Sous réserve de  
modifications de  
dernière minute

**Paolo Conte** *Come di*

**Brigitte Fontaine** *Éternelle*

**Tom Waits** *Tango till they're  
sore*

**Salvador Sobral** *Amar  
pelos dois*

**Radiohead** *Lucky*

**Liza Minelli** *Cabaret*

**Trad. Irlandais** *Danny boy*

**Maurice Yvain** *Je chante  
la nuit*

**Sia** *Chandelier*

**Henry Purcell** *See, even  
night herself is here (The  
Fairy Queen)*

**Beatles** *Yesterday*

**Murena / Minvielle**

*La vie d'ici-bas*

**Bourvil** *Ma p'tite chanson*

## Note d'intention

Véritable exercice d'équilibriste que celui entrepris par Agathe Peyrat et Pierre Cussac.

Évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche à-tout parcourent la plasticité du duo voix accordéon dans ses détours les plus inattendus, faisant apparaître un orchestre dans une coquille d'œuf.

Mécanique de l'intime, appel au souvenir et à l'imagination. Comme on déplierait un livre animé, ils tendent la main au spectateur. Ils ouvrent les portes d'un monde en miniature et invitent à voyager au coeur même de la chanson. Explorant avec inventivité le répertoire, jouant des formes comme on manie les couleurs, ils s'amuse à mettre en lumière des mélodies teintées de jazz, de cabaret, de chanson française et de variété internationale.

C'est non sans malice et avec un goût certain pour le déguisement que les chansons de Tom Waits ou Bourvil sont ainsi reprises par la voix de soprano, que le ukulele s'immisce dans un tube de Radiohead et que l'accordéon reprend quelques lignes des Beatles. Une façon d'éclairer les textes sous une nouvelle lumière, de se réapproprier des paroles au-delà des genres et des a priori... Une façon de s'amuser, en somme.

## Agathe Peyrat

La soprano Agathe Peyrat se forme très jeune à la musique classique et contemporaine au sein de la Maîtrise de Radio-France à Paris, puis de la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Son intérêt pour l'interdisciplinarité et sa passion pour le travail scénique l'amène à naviguer entre les mondes de l'opéra, du théâtre et de la chanson.

## Pierre Cussac

Accordéoniste et bandonéoniste, Pierre Cussac développe un langage aux influences multiples - musiques classiques, traditionnelles, jazz - où l'improvisation tient une place essentielle. Artiste éclectique et créatif, il compose, arrange, et élabore des programmes pour les formations les plus diverses. Lauréat de la Fondation CZIFFRA, il est diplômé du CNSMD de Paris et de l'Université Sorbonne IV.

## Prochainement

magie  
nouvelle  
**23 - 25 mai**  
à partir de  
**8 ans**

### Le Bruit des loups

Étienne Saglio

Passé maître dans l'art de l'illusion, Étienne Saglio nous plonge à chacun de ses spectacles dans un monde onirique d'une rare beauté. Nous voilà dans une forêt envoûtée et envoûtante, peuplée de bêtes et de mystères. Un dédale émotionnel propice à la rêverie et au réveil de nos peurs enfantines.

musique  
**26 mai**

### Voyage hypnotique

Noémi Boutin, artiste associée  
Vanessa Wagner

Elles en ont longtemps rêvé et elles l'ont fait : se retrouver en duo dans un voyage hypnotique de la musique romantique à la musique minimaliste. En ce dernier concert de la saison, Noémi Boutin invite l'immense pianiste Vanessa Wagner.

### La MC2 en fête !

Du 23 mai au 28 juin - 3<sup>e</sup> édition

Un mois de festivités avec des spectacles, des concerts et d'autres surprises.

Des propositions artistiques en intérieur et en extérieur, à partager en famille ou entre amis, pour se retrouver tous ensemble et savourer les longues journées annonciatrices de l'été !

Programme complet à retrouver sur notre site Internet et les réseaux sociaux

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

## La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

### Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

