

MC
2 :

● Les Détonnantes

Showgirl

●
Marlène Saldana
Jonathan Drillet

04 mars 2023

danse

2
23

Showgirl

texte et interprétation **Jonathan Drillet** et **Marlène Saldana**
librement adaptée de *Showgirls*, de **Paul Verhoeven** (1995)

musique

Rebeka Warrior

mix

Krikor

décor

Sophie Perez

sculpture

Daniel Mestanza

conseil chorégraphique

Mai Ishiwata

lumières

Fabrice Ollivier

son

Bertrand Faure

création costumes, maquillages,

peruques

Jean-Biche

assistant

Robin Causse

production

Chloé Perol

diffusion, administration

Fabrik Cassiopée, Manon
Crochemore & Mathilde Lalanne

production déléguée

The United Patriotic Squadrons
of Blessed Diana

coproduction

Nanterre-Amandiers, centre
dramatique national ; Centre
Chorégraphique National de
Caen en Normandie ; Comédie
de Caen CDN de Normandie ;
Théâtre Saint-Gervais, Genève ;
Les Subsistances - Lyon ; La Rose
des vents, Villeneuve d'Ascq ;
TAP Poitiers ; Comédie de Reims ;
Charleroi Danse

Remerciements

Pierre Hardy, Philippe Quesne,
Tina Scott pour Neonglazennails,
Cédric Deboeuf Studio, Marc
Chevillon, Jérôme Pique, Makoto
Chill Okubo, Pierre Desprats,
Warrior Records et Narcisse
Agency



04
mars

sam 04 18h

Salle **René Rizzardo**

durée **1h25**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Showgirl expose la mythologie populaire
de la danseuse : la gloire ou le caniveau.

L'histoire

Nomi Malone est une jeune fille sexy qui rêve de devenir danseuse dans les plus beaux casinos de Las Vegas. Elle commence sa carrière comme strip teaseuse au Cheetah's, un rade situé dans les bas fonds du Strip, le « off Broadway » des casinos de Vegas.

Sa route, chaotique, électrique, sera pavée d'humiliations, couleuvres et autres substances visqueuses à avaler, entre crises de nerfs, conversations à ongles tirés, violences physiques et verbales, mais elle sera éclaircie de temps à autre par des moments de sororité réconfortants.

Un total échec

Showgirl raconte l'histoire de cette jeune danseuse dont le rêve se fracasse. La pièce revisitée met en miroir son destin broyé avec celui d'Elizabeth Berkley, le personnage principal dans *Showgirls*, l'œuvre originale de Paul Verhoeven de 1995. Son interprétation dans le film foudroyé par la critique, lui avait coûté l'anéantissement de sa carrière. Revisitant cette œuvre cinématographique à leur sauce (piquante), Marlène Saldana et Jonathan Drillet ébauchent le portrait des actrices d'hier, d'aujourd'hui et de demain, confrontées au monde doré et cruel du Showbiz. Ainsi, avec *Showgirl*, l'ensemble du récit est construit à travers un « je » multiple et omniprésent. Marlène Saldana représente tour à tour toutes ces femmes : Nomi, Elisabeth... et parfois elle-même.

« C'est une réflexion sur le bon goût, sur le mauvais goût, être au goût du jour. Il n'y a pas de morale, et ça me plaît beaucoup. ».

Prochainement

danse
28-29 mars

Imperfecto

Jann Gallois et David Coria

Quand un maître du flamenco rencontre une danseuse échappée du hip-hop, le battle s'annonce étonnant et savoureux. Avec curiosité, leurs corps s'exposent, s'observent et osent se défaire de leur propre héritage pour aller à la rencontre de l'autre.

en famille
18-20 avril

Le jour J de mademoiselle B

Gabriel F.

Tenue de soirée et talons hauts, rouge à lèvres vif et chevelure de sirène, Mademoiselle B. est une célèbre actrice qui, après dix ans d'absence, remonte sur scène pour ses adieux au public. Mais le soir de la première, elle se retrouve face à sa plus grande peur...

danse
11-12 mai

LOVETRAIN2020

Emanuel Gat

Dans un dialogue excentrique entre musique et mouvement, lumière et scénographie, le chorégraphe israélien poursuit son travail exigeant de renversement de perspective et de recherche de beauté. Scènes de collectif succèdent à duos et quatuors pour une performance aussi raffinée que généreuse.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques in situ ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver, notamment pour les brunchs et aux beaux jours, au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

