

**MC
2 :**



●
Stacey Kent

**Songs
from other
places**

© Benoit Peverelli

● **11 mai 2023**

musique

**2
23**

Stacey Kent

Songs from other places

Simultanément intime et expansif, Songs From Other Places est une collection variée et éclectique de piano / voix.

Stacey Kent

chant

Jim Tomlinson

chant

saxophones

flûtes

Graham

Harvey

piano

Matt Home

batterie

Mátyás

Hofecker

contrebasse



11 mai

jeu 11 20h

Auditorium

durée **1h30**

Présentation

Stacey Kent s'impose une nouvelle fois sur le devant de la scène jazz et dans les bacs. Elle nous envoûte de sa voix limpide si délicate et nous transporte comme par magie dans ses horizons rêvés.

L'idée de cet album a germé au début du confinement. Le titre *I Wish I Could Go Travelling Again*, écrite par l'équipe de l'auteur lauréat du prix Nobel Kazuo Ishiguro et son collaborateur de longue date et mari Jim Tomlinson, était alors la chanson la plus relayée et demandée par ses fans sur les réseaux sociaux. Il était clair, même au début de la crise du Covid, qu'en l'absence de voyages réels, les gens comptaient sur la musique et leur imagination pour se transporter et connecter avec le monde au-delà de leurs quatre murs. Simultanément intime et

expansif, *Songs From Other Places* est une collection variée et éclectique de piano / voix. [...]

L'album comprend des interprétations de chansons de Paul Simon (*American Tune*), Lennon & McCartney (*Blackbird*) et Stevie Nicks (*Landslide*), ainsi que de Gershwin, Weil et Jobim. On y trouve également *Les Voyages*, la chanson poignante de l'auteurcompositeur québécois Raymond Lévesques. La collection est complétée par deux nouvelles chansons écrites pour elle par Ishiguro et Tomlinson, les envoûtantes *Craigie Burn* et *Tango In Macao*.

Biographie

La passion de Stacey pour la musique a commencé durant son enfance avec des leçons de piano. Une oreille attentive et une voix juste l'ont amenée à chercher des occasions d'exprimer son amour de la musique. Cependant, rien ne laissait présager le passage de la voie académique à celle qui l'a propulsée vers une reconnaissance internationale comme l'une des plus grandes chanteuses de jazz de sa génération.

Avec un catalogue de 11 albums studio, dont *Breakfast On The Morning Tram* (2007), nommé pour les GRAMMYS et certifié disque de platine (comprenant une liste impressionnante de collaborations), Stacey a gravi les scènes de plus de 55 pays au cours de sa carrière. Elle a fait ses armes dans les clubs de jazz de Londres, avant de sortir le premier d'une série d'albums pour le label Candid, à commencer par *Close Your Eyes* en 1997. Son deuxième album, *The Tender Trap* (1999), l'a fait connaître du public américain grâce à des apparitions dans les émissions CBS Sunday Morning et NPR's All Things Considered. Les albums et les récompenses se succéderont, Stacey remportant le titre de « Jazz Vocalist of the Year » aux BBC Jazz Awards. *The Boy Next Door* (2003) sur *Candid* est son premier album à obtenir le statut de disque d'or. [...] Sa capacité à communiquer des émotions par une approche nuancée et minimaliste a été mise en valeur sur l'album de Jim

Tomlinson, *The Lyric* (2005), qui a reçu le prix de l'album de l'année aux BBC Jazz Awards 2006. [...]

La première collaboration entre le parolier Ishiguro et le compositeur Tomlinson, *The Ice Hotel*, a remporté le premier prix dans la catégorie jazz de l'International Songwriting Competition et son premier album pour *Blue Note*, *Breakfast On The Morning Tram*, a été salué par *Jazz Times* comme « une rampe de lancement merveilleusement inventive pour ce nouveau Kent audacieux et courageux ». Depuis, tous les albums de Stacey Kent ont été ponctués de chansons originales en anglais, français et portugais, composées par Tomlinson aux côtés de divers paroliers, dont le plus récent, *I Know I Dream* (Sony 2017) qui a été récompensé par le titre d'« Album vocal de jazz de l'année » aux Jazz Japan Awards 2017.

Bien qu'enregistré depuis son studio du Colorado, *Songs From Other Places* n'est pas un exercice solipsiste, mais plutôt l'expression du désir commun de se lancer à nouveau dans le monde. « Pendant ces longs mois d'enfermement, beaucoup d'entre nous ont trouvé un moyen d'évasion dans la musique. C'est pourquoi je vous invite à vous joindre à nous dans ces "songs from other places", en imaginant d'autres personnes, d'autres lieux et d'autres époques » Stacey Kent.

Prochainement

musique
26 mai

Voyage hypnotique

Noémi Boutin, artiste associée
Vanessa Wagner

Elles en ont longtemps rêvé et elles l'ont fait : se retrouver en duo dans un voyage hypnotique de la musique romantique à la musique minimaliste. En ce dernier concert de la saison, Noémi Boutin invite l'immense pianiste Vanessa Wagner.

théâtre
06 - 08 juin

La Douleur

Marguerite Duras, Patrice Chéreau,
Thierry Thieû Niang

Patrice Chéreau nous a quittés il y a 10 ans. En son hommage, son actrice fétiche Dominique Blanc reprend sa mise en scène du journal d'après-guerre de Marguerite Duras. Jamais le plateau ne fut autant chargé de fantômes aussi douloureux que lumineux.

La MC2 en fête !

Du 23 mai au 28 juin - 3^e édition

Un mois de festivités avec des spectacles, des concerts et d'autres surprises.

Des propositions artistiques en intérieur et en extérieur, à partager en famille ou entre amis, pour se retrouver tous ensemble et savourer les longues journées annonciatrices de l'été !

Programme complet à retrouver sur notre site Internet et les réseaux sociaux

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu
par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

