

**MC  
2:**

# Triple Bill

Ballet BC  
de Vancouver



© Michael Slobodian

● 24–25 janv 2023

**2  
23**

danse

# Triple Bill

direction **Medhi Walerski**

avec

**Medhi Walerski**  
**Crystal Pite**  
**Sharon Eyal**  
**Gai Behar**

## **Bedroom Folk - 25 min**

### **chorégraphie**

Sharon Eyal

### **co-créateur**

Gai Behar

### **directeur de répétition**

Nicolas Ventura

### **musique**

Ori Lichtik

### **lumière**

Thierry Dreyfus

### **costumes**

Rebecca Hytting

World Premiere, April 2015, Nederlands  
Dans Theater I North American Premiere,  
May 2019, Ballet BC

entracte - 15 min

## **The Statement - 20 min**

### **chorégraphie**

Crystal Pite

### **musique**

Owen Belton

### **texte**

Jonathon Young

### **performance vocale**

Meg Roe, Colleen Wheeler,  
Andrew Wheeler, Jonathon Young

### **lumière**

Tom Visser

### **décor**

Jay Gower Taylor

### **costumes**

Crystal Pite, Joke Visser

World Premiere, February 2016, Nederlands  
Dans Theater Company Premiere, November  
2021, National Arts Centre

entracte - 20 min

## **GARDEN - 20 min**

### **chorégraphie**

Medhi Walerski

### **mise en scène**

Rupert Tookey

### **musique**

*Inspirée du Quintette pour piano  
et cordes en la mineur de Camille  
Saint-Saëns interprété par Cristina  
Ortiz*

### **conception sonore et dramaturgie**

Pierre Pontvianne

### **lumière et scénographie**

Théun Mosk

### **costumes**

Medhi Walerski, Joke Visser

World Premiere, September 2016,  
Nederlands Dans Theater I Company  
Premiere, November 2021, Ballet BC

●  
**24—25**  
**janv**

**mer 24** 20h

**jeu 25** 20h

Salle **Georges**  
**Lavaudant**

durée totale **1h35**

*Sous réserve de  
modifications de  
dernière minute*

Intercalé d'entractes, Triple Bill s'articule autour de créations variées et complémentaires. Trois pièces, trois univers chorégraphiques aux signatures inimitables : Le duo Sharon Eyal et Gai Behar ouvre le bal avec la pièce *Bedroom Folk* pour 14 danseurs, suivi de Crystal Pite avec la pièce *The Statement* pour 4 danseurs, et pour clôturer, Medhi Walerski nous présentera *GARDEN*, pièce pour 10 danseurs.

## Ballet BC présentation

Si la compagnie rayonne à l'international, elle est injustement méconnue en France. Le Ballet BC, c'est avant tout des danseurs de haut niveau et un répertoire d'excellence regroupant les plus grands noms de la scène contemporaine internationale. La compagnie est dirigée par le Français Medhi Walerski depuis 2020, danseur et chorégraphe à la brillante carrière, passé notamment par le Ballet de Paris et le réputé Nederlands Dans Theater (NDT).

Les 20 danseurs et danseuses de la compagnie performant la danse dans ce qu'elle a de plus essentiel et vicérale. Ballet BC présente un répertoire diversifié comprenant plus de 50 nouvelles œuvres créées depuis 2009. La compagnie est aussi profondément engagé à combattre le racisme. Elle accueille, amplifie et célèbre les voix de toutes les ethnies et identités culturelles.

## Triple Bill

C'est la pièce *Bedroom Folk* du duo israélien Sharon Eyal et Gai Behar qui ouvre le spectacle. Un programme spectaculaire avec 14 danseurs sur la musique électro répétitive d'Ori Litchik, figure de la scène techno-électro israélienne qui compose les musiques du binôme depuis 2005. Une pièce emblématique des tournées mondiales du ballet.

La 2<sup>e</sup> pièce du spectacle, s'intitule *The Statement* (La Déclaration). Elle est signée de la Canadienne Crystal Pite, l'une des chorégraphes les plus visionnaires de la scène contemporaine. Le texte et le mouvement mettent en scène des rapports de pouvoir et de manipulation autour de quatre interprètes.

La 3<sup>e</sup> et dernière pièce s'intitule *GARDEN*. Inspirée du Quintette pour piano et cordes en la mineur de Camille Saint-Saëns, et par le tableau *La Danse de Matisse*. La pièce, très élégante et tout en sensualité, créé un véritable dialogue entre la musique et les corps.



texte *The Statement*

# Prochainement

opéra  
01 - 02  
fév

## Les Enfants terribles

Philip Glass, Jean Cocteau, Phia Ménard  
Emmanuel Olivier

Thriller psychologique et roman fulgurant, *Les Enfants terribles* est un somptueux voyage sonore à travers les mystères de l'adolescence. Phia Ménard, artiste de tous les imaginaires, jongleuse et danseuse, met en scène le magnétisme d'un Philip Glass, éternel passionné de Jean Cocteau, et l'histoire d'une sœur et d'un frère pris dans des jeux cruels.

théâtre  
musical  
22 - 23  
fév

## Mélisande

Maurice Maeterlinck, Claude Debussy  
Richard Brunel

Classique du répertoire lyrique, l'opéra de Debussy trouve une nouvelle vie dans une adaptation de Richard Brunel et Florent Hubert portée par une distribution exceptionnelle autour de l'actrice et chanteuse Judith Chemla, magnifique dans le rôle de Mélisande.

danse,  
théâtre  
02 - 03  
mars

## THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

Gisèle Vienne, artiste associée

Promenons-nous dans les bois des fantômes et des pires cauchemars. L'artiste Gisèle Vienne déploie un thriller onirique autour de trois personnages emblématiques des pulsions de vie et de mort d'une société obnubilée par la violence et la beauté.

temps fort  
Les  
Déton-  
nantes

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu  
par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

# La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

