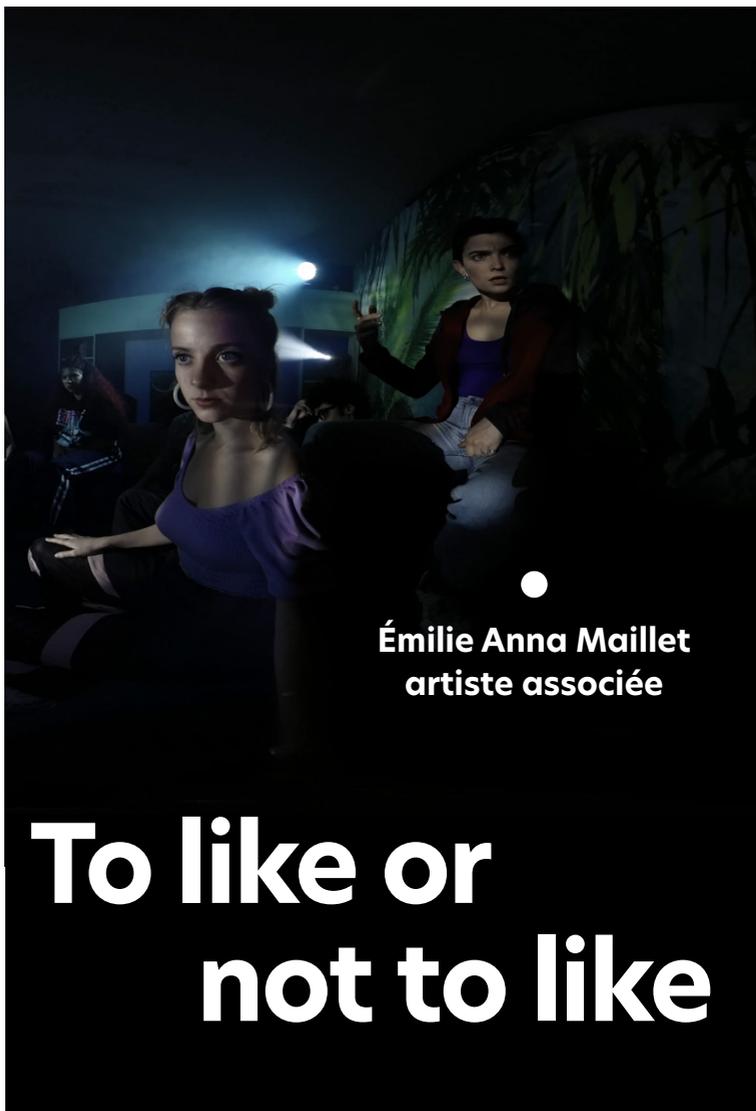


MC
2 :



Émilie Anna Maillet
artiste associée

To like or not to like

01 - 03 février 2023

théâtre

2
23

To like or not to like

conception, écriture et mise en scène **Émilie Anna Maillet**
assistante mise en scène **Clarisse Sellier**
collaboratrice artistique **Marion Suzanne**

avec

Farid Benchoubane
Jeanne Guittet
Pierrick Grillet
Cécile Leclerc
Roméo Mariani

chorégraphe Jessica Noita

préparation chorégraphique

Quentin Poulaillieu

scénographie Benjamin Gabrié

régis seur gé néral et création

lumière Laurent Beucher

régis seuse plateau Lucie

Gautier

vidéastes Maxime Lethelier

et Noé Mercklé

ingé nieur son Hippolyte Leblanc

création musicale Thibaut Haas

dit « Bleu Couard »

graphisme vidéo Arthur Chrisp

per ru quier ma quille ur Antoine

Lermite

costumes Émilie Anna Maillet,

Marion Suzanne et Clarisse

Sellier

masques Anne Leray

stagiaire assistante mette ur

en scène Norma Conrath

développement numérique

Benjamin Kuperberg

ingé nieur ré seau Thibaut Le

Garrec

administration de production

Nathalie Untersinger

assistante de production

Marion Michel

production Ex Voto à la lune

avec le soutien de la DRAC

Île-de-France et de la région Île-

de-France, du CNC dans le cadre

de l'aide au développement XN,

Fonds de soutien à la création

artistique numérique - Fonds

[SCAN] avec le soutien de la

région Auvergne-Rhône-Alpes

coproduction MC2 : Maison

de la Culture de Grenoble -

Scène nationale | LUX - Scène

Nationale de Valence | Théâtre

Nouvelle Génération - CDN Lyon

| Le Grand R - Scène Nationale

de la Roche sur Yon | Théâtre

Quartier D'Ivry - CDN du-Val-de-

Marne | ERACM - école régionale

d'acteurs de Cannes et Marseille

soutiens le Fonds d'Insertion

pour Jeunes Artistes

Dramatiques, DRAC et Région

SUD, résidence d'écriture à Lilas

en Scène, résidence en milieu

scolaire - partenariat artistique -

région Île de France, et DRAC Île

de France - à la cité

scolaire VOLTAIRE - Paris 11,

résidence à l'ERACM à la Friche

de la Belle de Mai

Ex voto à la lune est

conventionnée par le ministère

de la culture-DRAC Île-de-France

et par la Région Île-de-France

au titre de la permanence

artistique et culturelle (PAC)

Émilie Anna Maillet est artiste

associée à la MC2, Maison de la

Culture de Grenoble.

●
01-03
fév

Salle **René Rizzardo**

durée estimé **1h20**

mer 01 20h

jeu 02 20h

ven 03 20h

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Un spectacle augmenté

En attendant la représentation,

n'hésitez pas à découvrir
sur Instagram

#crari_or_not

la websérie To like

qui vous fera rencontrer
les dix personnages de la fiction en salle



Le spectacle commence

sur votre téléphone

**avec un live sur Instagram
qui démarrera à 20h.**

Pour y assister depuis le hall
connectez-vous via Instagram
au compte de #Victor_crari



Si vous n'avez ni portable, ni Instagram
n'hésitez pas à suivre
sur le téléphone de votre voisin.

Ce n'est qu'à la fin du live
que vous accéderez à la salle.

Prochainement

théâtre
musical
22-23 fév

Mélisande
Maurice Maeterlinck, Claude Debussy,
Richard Brunel

création
MC2

Richard Brunel et le compositeur Florent Hubert reviennent aux origines de l'opéra de Claude Debussy créé à partir de la pièce de Maurice Maeterlinck. La beauté de la voix chantée et la précision de la voix parlée de l'héroïne incarnée par la charismatique Judith Chemla autorisent un va-et-vient entre théâtre et opéra.

temps fort
02 - 05 mars

Les Détonnantes
Gisèle Vienne, Marlène Saldana, Katerina Andreou, Hortense Bellhôte, Justine Berthillot Patric Chiha

Une série de performances féminines qui questionnent les luttes de corps, des genres et des temporalités, avec Gisèle Vienne, Marlène Saldana, Katerina Andreou, Hortense Bellhôte, Justine Berthillot et Patric Chiha.
En partenariat avec le CCN2. Retrouvez toute la programmation sur les sites de la MC2 et du CCN2.

théâtre
08 - 10 mars

La Mouette
Anton Tchekhov, Cyril Teste / Collectif
MxM, Olivier Cadiot

Entre jeu d'acteurs et performance filmique, Cyril Teste revisite avec brio ce texte singulier du plus grand auteur classique du théâtre russe. Une pièce quasi autobiographique, autour de l'amour, la mort et l'art qui nous plonge dans les méandres de l'âme humaine.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par
 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Culture
Patrimoine

 **GRENOBLE - ALPES MÉTROPOLITAIN**

 **isère**
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.

 **GEG**

 **ISER.MAT**
SOLUTIONS PERIS

 **les affiches**

 **le dauphiné**

 **TELEDYNE 02V**
Everywhere you look

 **Banque Rhône-Alpes**

 **CAISSE D'ÉPARGNE RHÔNE ALPES**

 **BNP PARIBAS**

 **SAMOCE**
BRAVO, LES HOMMES EN BLEU!

 **BANQUE POPULAIRE AUVERGNE RHÔNE ALPES**

 **M**

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

