

LE MONDE

«Le Théâtre du Centaure a imposé l'époustouflante maîtrise de son parti pris... Le rythme des sabot, l'écume des museaux, les croupes luisantes, leur odeur puissante, loin d'être des artifices, accentuent l'impact physique et la sensualité des mots.» (...)

LIBÉRATION

«Les comédiens-cavaliers du Théâtre du Centaure envoient un numéro de voltige équestre majestueux, ... une danse royale qui actualise le mythe.» (...)

TÉLÉRAMA

«La singularité du Théâtre du Centaure n'est plus à prouver. Il affirme une fois de plus la pertinence de son utopie: un acteur centaure mi-homme, mi-animal. Face à la barbarie du réel, la beauté sauvage des centaures trouve une exceptionnelle force d'impact.» (...)