



On a vu Le Ballon Rouge, un chef-d'œuvre du cinéma français mis en musique par les Percussions Claviers de Lyon

On a vu Le Ballon Rouge, un chef-d'œuvre du cinéma français mis en musique par les Percussions Claviers de Lyon

On a pris des nouvelles du quintette cette semaine à Craponne dans la banlieue lyonnaise.

© Cédric Roulliat



Il faut dire que le collectif propose une relecture du Ballon Rouge, le film culte d'Albert Lamorisse et s'en inspire pour créer un moment touchant de poésie, et de magie.

C'est dans un souffle que la scène s'éveille, la musique comme un air frais de liberté.

© Cédric Roulliat

Ça fait ZWIP, CLING, DZOÏG et puis BLANG...onomatopées, bruitages et accordages, du mime et de la musique, tintinnabule et ne reste pas dans ta bulle, le spectacle commence.

Sur l'écran un petit poulbot de Ménilmontant devient l'ami d'un ballon rouge.

Courses poursuites et cavalcades pour le p'tit Duduche de Ménilmucho.

Bulles d'enfance et de soleil dans la grisaille du quotidien, galopons et rêvons avec lui dans les rues du vingtième arrondissement de Paris, le Paris de Robert Doisneau et de Willy Ronis.

Le Ballon Rouge, moyen métrage mais grand film d'Albert Lamorisse, est une pépite poétique rare et le précieux instantané d'une époque.

Cet environnement onirique et magique se transpose ensuite à l'écran pour donner vie au Ballon Rouge, le chef-d'œuvre d'Albert Lamorisse couronné d'une Palme d'Or en 1956 et d'un Oscar en 1957.

Dans un souffle de liberté et d'aventure, nous voici à Paris dans le Ménilmontant des années 1950, déambulant aux côtés d'un petit garçon et d'un ballon de baudruche qui prend vie entre ses mains.

Les musiques éclectiques de Darius Milhaud prolongent ce voyage dans le temps et nous révèlent une touchante poésie.



Poésie, rêve et fantaisie, les "Percussions Claviers de Lyon" nous offrent soixante minutes véritablement hors du temps et on ne saurait que trop vous conseiller de vous laisser tenter.

• Teazer >>> <https://youtu.be/tAr09maziJ4>