



## Noémi Boutin & Vanessa Wagner

*Musique de chambre [création]*

**Solistes accomplies et reconnues, la violoncelliste Noémi Boutin et la pianiste Vanessa Wagner tracent des trajectoires singulières et très remarquées dans le paysage musical français. Leur geste musical est vivant, toujours en mouvement, chacune explorant**

**chemins de traverses, frayant avec des artistes de tous les horizons dans de vivifiantes collaborations. Le Festival de Chaillol accueille en résidence les premiers pas d'un duo très prometteur auquel les deux artistes songeaient depuis longtemps.**

Étonnamment, les deux musiciennes n'avaient pas encore eu l'occasion de jouer ensemble et c'est tout naturellement au Festival de Chaillol, qui les accueille régulièrement l'une et l'autre, qu'elles donneront leur premier concert en duo. Le programme qu'elles ont imaginé est à la mesure de leur immense talent et témoigne du regard attentif et exigeant qu'elles portent sur le monde. Un programme qu'elles ont construit patiemment, au fil de nombreux échanges, imaginant un dialogue où la mélancolie n'est pas seulement souvenir d'une harmonie perdue, mais aussi l'espoir d'un monde plus apaisé, mieux vivant. La Sonate pour arpeggione et piano en la mineur de Franz Schubert, une oeuvre composée pour la guitare-violoncelle, un instrument aujourd'hui disparu, est au coeur de leur récital ainsi que la Sonate pour violoncelle et piano, de Benjamin Britten, énigmatique et magistrale, née de l'amitié sincère que le compositeur anglais entretenait avec le violoncelliste russe Mstislav Rostropovitch par delà les vicissitudes de la guerre froide. À ces deux monuments du répertoire, elles ajoutent *Fratres*, du compositeur estonien Arvo Pärt, l'une de ses pièces parmi les plus jouées, hypnotique et tendue d'infini. Enfin, comme on se penche sur le berceau d'un nouveau né, la compositrice américaine Meredith Monk, définitivement inclassable, offre aux deux artistes une version inédite de sa célèbre *Gotham Lullaby*, rendue célèbre par la chanteuse Björk. Un concert exceptionnel à ne pas manquer.

Par La Rédaction

© Crédit photo Alex Crestey