

Dunkerque, Le Bateau-Feu

CHAUSSURE(S) À SON PIED

de et par Emili Hufnagel | scénographie, mise en scène Michel Laubu | Turak Théâtre

D'une consigne commune, les rapports amoureux, le Turak a composé deux variations très personnelles. Nous avons choisi de présenter ce premier « seule en scène » d'Emili Hufnagel, et c'est un coup de maître qu'elle réalise sous la direction de Michel Laubu. Avec une infinie délicatesse, elle explore nos histoires d'amour, parfois drôles, agaçantes, décevantes... ou pleines d'espoir.

Il lui faudra jouer de toutes ses ruses avec ses compagnons de scène, marionnettes aux crocs aiguisés, pour ne pas céder à l'exaspération, reprendre son souffle après la rupture et repartir dans la vie avec assurance. Campée sur ses jolies chaussures, elle se glisse dans ses robes de lumière pour tourbillonner dans la parade amoureuse. On voudrait la prendre dans nos bras, bercer pour elle nos propres cœurs brisés à espérer l'arrivée de l'hypothétique homme idéal.

C'est drôle, émouvant, profond dans sa simplicité. Ces retrouvailles avec nos amis du Turak Théâtre nous offrent une inspiration toute neuve d'un théâtre (presque) sans paroles qui se lit selon notre âge avec des évocations diverses. Alors y a-t-il vraiment une moitié prédestinée à nous accompagner ? C'est à voir...