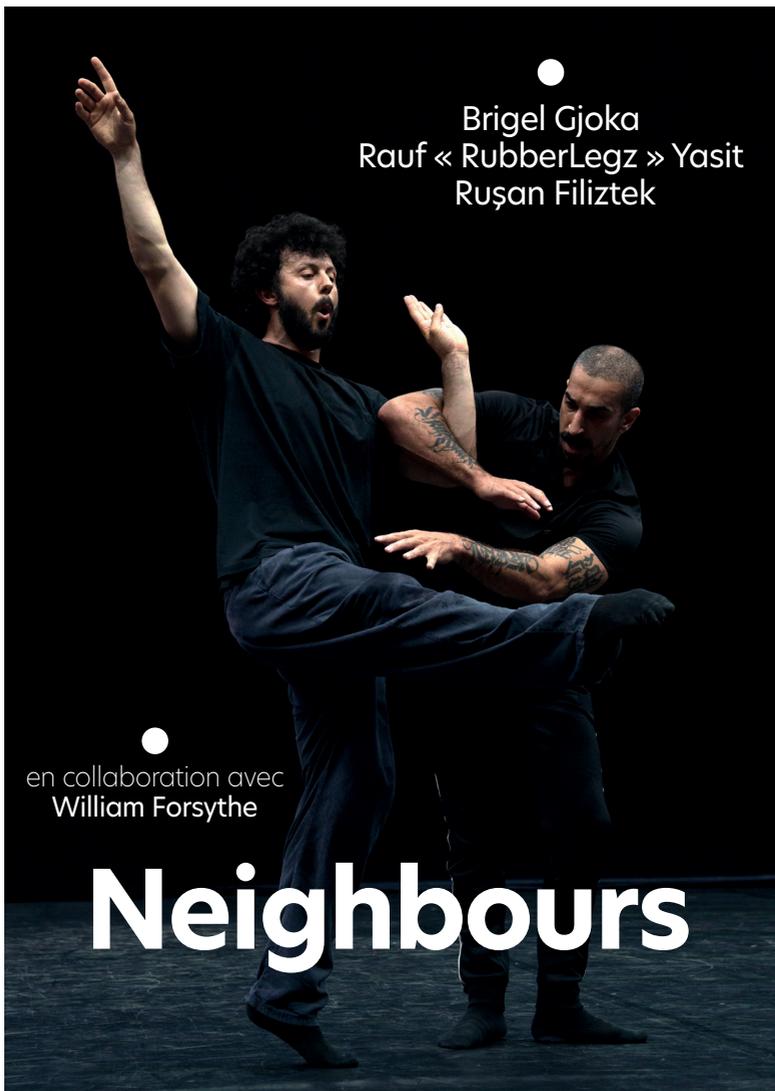


MC
2:



●
Brigel Gjoka
Rauf « RubberLegz » Yasit
Ruşan Filiztek

●
en collaboration avec
William Forsythe

Neighbours

● 06 - 07 octobre 2022

2
23

danse

Neighbours

création de **Brigel Gjoka, Rauf « RubberLegz » Yasit et Ruşan Filiztek**
en collaboration avec **William Forsythe**

chorégraphes et interprètes

Brigel Gjoka
Rauf « RubberLegz » Yasit

créé en collaboration avec
William Forsythe

compositeur & musicien

Ruşan Filiztek,
Accords Croisés

lumières

Zeynep Kepekli

costumes

Ryan Dawson Laight

régie générale et lumières

Dan 'DJ' Johnson

régie son

Patrick Dell

directeur artistique et général

Sir Alistair Spalding

productrice exécutive

Suzanne Walker

directrice du département de production et diffusion

Bia Oliveira

directeur de production

Florent Trioux

chargée de production

Molly Jones

directeur technique

des productions

Adam Carrée

Responsable technique

Pete Maxey

responsable marketing

Jordan Archer

responsable presse

Laura Neil

production

Sadler's Wells

avec le soutien de Dance
Reflections by Van Cleef & Arpels

coproduction

PACT Zollverein Essen, Pôle européen de création - Ministère de la Culture/Maison de la Danse Lyon, Biennale de la Danse de Lyon 2021, Cndc Angers, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Sydney Festival, Festival d'Automne à Paris; Chaillot - Théâtre National de la danse, La Filature, Scène nationale de Mulhouse, Julidans Amsterdam, Théâtre de Liège, MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Teatro municipal do Porto, KDF / Kalamata Dance Festival, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale et le centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

●
06-07
oct

jeu 06 20h

ven 07 20h

salle Georges
Lavaudant

durée **1h**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Pour un spectacle qui démarre en silence,
Neighbours s'avère – étonnamment,
allègrement – loquace.

Des coudes se livrent des joutes, s'éclatent, échangent des anecdotes. Des bras s'entrelacent – en discussion vive, en réminiscences, en liesse. Genoux et hanches se plient et se déplient, tout un dialogue tacite et complexe, incessant. Le frôlement des doigts sur une épaule fait surgir une couvée de souvenirs ancestrales.

Pendant la création de la pièce *A Quiet Evening of Dance* en 2018, William Forsythe avait demandé à Brigel Gjoka et Rauf Yasit d'improviser ensemble, de tenter certains motifs cinétiques. Portés par son intuition, ils ont poursuivi leur dialogue pour en arriver ici, à *Neighbours*, où ils mettent en exergue le chevauchement des langages corporels hérités de danses folkloriques et de festivités communautaires, albanaises pour l'un et kurdes pour l'autre.

Ils puisent dans leurs propres trajectoires, chacune si distinctive : Brigel issu du ballet et de la danse contemporaine alors que Rauf, prodige autodidacte de b-breaking, pratique également le design et l'animation. Ce qu'ils y trouvent est quelque chose de remarquable, un espace rare au croisement de ces héritages partagés et de leurs passifs individuels. Quelque chose qui nous rappelle que la danse n'est pas un « produit fini », elle fait partie du processus humain.

Avis aux spectateurs : Il y aura de la joie. Une joie sacrément contagieuse.

Prochainement

danse
11 – 12 oct

Barulhos

Bouba Landrille Tchouda, Cie Malka

En portugais, le mot "barulhos" évoque les bruits du quotidien. Bouba Landrille Tchouda convertit ce vacarme sonore en plaidoyer dansé pour un espace de paix et de partage.

théâtre
11 – 14 oct
création MC2

Odile et l'eau

Anne Brochet

Actrice, autrice et réalisatrice, Anne Brochet ne s'était jamais frottée à l'écriture pour plateau. C'est chose faite avec *Odile et l'eau* un étonnant seule-en-scène qui entremêle images oniriques projetées et travail chorégraphique.

théâtre
19 – 20 oct

En travers de sa gorge

Marc Lainé

Embarquez dans une dimension parallèle avec cette histoire de fantôme en mode polar théâtral avec Bertrand Belin et Marie-Sophie Ferdane, mari et femme à la scène ingénieusement synchronisés à l'écran. Trouble et suspense garantis.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu
par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

