

MC
2 :



●
Marc Lainé

En travers
de sa
gorge

● création, soutien MC2

© Christophe Reynaud de Logy

19 - 20 octobre 2022

2
23

théâtre

En travers de sa gorge

Une trilogie fantastique (2)

texte, mise en scène et scénographie **Marc Lainé**

avec

Bertrand Belin
Jessica Fanhan
Marie-Sophie Ferdane
Adeline Guillot
Yanis Skouta

avec la participation de
Dan Artus, Tünde Deak,
Thomas Gonzalez et de
Laurie Sanquer, David
Hanse, Farid Laroussi

musique originale

Superpoze
lumière **Kevin Briard**
vidéo **Baptiste Klein**
son **Morgan Conan-Guez**
costumes **Benjamin**
Moreau

assistantat à la mise en scène
Christèle Ortu

stagiaire à la mise en scène
Antoine de Toffoli
collaboration chorégraphique
I-Fang Lin

collaboration à la
scénographie
Stephan Zimmerli
assistantat à la scénographie
Juliette Terreaux

développeur vidéo
Yann Philippe
assistantat costumes
Dominique Fournier
maquilleuse

Maléna Plagiau
poèmes hongrois
Huba Deak

construction décor
Atelier de la MC2:
Grenoble ; Ateliers de la
Maisondelaculture Bourges /
Scène nationale

régie générale **David Hanse,**
Djamel Djerboua
régie plateau **Farid Laroussi**
régie lumière **Aby Mathieu,**
Vincent Ribes

régie son **Julien Durand**
régie vidéo **Marina**
Masquelier
cadreuse **Laurie Sanquer**
figuration tournage **Loïc**
Bodren, Eloïse Cabello, Maud
Cavalca, Lilie Doire, Aurélien
Goulet, Gabriel Legeleux,
Mélissa Leroux, Lilou
Moreno, Thierry Opigez,

Mercédès Peyronnet, Julie
Pradera, Philippe Rachet,
Maud Rattaggi, Claire
Roussarie, Lise Thomasso,
Nathalie Ventajol

remerciements

La Villa Balthazar galerie
et aux artistes Julie Digard
et Jean-Marc Saulnier

production

La Comédie de Valence, Centre
dramatique national Drôme-
Ardèche

coproduction

Théâtre Olympia, Centre dra-
matique national de Tours ;
Maisondelaculture Bourges /
Scène nationale ; MC2: Maison
de la Culture de Grenoble ;
Théâtre de La Passerelle - Gap

avec la participation

artistique du Jeune théâtre
national **avec le soutien du**
CENTQUATRE-PARIS

spectacle créé le 27 septembre
2022 à La Comédie de Valence

Bertrand Belin, Marie-Sophie
Ferdane et Stephan Zimmerli
sont membres de l'Ensemble
artistique de La Comédie de
Valence.

●
19-20
oct

mer 19 20h
jeu 20 20h

Salle Georges
Lavaudant

durée **2h30**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Une pièce fantastique

En travers de sa gorge est une histoire de fantôme, de possession et de monde parallèle...

Une pièce « fantastique » dans laquelle Marc Lainé choisit de faire résonner la nature magique, presque surnaturelle, du théâtre et de l'art de l'acteur.

Marianne Leidgens, cinéaste en crise, doit faire face à la disparition inexplicable de son mari, Lucas Malaurie. Jusqu'au jour où un inconnu s'introduit dans sa vie en prétendant être possédé par l'esprit du disparu. Que faire, alors, de ce jeune corps étranger qui permet les retrouvailles des deux amants autant qu'il les empêche ? Pour cette création, Marc Lainé dé-

veloppe un nouveau dispositif de tournage en direct superposant à l'écran les voix et les corps. En jouant au plateau avec les codes du cinéma fantastique, il réactive cet imaginaire commun et fait apparaître sur scène autant que dans l'esprit du spectateur la figure du fantôme avec toute sa puissance de fascination.

En travers de sa gorge est le deuxième volet d'une trilogie fantastique déclinée sur trois saisons.

Faire coexister le monde des morts et le monde des vivants

« Dans toutes mes histoires, il y a des personnages qui disparaissent sans explication. Ils laissent derrière eux des proches qui demeurent hantés par leurs souvenirs, des êtres blessés que les sentiments d'abandon et de culpabilité poussent aux limites de la folie, jusqu'à ce que la frontière entre la fiction et la réalité commence à s'effacer... Pour moi la scène est précisément cet espace où la réalité et la fiction peuvent s'entremêler et se confondre, où le monde des morts et le monde des vivants peuvent coexister, où Hamlet peut dialoguer avec le spectre de son père mort pour ne donner qu'un seul exemple. »



Prochainement

théâtre

08 – 09 nov

Adieu la mélancolie

Luo Ying, Roland Auzet

Après *Nous l'Europe, banquet des peuples*, Roland Auzet dresse le portrait décapant de la Chine. Le metteur en scène et compositeur construit une fresque traitant de la réappropriation de l'histoire personnelle et nationale. Un spectacle porté par une distribution franco-chinoise, dont le captivant Yann Collette et Lucie Zhang, César 2022 pour son rôle dans *Les Olympiades* d'Audiard.

cirque

théâtre

équestre

15 – 17 nov

Animal. Danser avec le vivant

Kaori Ito, Manolo Bez, Théâtre du Centaure

Sur la scène, quatre chevaux et cinq humains s'entremêlent pour tisser un langage organique commun, entre vibrations des corps et musique vivante. Qui mène la danse entre l'homme et l'équidé ? Qu'importe, seul prime le plaisir évident de jouer ensemble au risque de se confondre.

danse

01 – 02 déc

Via Injabulo

Via Katlehong

Amala Dianor, Marco da Silva Ferreira

Les chorégraphes européens Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira ont accepté l'invitation de la compagnie sud-africaine Via Katlehong. Chacun, à sa manière, s'est inspiré du réservoir d'énergie et de revendication identitaire du collectif urbain pour dessiner les deux pistes de danse de *Via Injabulo*.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Aux beaux jours, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine propose des brunchs salés/sucrés entre 11h et 13h, lors des concerts du dimanche matin.

Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la

Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448

38034 Grenoble cedex 2

