

**MC
2 :**

saison 2023 - 2024



Candide

texte **Voltaire**

mise en scène **Arnaud Meunier**

**Presse
Extraits**



La presse a écrit...

- [loeildolivier.fr](#) • Samedi 12 octobre 2019 • Par Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Sacré Candide !

S'attaquant à son premier classique depuis qu'il est à la tête de la Comédie de Saint-Etienne, Arnaud Meunier donne vie, avec malice, finesse, au conte initiatique de Voltaire. Faisant entendre haut et clair l'épopée tragicomique de Candide, grâce à une troupe de comédiens habités, il en révèle toute la modernité, l'humour, la rage de vivre. Brillant ! (...)

- [lestroiscoups.fr](#) • Lundi 12 octobre 2019 • Par Trina Mounier

Un pied de nez au pire des mondes possibles

Le célèbre conte de Voltaire publié en 1759 peut être redoutable pour un metteur en scène. Or, Arnaud Meunier, habitué aux grandes sagas politiques contemporaines, s'en sort avec aisance (...)

(...) Le metteur en scène ne tombe pourtant dans aucun piège. Déjà, il traite ce matériau comme une bande dessinée où la peinture des faits change de plans constamment, d'une vue générale à un détail grossi. Les costumes et les coiffures d'Anne Autran nous plongent dans un monde de comédie, où les bouffons ne souffrent pas. (...)

- [leprogres.fr/Loire](#) • Vendredi 04 octobre 2021 • Par Gillette Duroure

Candide, le rire et la rage d'un Voltaire-Meunier au mieux de leur forme

(...) Il y a de belles trouvailles, relayées par des lumières très travaillées (des couleurs à la Vermeer, des silhouettes découpées dans la fumée, des vidéos rappelant la tempête ...). Et la musique, omniprésente et jouée en direct, assène des tempos à propos. On s'y bat à l'épée (...)

- [hotello.com](#) • Par Véronique Hotte • Samedi 07 mars 2020

Candide de Voltaire, mise en scène d'Arnaud Meunier

(...) Une revue plutôt navrante de nos misères où l'émotion tourne à l'ironie amère, un chef-d'œuvre – urgence et nécessité –, une écriture percutante par sa justesse. Guerres en Bulgarie, tremblement de terre à Lisbonne, naufrage, condamnation par l'Inquisition, autant d'invitations et d'incitations à interroger la religion, la place des femmes, le colonialisme, la guerre, l'origine du mal et la recherche du bonheur.

Une comédie amère sur les puissants, les religions, la bêtise humaine et l'égoïsme et pensée avant-gardiste sur la critique de l'esclavagisme et les formes d'oppression. (...)