

EXTRAITS DE PRESSE

« Fulgurant et punk »

TÉLÉRAMA

« Le petit bijou théâtral de ce début d'année »

FRANCE INTER

**« Un grand festin populaire
qui remet au goût du jour l'esprit de Molière »**

LES ÉCHOS

« D'une modernité saisissante »

ARTE

« Une version décapante »

SCENEWEB

« L'une des œuvres majeures de l'année théâtrale »

20 MINUTES

« Radouan Leflahi est tout à fait taillé pour le rôle »

LE MONDE

« Une mise en scène qui nous saisit »

FRANCE 3

« Terriblement moderne »

LA VOIX DU NORD

**« Une des plus grandes créations que l'on a vues
sur la scène du Théâtre du Nord à Lille »**

LA CROIX DU NORD

**« Une approche singulière,
féroce et très libre de la pièce de Molière »**

LA VIE