



"La Truelle", de Fabrice Melquiot, au Piano-Tiroi

C'est assurément l'un des temps forts de la saison culturelle. En partenariat avec le Théâtre Molière de Sète, le centre culturel le Piano-Tiroir accueille, ce mardi, la dernière création théâtrale de Fabrice Melquiot *La Truelle*.

Avec François Nadin / DR

Auteur et metteur en scène reconnu avec une soixantaine de pièces de théâtre à son actif, Fabrice Melquiot mène, avec cette création, une démarche qui prend racine dans son enfance, ses vacances d'été en Calabre, dans le village natal de sa mère, mêlant étroitement souvenirs personnels et plongée documentaire dans l'histoire de la mafia sicilienne. Cosa Nostra, notre chose, notre affaire. Ce qui est à nous, ce que nous sommes.

Mais quel est ce nous ? En quoi le regard qu'on pose sur la mafia nous renseigne-t-il sur notre espèce ? Qu'est-ce qui serait propre à l'homme ? Et si c'était la convoitise, la soif de pouvoir, la fièvre de l'argent, le goût de la vengeance ?

Dans ce seul en scène superbement interprété par François Nadin, Fabrice Melquiot affiche une liberté salvatrice qui rappelle, dans son écriture et sa forme scénique, le Journal intime de Nanni Moretti, film cher à l'auteur. On prend une Vespa et on roule dans nos mémoires individuelles et collectives, comme dans nos fantasmes de toute puissance et dans l'histoire du XXe siècle, pour témoigner d'une des réalités majeures des sociétés d'aujourd'hui.

Par La Rédaction

Mardi 15 novembre, à 20 h 30, au Piano-Tiroir. Tarifs : de 8 à 14 €. Réservation Théâtre Molière Sète, location@tmsete.com ou Tél. 04 67 74 02 02