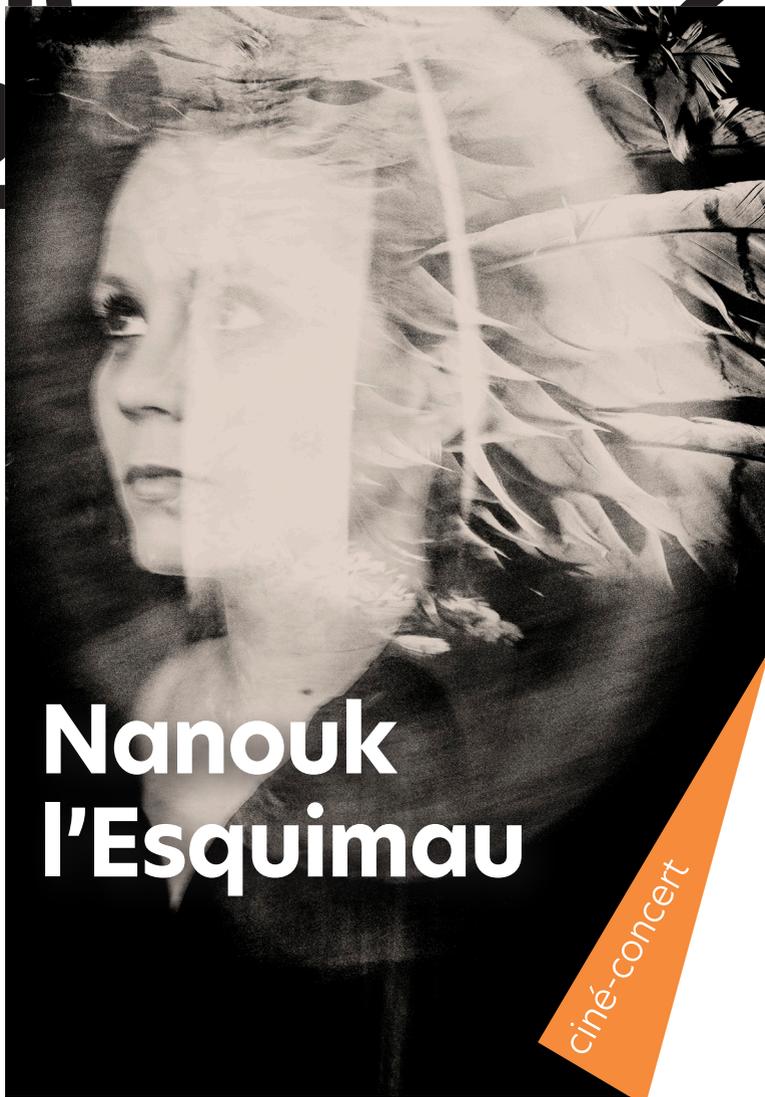


MC  
2

23  
4



© Sylvain Gripaix

# Nanouk l'Esquimau

ciné-concert

Robert Flaherty  
Anne Paceo

● **24 oct 2023**

# Nanouk l'Esquimau

création **Robert Flaherty, Anne Paceo**

avec

**Anne Paceo**

batterie, voix & compositions

harpe, voix

**Laura Perrudin**

piano, claviers

**Gauthier Toux**

son

**Boris Darley**

**production**

association Drumzzz/ Jusqu'à la Nuit

**coproduction**

Scène nationale-Les Gêmeaux de Sceaux, Théâtre national de Bretagne, Scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines

« La plus brillante, la plus complète, la plus scénique des percussionnistes. Anne Paceo fait partie de ces musiciens que l'on suit avec ferveur parce qu'avec son autorité souriante, elle montre la voie. »

*Le Monde*

## Biographie

Anne Paceo est une leadeuse et compositrice féconde qui a su créer un style singulier, identifiable dès les premières mesures. En témoignent sa nomination à l'ordre des « Chevaliers des Arts et des Lettres » en 2021, ses 3 Victoires de la musique et sa discographie prolige, avec 9 albums à son actif. Batre la mesure pour abattre les distances... Sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques... C'est l'essence de la musique d'Anne Paceo. Entre Nord et Suds, Ests et Ouests, elle ne cesse de parcourir le monde, en quête de nouvelles cultures et de nouvelles so-

norités. Elle aura découvert près d'une cinquantaine de pays, à la recherche d'impressions, de contrées à contempler et d'instant sacrés, avide de décrire ce qui l'émeut au-delà des frontières. D'abord repérée comme accompagnatrice, elle joue et enregistre depuis ses 19 ans auprès des plus grands noms de la scène musicale française et internationale. Tout en travaillant sur son 10ème album elle planche sur « WIZZ », un projet de mentorat exclusivement féminin, pour accompagner les femmes instrumentistes sur tous les aspects de leur carrière.

●  
**24 oct**

**mar 24 15h**

**mar 24 19h**

Salle **Georges Lavaudant**

durée **1h20**

à partir de **6 ans**

**enfance & jeunesse**



Sous réserve de modifications de dernière minute

## Un documentaire

Diffusé pour la première fois en 1922, le documentaire de Robert Flaherty *Nanouk l'esquimau* est aujourd'hui un film mythique. Souvent considéré comme le premier documentaire de l'histoire, *Nanouk l'Esquimau* a profondément marqué le paysage du cinéma moderne. Il est le premier d'un genre qui va se développer tout au long du 20ème siècle : le documentaire ethnographique. Le film relate la vie quotidienne du chasseur Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région

d'Ungava, située dans le grand nord canadien dans les années 20.

Avec *Nanouk*, Robert Flaherty filme la vie dans ce qu'elle a de tranchant et d'opposition à un milieu, la vie là où on ne l'attend pas.

Projeté sous la forme d'un ciné concert, le film sera accompagné par la musique de Anne Pacey, une première rencontre avec la « musique à l'image » pour la batteuse & compositrice, qui occupera la scène avec deux autres musicien.n.e.s, Laura Perrudin et Gauthier Toux.

## Une oeuvre

Des pulsations mélodiques et des pérégrinations lointaines, des contemplations imagées et des inspirations colorées... C'est l'essence même de la musique d'Anne Pacey. Battre la mesure comme on abat les distances, sillonner les espaces rythmiques comme les espaces géographiques.

Entre nord et sud, Anne Pacey ne cesse de parcourir le monde, en quête de nouvelles cultures et de nouvelles sonorités.

La musique qu'elle a composée pour *Nanouk* est une invitation à l'évasion, au surréalisme de courts-métrages sonores pour paysages silencieux.

« Il y a quelque chose d'intemporel dans ces images, et de résolument moderne. Alors j'ai décidé de travailler avec de l'électronique, des synthétiseurs, de la harpe électrique qui vient contrebalancer le côté très organique de la batterie et des voix. »

# Prochainement

musique  
24 nov

**Youn Sun Nah**  
Waking World

Vingt ans après son premier disque, la fille de Séoul qui a surpris le Tout-Paris par ses reprises de Tom Waits, Metallica ou Léo Ferré, publie un album très personnel, généreux et sincère entre folk, jazz et pop. Toujours sur le fil de l'émotion.

musique  
03 déc

**The Curious Bards**  
Alix Boivert

Voyage en terres celtiques avec ces musiciens créatifs et passionnés de musiques authentiques. Découvrez des airs irlandais et écossais, tantôt entraînants, tantôt envoûtants, célébrant les banquets, la chasse, le fantastique ou encore l'amour. Un concert chaleureux, porté par l'énergie contagieuse de cet ensemble talentueux.

musique  
07 déc

**Abdullah Ibrahim**  
Solitude

Pour la première fois à Grenoble, la légende du jazz Abdullah Ibrahim donne un concert aussi exceptionnel que rarissime, seul au piano, dans le sillage de son très beau et méditatif Solitude.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

**La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.**

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

### Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

