

MC

23

2

Le Sacre du Printemps

4



© Thomas Chopuzot

musique

Marie-Josèphe Jude
et Jean-François Heisser

• **5 nov** 2023

Le Sacre du Printemps

Marie-Josèphe Jude et Jean-François Heisser, piano



5 nov

dim 5 11h

Auditorium

durée **1h**

à partir de **8 ans**

enfance & jeunesse



Sous réserve de
modifications de
dernière minute

partenariats

dans le cadre de Vive les vacances, le réseau de quatorze structures culturelles de la métropole grenobloise, Vive les vacances s'est constitué pour offrir une programmation de spectacles jeune public à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires, en partenariat avec l'établissement AIDA (Arts en Isère Dauphiné Alpes) dans le cadre du Concours International Olivier Messiaen

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate pour deux pianos

en ré majeur KV 448

1. Allegro con spirito
2. Andante
3. Allegro Molto

Olivier Messiaen

Visions de l'Amen, extrait :

n° 5 Amen des Anges, des

Saints, du chant des oiseaux

Igor Stravinsky

Le Sacre du Printemps

version pour deux pianos

de Stravinsky

Premier tableau : L'Adoration
de la Terre

1. Introduction (Lento - Più mosso - Tempo I)
2. Augures printaniers – Danses des

adolescentes (Tempo giusto)

3. Jeu du rapt (presto)

4. Rondes printanières
(Tranquillo - Sostenuto e pesante -
Vivo - Tempo I)

5. Jeu des cités rivales
(Molto Allegro)

6. Cortège du Sage
(Molto Allegro)

7. Le Sage (Lento)

8. Danse de la terre
(prestissimo)

Second tableau : Le Sacrifice

9. Introduction (Largo)

10. Cercles mystérieux
des adolescentes
(Andante con moto - Più mosso -
Tempo I)

11. Glorification de l'élue (Vivo)

12. Évocation des ancêtres
(Lento)

13. Action rituelle
des ancêtres (Lento)

14. Danse sacrale (Allegro
Moderato)

Sonate pour deux pianos de Mozart

Enfant prodige virtuose du piano, Mozart laisse une abondante littérature pour cet instrument encore récent à son époque et en perpétuelle évolution. Aux côtés de ses nombreux concertos et sonates figurent seulement deux pièces pour deux pianos seuls, dont la *Sonate en ré majeur* KV 448 composée et créée à Vienne en 1781 - Mozart tenant lui-même l'une des parties de piano. Constituée de trois

mouvements Allegro con spirito, Andante, Allegro Molto et rattachée au style galant, la sonate porte la marque de l'influence de Jean-Christophe Bach, rencontré à Londres lors des tournées européennes du jeune Mozart. Le thème du premier mouvement est en effet issu de l'une de ses sonates, également en ré majeur et composée quelques années auparavant.

Visions de l'Amen de Messiaen

Créées en 1943 par Yvonne Loriod et le compositeur au piano, les *Visions de l'Amen* se composent de sept mouvements - « le nombre parfait, la Création de six jours, sanctifiée par le sabbat divin », explique Olivier Messiaen, qui affirme avoir « essayé d'exprimer les richesses si variées de l'Amen en sept visions musicales ». Le cinquième mouvement représente la partie la plus riche de l'œuvre. Son premier volet,

consacré aux anges et aux saints, fait alterner une monodie aux allures de plain-chant et le thème cyclique de la Création qui traverse chaque mouvement des *Visions de l'Amen*. La partie centrale fait entendre des chants d'oiseaux stylisés « confondus avec mille bruits de la nature dans un turbulent et souriant mélange », avant la reprise variée du thème du début.

Le Sacre du Printemps de Stravinsky

Alors qu'il termine la composition de *L'Oiseau de feu*, Stravinsky a la vision d'un grand rite païen mettant en scène la danse sacrificielle d'une jeune fille pour attirer les faveurs du dieu du Printemps : c'est le sujet du *Sacre du Printemps*, composé pour la compagnie des Ballets russes de Diaghilev. L'œuvre est présentée ici dans la version pour deux pianos du compositeur, d'après celle pour piano à quatre mains, prévue à l'origine pour les répétitions des danseurs.

La création du *Sacre* à Paris en 1913 demeure célèbre pour son scandale retentissant, davantage provoqué par la chorégraphie de Nijinsky qui casse les codes de la danse classique. Sous-titrée « Tableaux de la Russie païenne en deux parties », la partition de Stravinsky est remarquable par ses harmonies audacieuses et ses rythmiques marquées qui lui confère une énergie brute prodigieuse. Elle est aujourd'hui encore l'une des œuvres les plus marquantes du XX^e siècle.

Prochainement

musique
16 nov

Le Cercle de l'Harmonie

Felix Mendelssohn, Johannes Brahms, Ludwig van Beethoven, Jérémie Rhorer

Mendelssohn, Brahms, Beethoven : trois partitions phares du romantisme allemand et un plateau au diapason. Un orchestre, composé des plus grands spécialistes européens, dont la marque de fabrique est de recréer des conditions d'écoute originelles des oeuvres.

Un chef historique, le visionnaire Jérémie Rhorer. Et pour ne rien gâcher, l'immense violoncelliste Marc Coppey et son fils, Emmanuel Coppey, jeune virtuose du violon. Un concert de talents.

musique
21 nov

L'Homme est une fleur

Mitch Riley, Ruthy Scetbon, Quatuor Béla

Survivant de la génération des Boulez et Ligeti, le compositeur hongrois, passé maître de l'instant et de la concision, est à l'honneur de ces tableaux d'une vie pour un acteur et un quatuor. Sa musique accompagne, épouse même la parole jusqu'au mime. Un projet des Béla pour les yeux et les oreilles.

concert
du dimanche
3 déc

The Curious Bards

Alix Boivert

Voyage en terres celtiques avec ces musiciens créatifs et passionnés de musiques authentiques. Découvrez des airs irlandais et écossais, tantôt entraînants, tantôt envoûtants, célébrant les banquets, la chasse, le fantastique ou encore l'amour. Un concert chaleureux, porté par l'énergie contagieuse de cet ensemble talentueux.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

