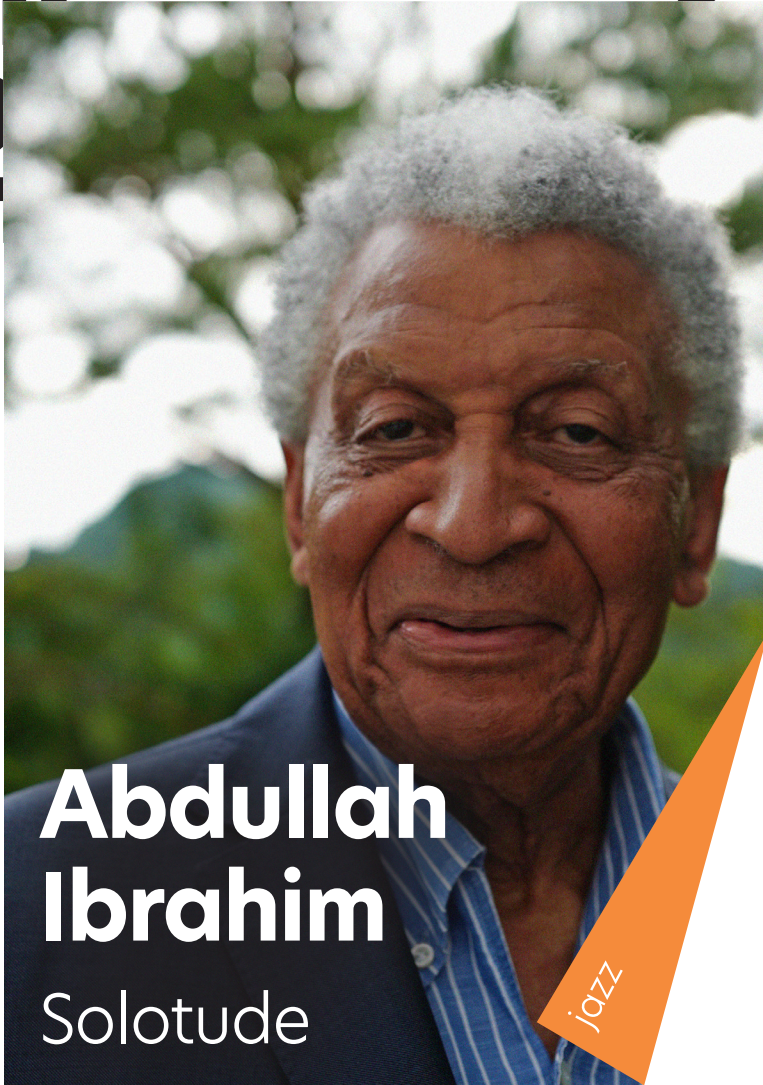


MC  
2

23  
4



# Abdullah Ibrahim

Solitude

- 07 déc 2023

# Abdullah Ibrahim

Solitude

avec

**Abdullah Ibrahim** piano



**07 déc**

jeu **07** 20h

Salle **Auditorium**

durée **1h30**

Âgé de 86 ans, le célèbre compositeur et pianiste sud-africain Abdullah Ibrahim revient avec un nouvel album intitulé *Solitude*. Enregistré à l'occasion de son dernier concert anniversaire au Hirzinger Hall en Allemagne, l'album est publié via le label londonien Gearbox Records (Binker & Moses, Don Cherry, Bastian Keb, Thelonius Monk, Thiago Nassif, Sarathy Korwar, Theon Cross, Graham Costello). Ce nouvel album fait suite à *The Balance* enregistré avec son groupe Ekaya, succès critique, également paru chez Gearbox en 2019.

## Abdullah Ibrahim, « notre Mozart » pour Nelson Mandela

Au vu des restrictions liées à la situation sanitaire à l'époque de l'enregistrement, le traditionnel concert d'anniversaire qu'Ibrahim était supposé donner a été remplacé avec l'opportunité d'enregistrer une performance en piano solo. L'équipe technique est dispersée dans la salle, le public inexistant, pourtant la communion du musicien avec le piano est chaleureuse et intemporelle.

Reconnu pour son acoustique, le Hirzinger Hall s'est révélé être l'endroit idéal pour une telle performance.

*Solitude* est une œuvre à la fois méditative, mélancolique et inspirante. Même en solo, Abdullah Ibrahim est capable de cocher de nombreuses cases stylistiques du jazz moderne en revisitant ici quelques classiques de son répertoire, d'autres morceaux d'albums plus récents et en

dévoilant de nouvelles compositions telles que *In-Tempo*, *Once Upon A Midnight*, et *Signal On A Hill*. Le premier extrait de cet album, *Blue Bolero*, illustre parfaitement le ton de l'enregistrement, fluctuant à merveille entre mélodies évocatrices et thèmes nostalgiques qui sont aussi profondément personnels qu'ils sont hypnotiques.

Malgré sa courte durée, ce morceau est une invitation à la contemplation et met en lumière la nature hautement intimiste de l'album ainsi que le jeu si particulier d'Ibrahim. Ce sentiment de réminiscence procuré par l'album est souligné par Ibrahim dans les *liner notes* de l'album, se rappelant de son premier contact avec la musique et faisant le point sur son illustre carrière : « À 6 ans, je touchais ma première note de piano du bout de l'index. 80 ans et 10 doigts plus tard - et un long voyage qui m'a conduit de Cape Town aux quatre coins du monde et amené à côtoyer les plus illustres mentors - l'index s'est dévoilé pour ne jouer plus qu'une seule note, celle de l'unité universelle. »

Abdullah Ibrahim (aussi connu sous le nom de Dollar Brand) est l'un des plus célèbres musiciens d'Afrique du Sud. Né sous le régime de l'Apartheid, où la musique jazz

était considérée comme un acte de résistance, sa musique est souvent perçue comme un symbole de liberté. Son morceau anti-apartheid *Mannenberg* (publié sous le nom de "Capetown Fringe" aux États-Unis) est devenu un hymne national officieux d'Afrique du Sud, et il a même joué à l'inauguration de Nelson Mandela où ce dernier l'a désigné comme "notre Mozart". De Duke Ellington à Max Roach en passant par John Coltrane et Ornette Coleman, la liste de ses collaborations est impressionnante. Il est également le père de la rappeuse Jean Grae.

Plus tôt cette année, Abdullah Ibrahim s'est vu décerner l'Ordre du Soleil Levant par le gouvernement japonais, l'une des plus hautes distinctions du pays. Il a aussi fait partie des lauréats étrangers des Spring Imperial Awards de 2020 remis par sa majesté, l'empereur du Japon. Ce prix a été donné à Abdullah en reconnaissance d'une vie dédiée à l'émancipation du peuple sud-africain, et de sa contribution à l'amitié nippo-sud-africaine à travers son œuvre, ses performances et sa compréhension profonde de la spiritualité et de la culture japonaises.

# Prochainement

théâtre  
19-21 déc

**Oh Johnny**  
Liora Jaccottet

Le 5 décembre 2017 disparaissait Johnny Hallyday, laissant derrière lui des milliers de fans endeuillés. Liora Jaccottet a souhaité rencontrer celles et ceux qui, du côté de Saint-Étienne, ont tant aimé l'idole des jeunes. Elle en tire un spectacle touchant, un portrait riche et passionnant d'une France souvent invisible et ignorée.

concert du  
dimanche  
21 janv

**Voyage d'hiver**  
Franz Schubert

Au cœur de l'hiver, un trio inédit s'empare de cet immense classique du répertoire du Lied qu'est le *Winterreise* de Schubert et le présente sous la forme d'un dialogue amoureux, sensible et émouvant, entre deux personnages. Le trio, composé de Victoire Bunel, Jean-Christophe Lanièce et Romain Louveau, livre l'une des plus belles et des plus émouvantes interprétations du chef-d'œuvre de Schubert.

musique  
16 fév

**City Life**  
Steve Reich, Christophe Chassol, Fiona Monbet, Ensemble Miroirs Étendus

Minimaliste ou répétitive : ce sont les qualificatifs généralement accolés à la musique de Steve Reich. Composer avec le vivant : telle pourrait être la devise de Christophe Chassol. Miroirs Étendus réunit ces deux compositeurs, témoins de nos bouleversements, qui interrogent minutieusement notre époque en utilisant des sons pris sur le vif. Un concert passionnant, au cœur de New York et de notre capitale.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

**La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.**

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

### Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

