

MC  
2

23  
4

Richard Strauss  
Antonín Dvořák  
Miah Persson



© HansvanderWeerd

# Quatre Derniers Lieder

musique

Camerata RCO

● 11 avril 2024

# Quatre Derniers Lieder

Camerata RCO et Miah Persson

avec

**Miah Persson**  
soprano

orchestre

**Coraline Groen**  
violon

**Santa Vizine**  
viole

**Johan van Iersel**  
violoncelle

**Hein Wiedijk**  
clarinette

**Fons Verspaandonk**  
cor

**Thomas Beijer**  
piano

## Programme

### Partie 1 (25 min) **Richard Strauss**

#### **Quatre Derniers Lieder**

pour soprano et orchestre (arrangement pour voix et ensemble), 1950

*Fruhling* (Hermann Hesse)

*September* (Hermann Hesse)

*Beim Schlafengehen* (Hermann Hesse)

*Im Abendrot* (Joseph von Eichendorff)

... **Entracte** (20 min)

### Partie 2 (40 min) **Antonín Dvořák**

**Symphony n°7 en ré mineur, op. 70**  
(arrangement pour ensemble), 1885

*Allegro maestoso*

*Poco adagio*

*Scherzo* (Vivace)

*Finale* (Allegro)



**11 avril**

**jeu 11 20h**

**Auditorium**

## Camerata RCO ensemble

La Camerata RCO est un ensemble unique composé des membres du Royal Concertgebouw Orchestra.

C'est l'amour pour la musique de chambre et la volonté d'élargir cette passion qui pousse les musiciens de la Camerata RCO à se produire en tant qu'ensemble. Non seulement le répertoire de ce petit ensemble est différent, mais il est aussi plus personnel et intime.

L'ensemble jouie d'une grande liberté de travail dans le choix de ses compositions. La Camerata RCO aime être en contact étroit avec son public et c'est d'ailleurs cette énergie qui inspire le plus les musiciens.

La Camerata RCO joue de nombreux concerts aux Pays-Bas et à l'étranger.

L'ensemble tient des résidences à Spaarndam et Dordrecht, ainsi qu'au Festival Amfiteatrof à Levanto, en Italie. Il a joué dans les villes de New York, Minsk, Tokyo, Séoul, Vienne, Rome et Madrid, et apparaît sur de nombreuses émissions de radio et de télévision. Il a également enregistré plusieurs CD sur le label Gutman Records.

La Camerata RCO collabore avec d'autres musiciens tels que Barbara Hannigan, Pekka Kuusisto, Matthias Goerne, Alina Pogostkina et Miah Persson.

## Miah Persson - biographie

Née en Suède, Miah Persson se produit sur les grandes scènes lyriques internationales.

Elle a interprété Fiordiligi (*Così fan tutte*), Gretel (*Hänsel et Gretel*) et Pamina (*La Flûte enchantée*) au Metropolitan Opera de New York, Susanna (*Les Noces de Figaro*) et Zerlina (*Don Giovanni*) au Royal Opera House de Londres, Poppée (*Le Couronnement de Poppée*) et la Gouvernante (*Le Tour d'écrou*) à La Scala de Milan, Fiordiligi, Sophie (*Le Chevalier à la rose*) et Susanna au Staatsoper de Vienne, Donna Elvira (*Don Giovanni*) au Théâtre des Champs-Élysées et au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, Fiordiligi au Bayerische Staatsoper de Munich, au Staatsoper de Hambourg, à Stockholm et Tokyo, au Festival de Baden-Baden (enregistrement Deutsche Grammophon), la Gouvernante, Fiordiligi, Donna Elvira et Anne Trulove (*The Rake's Progress*) au Festival de Glyndebourne.

On a pu l'entendre à l'Opéra national de Paris dans le rôle de Drusilla du *Couronnement de Poppée*. Au cours de la saison 2019-2020, elle a fait ses débuts dans le rôle d'Elektra (*Idomeneo*) à l'Opéra de Rome et a interprété Donna Anna (*Don Giovanni*) au Grand Teatre del Liceu.

En septembre 2021, elle est La Contessa di Almaviva (*Les Noces de Figaro*) au Semperoper de Dresde dans une mise en scène de Johannes Erath, puis de nouveau en janvier 2022 à l'Opéra national de Paris dans la mise en scène de Netia Jones.

Elle se produit aussi en concert dans un vaste répertoire (*Passion selon saint Matthieu* de Bach, *Symphonie n°9* de Beethoven, *Un requiem allemand* de Brahms, « Messe Nelson » de Haydn, *Symphonies n°2 et n°4* et *Des Knaben Wunderhorn* de Mahler, *Quatre derniers Lieder* de Strauss, *Les Nuits d'été* de Berlioz...).

# Prochainement

seul en scène **Hors-piste**

30 avr

Martin Fourcade, Sébastien Deurdilly,  
Matthieu Cruciani

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant. Ne manquez pas cette occasion unique de (re)voir le champion de biathlon sur scène une dernière fois.

musique

15 mai

**Trio Sōra**

Tout juste sorti dans les bacs, le Trio Sōra dévoile son nouvel album consacré à Brahms et enregistré à l'auditorium de la MC2. Régulièrement présentes dans des salles prestigieuses comme le Wigmore Hall ou la Philharmonie de Paris, c'est tout naturellement notre écrivain que les charismatiques musiciennes ont choisi pour cette avant-première.

## Du Courage !

04 – 15 juin

La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

Programme à venir.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

**La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.**

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claïres et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'équipement réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2: Maison de la Culture de Grenoble**  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

