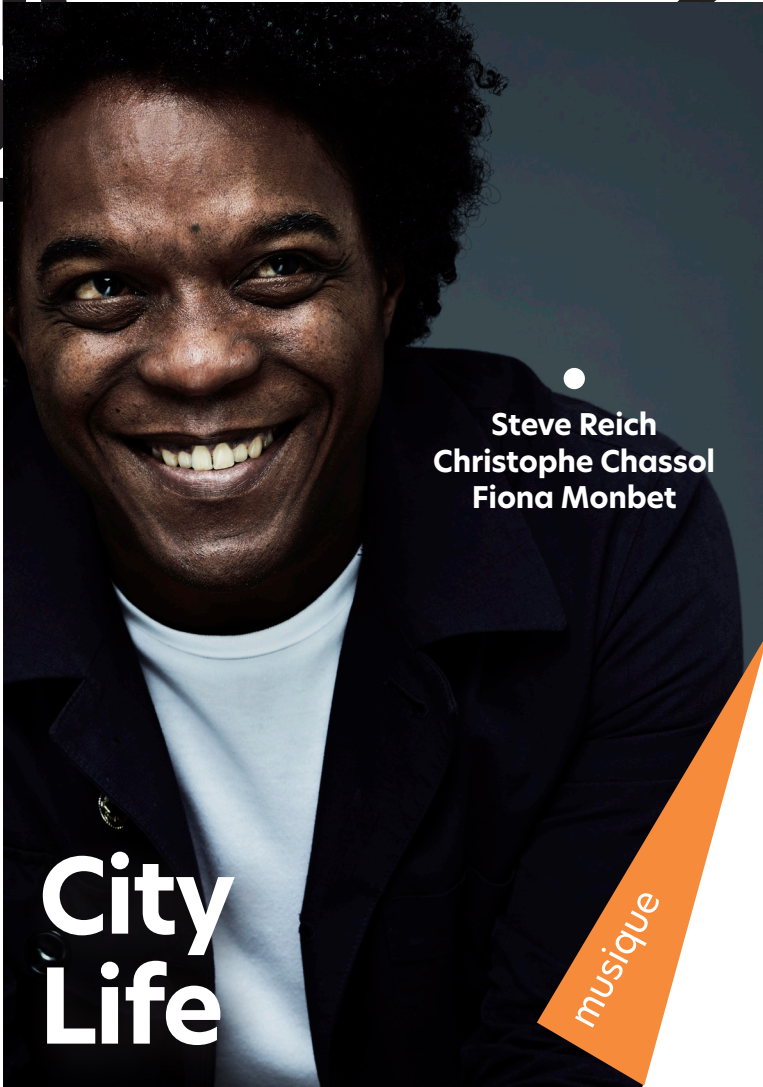


MC
2

23
4



Steve Reich
Christophe Chassol
Fiona Monbet

City
Life

musique

© Flavien Prioreau

Ensemble Miroirs Étendus

● 16 fév 2024

City Life

musique **Steve Reich, Christophe Chassol**
direction musicale / cheffe d'orchestre **Fiona Monbet**

avec
Christophe Chassol
compositeur, pianiste

**Ensemble Miroirs
Étendus**

création vidéo pour
*Urbonique, Christophe
Chassol*

régisseeur général
Vianey Brunin
régie son

Anaïs Georgel
régisseur d'orchestre
William Vincent

régisseeur vidéo
Boris Memmi
régisseur son
Renaud Thill
chargée de production
Flora Laborde

production
Miroirs Étendus
coproduction
**Radio France, Atelier Lyrique
de Tourcoing**
diffusion
**Festival Présence de Radio
France, Cité de la Musique de
Soissons, Atelier Lyrique de
Tourcoing, MC2: Maison de la
Culture de Grenoble**

violon 1 **Hélène Maréchaux**
violon 2 **Khoa-Vu Nguyen**
alto **Julia Macarez**
violoncelle **Alice Picaud**
contrebasse **Aurélié Martin**

flute 1 **Sarah Van Der Vlist**
flute 2 **Marie Laforge**

hautbois 1 **Sylvain Devaux**
hautbois 2 **Bastien Nouri**

clarinette 1 **Lise Guillot**
clarinette 2 **Antoine Cambuzzi**

clavier 1 **Géraldine Dutroncy**
clavier 2 **Romain Louveau**
clavier 3 **Flore Merlin**
clavier 4 **Sarah Ristorcelli**

percussion 1 **Cyprien Noisette**
percussion 2 **Alice Ricochon**
percussion 3 **Corentin Aubry**

●
16 fév

ven 16 20h

Auditorium

durée **1h10**

préambule avec Charles Magron et Fiona Monbet
ven 16 fév 18h30



La MC2 mesure son empreinte carbone !

Et pour cela **nous avons besoin de votre contribution** en répondant à ce questionnaire (qui ne vous prendra pas plus de 5 minutes)

Vous nous aiderez ainsi à estimer les émissions liées aux déplacements de nos spectateur.rice.s et à mieux comprendre vos modes de transports.

Merci de votre collaboration !

Le Projet

Il existe un lien de parenté évident entre Steve Reich et Christophe Chassol, dont la créativité géniale s'inscrit dans le sillage de la musique minimale. L'un et l'autre ont aussi en commun d'avoir composé certaines de leurs pièces à partir de sons qui se sont gravés en eux dans leur vie quotidienne. *City Life* fait ainsi surgir la vie bruyante de New York à travers des bandes enregistrées par Steve Reich, interprétée en live sur deux claviers amplifiés, qui dialoguent avec l'ensemble musical : « *ainsi les bois pour les klaxons des voitures, la grosse caisse pour les claquements de porte, la cymbale pour les sons de*

frein, les clarinettes pour les cornes de brume des navires, et plusieurs autres instruments pour les mélodies des paroles. » En écho à cette pièce qui a marqué l'histoire de la musique, *Miroirs Étendus* a proposé à Christophe Chassol – passionné des sons de voix, de chants d'oiseaux, de rues – de mettre en musique et en vidéo la ville de son quotidien : Paris. Il se joint aussi sur scène à l'ensemble avec une réécriture personnelle de *Six Pianos* de Steve Reich, témoignage sensuel et radical du rapport singulier et intime qu'il entretient en tant que compositeur avec la musique répétitive.

Christophe Chassol artiste inventé

Christophe Chassol est un compositeur, réalisateur et musicien français aux méthodes de composition singulières. Il crée des albums/films/performances inclassables qu'il appelle des « *Ultrascores* », voyages musicaux aux Etats-Unis avec *Nola Chérie*, en Inde avec *Indiamore*, en Martinique avec *Big Sun* et au Japon, avec sa dernière œuvre en date, *Ludi*, librement inspirée du *Jeu des Perles de Verre* de Hermann Hesse. En marge des concerts qu'il donne à travers le monde, Chassol compose pour le cinéma et la télévision.

Il collabore également avec une grande variété d'artistes internationaux, parmi lesquels Frank Ocean, Solange, Xavier Veilhan, Sophie Calle, le groupe Phoenix, ou encore Sebastien Tellier. Chassol apparaît dès 2017 sur l'antenne de France Musique, lorsqu'il devient chroniqueur hebdomadaire de la matinale animée par Saskia Deville. Il anime désormais une nouvelle émission musicale télévisée, *Ground Control*, diffusée sur Arte depuis octobre 2021.

Prochainement

théâtre

05-07 mars

Back to Reality

Catherine Hargreaves, Adèle Gascuel

Une création sensible et forte qui nous parle d'une quête d'appartenance. À partir de son identité franco-britannique, Catherine Hargreaves s'interroge sur ce qui fait lien. Elle nous parle d'histoire de famille(s), de différence, du sentiment européen, de ponts à toujours reconstruire face à ce qui nous sépare et de nos nécessaires éveils collectifs pour ne laisser personne sur le bord du chemin.

danse

19-20 mars

Miramar

Christian Rizzo

Miramar exhale le charme à la fois mélancolique et mystérieux d'une station balnéaire abandonnée. Christian Rizzo, maître des corps en mouvement, nous y convie pour une expérience sans pareille. Serait-ce là une œuvre oubliée de science-fiction, un envoûtant poème visuel ou une danse minimaliste aux vertus magnétiques ?

musique

28 mars

Dakh Daughters : Ukraine Fire

Depuis l'invasion de l'Ukraine en février 2022, les Dakh Daughters vivent exilées en France où elles entretiennent, par la force de la musique, le feu de leur pays. Figures centrales du cabaret Terabak de Kyiv, elles livrent cette fois un concert rock et poétique, libérateur, véritable cri pour la paix !

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

