

MC

23

2

4

Ukraine Fire

pourquoi y a-t-il autant de mal
sur terre?



© Joseph Banderet

musique

Dakh Daughters

● 28 mars 2024

Festival Détours de Babel

Ukraine Fire

Dakh Daughters

avec

Nataliia Halanevych

Ruslana Khazipova

Solomiia Melnyk

Anna Nikitina

Nataliia Zozul

et la participation de

Tetyana Troistka

comédienne

direction artistique

Vlad Troitsky

création lumières

Mariia Volkova

Vlad Troitsky

Astkhik Hryhorian

création mapping vidéo

Mariia Volkova

Matvii Troitsky

Vlad Troitsky

Tournée 2023-2024

son

Simon Auffret

régie lumières

Astkhik Hryhorian

régie vidéo

Mariia Yakovenko

videos

Hromadske.TV

station de télévision internet

ukrainienne

Telegram réseau social

répandu en Ukraine

Les Dakh Daughters remercient ces personnes qui ont mis à leur disposition les images utilisées dans ce spectacle.

photographes

Maksym Dondyuk

Oleksandr Glyadyelov

graphisme

Iryna Korchyuk

Andriy Yermolenko

artistes art visuel

Dasha Podoltseva

Sergiy Maidukov

Oleksiy Revika

Oleg Gryshenko

Marta Leshak

Maxim Obsidianbone

Maria Khymynets

animation vidéo

Sofia MELNYK

Olga KARASOVA

production

Dakh Theatre

Drôles de Dames

Diffusion DdD en collaboration avec **TourMI n'CO**

●
28 mars

jeu 28 20h

Auditorium

durée **1h20**

Ce concert est proposé dans le cadre du festival les Détours de Babel

Sous réserve de modifications de dernière minute

Les Dakh Daughters saluent le soutien à leur pays en guerre et recommandent deux organisations.

en France

<https://amc.ukr.fr/>

Aide médicale et caritative

France-Ukraine,

créée en 2014

en Estonie

<https://www.prorizne.org/>

organisation non

gouvernementale

pour la cohésion sociétale en

Europe, créé en 2002

en savoir plus

DdD www.dddames.eu

Leur parcours

Les Dakh Daughters ont d'abord été élèves de Vlad Troitsky au Conservatoire de Kiev puis elles ont rejoint le Théâtre Dakh pour continuer l'expérience de création et de partage militant qui caractérise le travail de cette compagnie incontournable de la scène ukrainienne.

Comédiennes, musiciennes, chanteuses, les Dakh Daughters ont déjà derrière elles des parcours de création infiniment féconds soutenus par une compagnie qui sait ce que lutter veut dire. Les Dakh Daughters offrent au public le spectacle de leur fertile et entreprenante colère.

« Aux fronts de guerre il faut opposer le front de l'art. »

« La guerre sanglante à grande échelle en Ukraine, que la Russie a commencée en 2014, dure maintenant depuis deux ans. Dans un sens, ce fait est devenu routinier, une occurrence quotidienne du mal, de la misère et de la tristesse, à laquelle on pourrait presque s'habituer. Mais on ne doit jamais vraiment s'y habituer. On doit continuer à vivre mais on ne peut pas plonger chaque jour dans cet abîme de tristesse. Notre seule voie possible est donc de continuer à vivre, à créer, tout en résistant et en luttant contre ce mal qui pourrait engloutir le monde entier. Nous sommes des êtres humains avec nos défauts et nos complexes mais nous devons trouver la force de tenir bon. Nous ne sommes pas des victimes ; nous sommes des héros mais humains, donc nous avons besoin de l'aide du monde civilisé pour faire face à ce mal russe. L'Ukraine ne lutte pas seulement pour sa liberté, mais aussi pour la liberté du monde entier, le droit de choisir, le droit de prendre la responsabilité de sa propre vie. C'est une guerre existentielle - une guerre pour les valeurs qui distinguent le monde civilisé de celui non civilisé, une guerre pour le choix du développement de la civilisation, une guerre dont les conséquences auront un impact sur le destin de toute l'humanité. »

● **Dakh Daughters**, sept 2023

Le spectacle

Ukraine Fire reprend les codes chers aux Dakh Daughters, des chansons faites de textes poétiques, aussi folkloriques, accompagnés de projections vidéo tantôt fantasmagoriques ou très réalistes, une orchestration live détonante, un assemblage qui sonne toujours comme un cocktail artisanal qu'on lance au mur de la résignation.

Le spectacle est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de l'invasion, du crime et de la catastrophe humanitaire causés par l'armée russe et ses dirigeants.

Au chant, violoncelle, accordéon, guitare, contrebasse ou percussions, le groupe se permet tout : l'hommage aux lignes harmoniques slaves, des compositions théâtrales rock, minimalistes ou explosives, *Ukraine Fire* est un concert de femmes aux voix puissantes, humaines, sensibles pour donner à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde d'aujourd'hui.

Prochainement

théâtre
30 avril

Hors-piste
Martin Fourcade, Sébastien Deurdilly
Matthieu Cruciani

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant. Ne manquez pas cette occasion unique de (re)voir le champion de biathlon sur scène une dernière fois.

musique
05 avril

Cabaret queer flamboyant !
Rodrigo Cuevas

La Rampe
d'Echirolles

**Festival
Détoirs de
Babel**

Porté à la fois par un amour profond de la musique folklorique du nord de l'Espagne, et par l'envie de lui rendre sa vitalité, Rodrigo Cuevas dépoussière le genre en laissant libre cours à son imaginaire. S'auto-décrivant comme agitateur folklorique, le trublion ibérique étonne et se démarque face au conservatisme souvent associé au folklore et à l'Espagne rurale où il a choisi de vivre. Moitié drag queen, moitié sorcier hidalgo, chanteur, danseur, musicien et performeur charismatique, il manie à la perfection l'insolence et la sensualité.



La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



ISERMAT
SOLUTIONS ÉNERGÉTIQUES

les affiches

le dauphiné

TELEDYNE OZV
Circuit imprimé pour tous les
Autres: teledyne-ozv.com

SG
AUVERGNE
RHÔNE ALPES

CAISSE D'ÉPARGNE
RHÔNE ALPES

BNP PARIBAS

SAMSE
BRAVO, LES HOMMES EN BLEU!

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

SAFILAF
Amplifiant le futur

La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'équipement réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la
Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

