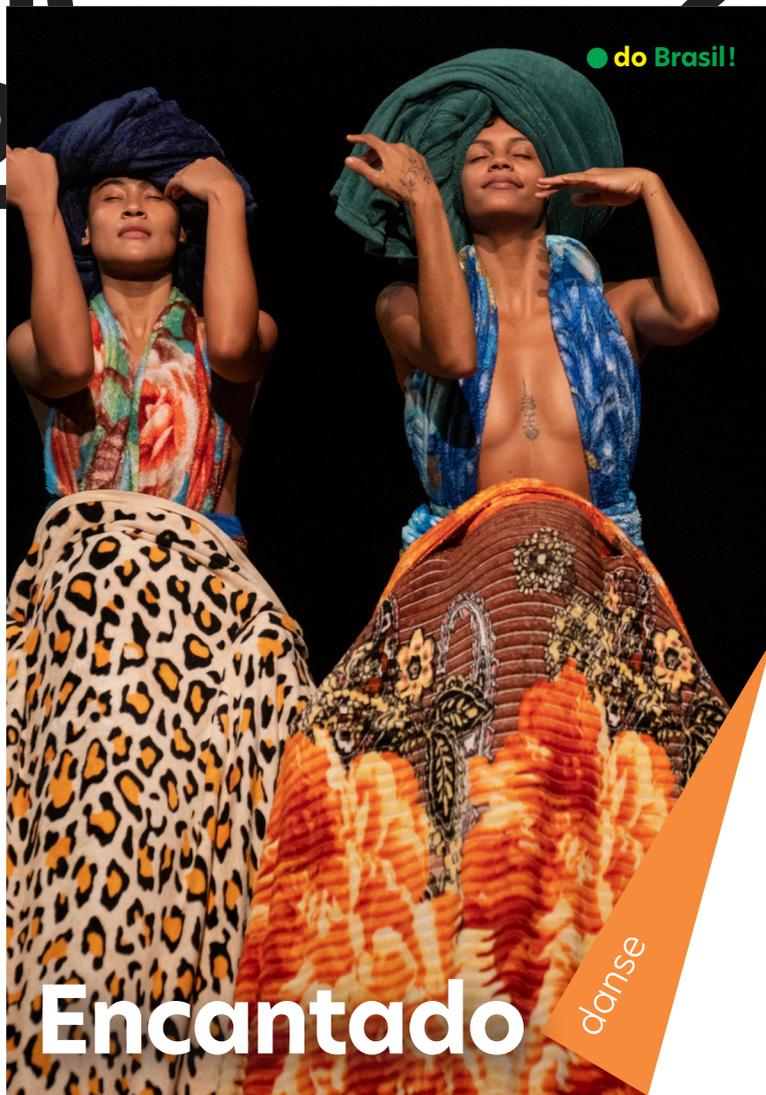


MC
2

23
4



© Sammi Landweer

Encantado

danse

Lia Rodrigues

● 03–04 oct

Encantado

création **Lia Rodrigues**

dansé et crée en
collaboration avec

Leonardo Nunes, Valentina Fittipaldi, Andrey da Silva, Larissa Lima, David Abreu, Raquel Alexandre

aussi dansé par

Alice Alves, Daline Ribeiro, Sanguessuga, Cayo Almeida, Vitor de Abreu

aussi crée par

Carolina Repetto, Joana Castro, Matheus Macena, Ricardo Xavier, Tiago Oliveira

assistante à la création

Amalia Lima

dramaturgie

Silvia Soter

collaboration artistique
et images

Sammi Landweer

création lumières

Nicolas Boudier

régie générale et lumière

Magali Foubert et

Baptistine Méral

bande sonore

à partir d'extraits de chansons

de scène du PEUPLE GUARANI

MBYA / Village de Kalipety

do T.I. territoire indigène /

Tenondé Porã, chanté et joué

pendant la manifestation des

indigènes à Brasília en août

2021 pour la reconnaissance de

leurs terres ancestral en péril

mixage et création

Alexandre Seabra

chargée de production et de
diffusion

Colette de Turville assistée par

Astrid Toledo

administration

Jacques Segueilla

production Brésil

Gabi Gonçalves/ Corpo

Rastreado

production projet Goethe Institut

Claudia Oliveira

secrétaire

Gloria Laureano

professeurs

Amalia Lima, Sylvia Barretto,

Valentina Fittipaldi

coproduction

Chaillot - Théâtre National de la Danse - Paris/ Le CENTQUATRE - Paris/ Festival d'Automne à Paris / Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole / Le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers / Scène nationale du Sud-Aquitain / La Coursive, Scène nationale La Rochelle / L'Empreinte, Scène nationale Brive-Tulle / Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale / Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort / La Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre Jean Lurçat / l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine/ Le Kunstenfestivaldesarts - Bruxelles/ Theaterfestival - Basel/ HAU Hebbel am Ufer - Berlin/ Oriente Occidente Dance Festival Rovereto/ Theater Freiburg/ Julidans - Amsterdam/ Teatro Municipal do Porto, DDD - Festival Dias Da Dança et Lia Rodrigues Companhia de Danças, Association Lia Rodrigues-France

avec le soutien de *Redes da Maré* et *Centro de Artes da Maré*, les partenaires du FONDOC (Occitanie) ainsi que du Fonds international de secours pour les organisations de la culture et de l'éducation 2021 du ministère fédéral allemand des Affaires étrangères, le Goethe-Institut et d'autres partenaires.

Lia Rodrigues est artiste associée du CENTQUATRE-PARIS

Prix du « Meilleur Spectacle Chorégraphique » 2021-2022 pour *Encantado*, décerné par le Syndicat Professionnel de la Critique Théâtre, Musique et Danse

remerciements Thérèse Barbanel, Antoine Manologlou, Maguy Marin, Eliana Souza Silva, équipe du Centro de Artes da Maré

Pièce dédiée à Oliver

●
03—04
oct

mar 03 20h

mer 04 20h

Salle **Georges**

Lavaudant

durée **1h**

Dans le cadre de la 20^e
Biennale de la danse

**LA BIENNALE
DE LYON
DANSE**

Sous réserve de
modifications de
dernière minute

Une danse inspirée ...

Le mot *encantado* du latin *incantatus*, désigne quelque chose qui est ou a fait l'objet d'un enchantement ou d'un sortilège magique. *Encantado* est aussi synonyme d'émerveillement, d'éblouissement ou de fascination.

Au Brésil, le mot *encantado* a d'autres significations. Le terme fait référence à des entités qui appartiennent aux manières afro-américaines de percevoir le monde. Les *encantados*, animés par des forces inconnues, se déplacent entre ciel et terre, dans les jungles, sur les rochers, dans les eaux douces et salées, dans les dunes, dans les plantes, les transformant en lieux sacrés.

... et inspirante

Le choix de ce titre est né du désir d'utiliser la magie et l'incantation pour guider notre processus créatif qui se déroule dans ce moment dramatique que nous traversons au Brésil.

Comment enchanter nos peurs et nous mettre dans le collectif, proches les uns des autres ? Comment enchanter nos idées et nos corps en les transformant en images, danses et paysages ?

Pour faire une nouvelle création, il faut entrer dans l'enchantement et s'engager dans diverses compositions pour aller à la rencontre de toutes sortes d'êtres vivants.

Ce sont des êtres qui traversent le temps et se transmutent en différentes expressions de la nature. Ils n'ont pas connu la mort, mais sont passés à un autre niveau, acquérant des pouvoirs magiques de protection et de guérison. Les actions prédatrices qui menacent la vie sur Terre, la destruction systématique des forêts, des rivières et de la mer ont également un impact sur l'existence des *encantados*. Il n'y a aucun moyen de séparer l'*encantado* de la nature ou la nature de ces êtres.

Créer des agglomérations et des assemblages de bactéries, de noix de cajou, de fleurs, de protozoaires, de rivières, d'animaux immergés dans l'eau douce, d'algues, de mille-pattes, de grenouilles, de serpents, de marsouins, d'abeilles, de sauterelles, de champignons, de lacs, des espaces sous-marins, des cieux, du soleil, du vent, des arbres forestiers et des plantes cultivées dans le jardin, des virus, des nuits, la lune, les étoiles, la terre, l'air et l'eau, des mouvements qui, comme des entités, voyagent de corps en corps. Et des gens ... des gens qui s'enchangent et se désenchangent dans une danse sans fin.

Prochainement

théâtre
07 – 08 nov
40° sous zéro
Copi, Louis Arene, Munstrum Théâtre
L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer
et *Les Quatre jumelles*, deux textes de Copi réunis en un spectacle ! Si les titres de ces bijoux de subversion laissent présager bien des audaces, la mise en scène du Munstrum Théâtre dépasse toutes les attentes et se déploie dans une démesure éblouissante.

danse
07 déc
R-A-U-X-A
Aina Alegre
Épurée, tout en nuances, la création de Aina Alegre, nouvelle codirectrice du Centre chorégraphique national de Grenoble, s'inscrit dans une spirale sonore et gestuelle faite de pulsations et de frottements. Un solo sublimé par l'abstraction géométrique de l'espace qui nous embarque dans la traversée d'un paysage sensoriel et d'une architecture sonore.

musique
09 – 10 janv
One Song
Miet Warlop, Jeroen Olyslaegers
Une performance sportive et musicale inventée par la plasticienne belge Miet Warlop qui a fait événement au Festival d'Avignon. Un spectacle inclassable, cathartique et jouissif, à ne pas manquer !

 La MC2 célèbre le Brésil cette saison avec :
Gilberto Gil, Aquarela do Brasil, Saudades !

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

