

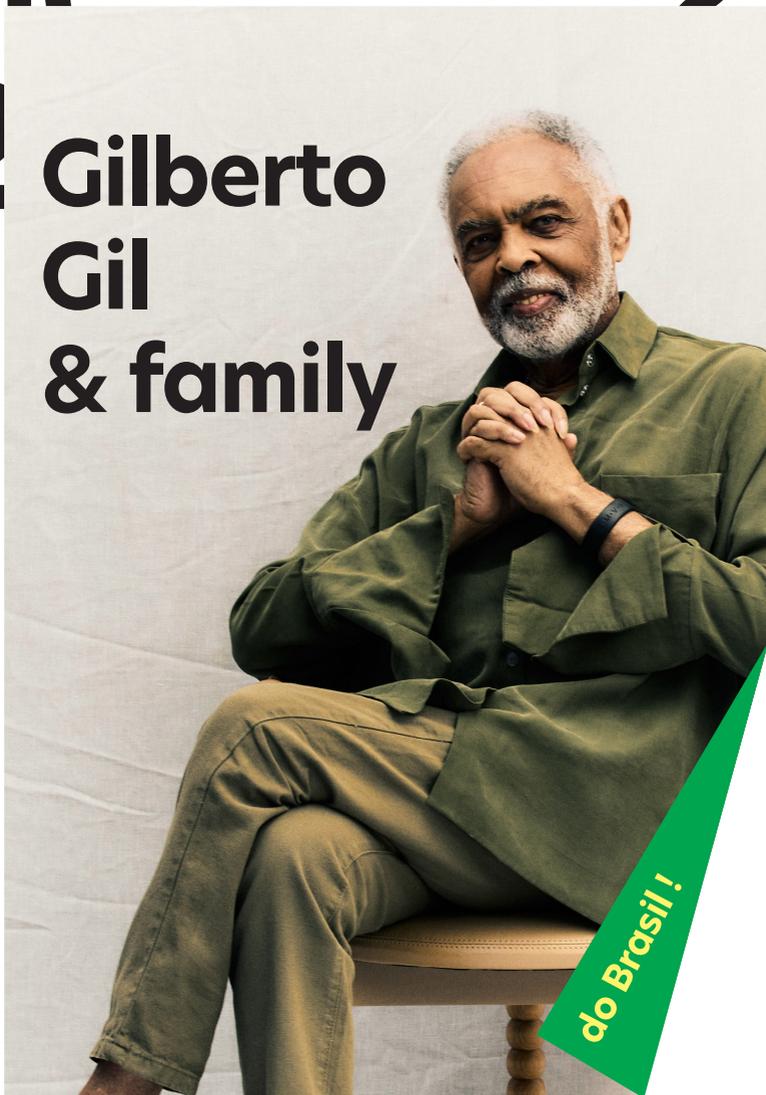
MC

23

2

4

**Gilberto
Gil
& family**



© Kevin Davate

do Brasil !

musique du monde
Aquele Abraço Tour

● **05 oct 2023**

Gilberto Gil & Family

avec

Gilberto Gil chant, guitare

Bem Gil chant, guitare, basse

João Gil chant, guitare, basse

José Gil chant, batterie

Flor Gil chant, claviers

« Je savais vraiment que la musique était mon langage, la musique me ferait découvrir le monde et m'emmènerait vers d'autres pays. Car je pensais qu'il y avait la musique de la terre et la musique du ciel. »

Gilberto Gil



05 oct

jeu 05 20h

Salle Georges Lavaudant

durée 1h30

Figure légendaire de la bossa nova, leader du mouvement tropicaliste, Gilberto Gil a une carrière incroyable. Avec plus de 65 albums enregistrés, des disques d'or et de platine, l'enfant de Salvador de Bahia, ville des cultes africains du candomblé, de la revendication de la négritude, a toujours été un musicien engagé. Connu tout autant pour son innovation musicale que pour son engagement politique, il se plaît toujours à développer régulièrement de nouveaux projets où s'ajoutent les influences d'une culture cosmopolite à ses racines brésiliennes.



Cette saison, la MC2 célèbre le Brésil avec *Aquarela do Brasil* de la São Paulo Companhia de Dança et le concert *Saudades* !

Ambassadeur de la musique brésilienne

Né à Salvador de Bahia le 29 juin 1942, Gilberto Passos Gil Moreira commence à apprendre l'accordéon à l'âge de 10 ans et forme son premier groupe, « Os desafinados » (les désaccordés), à 18 ans. C'est à cette époque qu'il s'intéresse à João Gilberto et se met seul à la guitare, après avoir découvert la chanson « Chega de saudade ». Il est aussi en contact avec la musique érudite contemporaine grâce à sa fréquentation du milieu avant-gardiste bahianais, qui lui fait découvrir Pierre Boulez, John Cage ou encore Stockhausen.

1962 est une année décisive pour lui puisqu'il enregistre ses premières chansons (« Povo Petroleiro » et « Coça coça, lacerdinha ») et rencontre Caetano Veloso, Maria Betânia et Gal Costa. L'année suivante, Tom Zé se joint à eux et leur concert « Nos, por exemplo » (Nous, par exemple) marque le début de leur carrière.

Peu après, Gil s'installe à São Paulo. Il y travaille le jour et fréquente bars et salles de concerts la nuit ; c'est là qu'il rencontre Chico Buarque. L'émission « O Fino da bossa », présentée par la chanteuse Elis Regina, lui donne une notoriété qui lui permet d'abandonner son travail et de se consacrer à la musique. Son premier disque, « Louvação », sort en 1967, alors qu'il a déménagé à Rio de Janeiro. Il a sa propre émission de télévision et apparaît comme l'une des figures de proue du tropicalisme. Ce mouvement part de l'idée d'« anthropophagie » des valeurs culturelles étrangères et se

concrétise avec le disque-manifeste « Tropicália ou Panis et circencis ». Gilberto Gil travaille, depuis les années 70, à diffuser la musique brésilienne dans le monde tout en s'intéressant à des styles musicaux variés : il collabore notamment avec Jimmy Cliff puis les Wailers au début des années 80.

Mais au-delà de sa carrière de chanteur et de musicien, il a un rôle plus politique. En 1969, comme nombre de chanteurs de l'époque, il est fait prisonnier par la dictature militaire puis s'exile à Londres jusqu'en 1972. Conseiller municipal de la ville de Salvador de Bahia de 1988 à 1992, militant de la cause écologiste, Gilberto Gil sait mêler charisme et discours engagé. Son rôle politique est consacré en 2003, lorsqu'il est nommé ministre de la Culture par le président Lula (Parti des Travailleurs).

Et puis, bien sûr, Gil est de Salvador. Salvador de Bahia qui est, sans aucun doute, la ville afro-brésilienne par excellence. La ville du candomblé*, de la revendication de la négritude, des afoxés, ces groupes de carnaval étroitement liés au candomblé. Gil fait bien sûr partie de cette culture-là. Il a, entre autres, écrit une chanson pour les Filhos de Gandhi, en 1949, fer de lance de la revendication de la conscience noire.

* religion synchrétique issue de la rencontre des cultes africain et catholique au Brésil

Prochainement

ciné-concert

24 oct

à partir de
6 ans

Nanouk l'Esquimau

Robert Flaherty, Anne Paceo

dans le cadre
de Vive les
vacances

Avec ce ciné-concert dépayçant, ouvert sur les plaines enneigées du glacial Arctique, la batteuse multi-récompensée Anne Paceo réchauffe le film *Nanouk l'Esquimau* (1922) en trio, mêlant le jazz, l'électro et les musiques du monde.

jazz

24 nov

Youn Sun Nah

Waking World

Vingt ans après son premier disque, la fille de Séoul qui a surpris le Tout-Paris par ses reprises de Tom Waits, Metallica ou Léo Ferré, publie un album très personnel, généreux et sincère entre folk, jazz et pop. Toujours sur le fil de l'émotion.

jazz

07 déc

Abdullah Ibrahim

Solitude

Pour la première fois à Grenoble, le pianiste sud-africain Abdullah Ibrahim donne un concert aussi exceptionnel que rarissime, seul au piano, dans le sillage de son très beau et méditatif *Solitude*. À 88 ans, il reste le musicien libre qu'il a toujours été, une grande figure d'un jazz sensible et audacieux.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

