

MC
2

23
4



Les Moments doux

théâtre

© Christophe Raynaud de Lagie

Élise Chatauret
Thomas Pondevie
C^{ie} Babel

● 03–04 avril 2024

Les Moments doux

écriture **Élise Chatauret, Thomas Pondevie, C^{ie} Babel**

mise en scène **Élise Chatauret**

avec

François Clavier
Solenne Keravis
Samantha Le Bas
Manumatte
Julie Moulier
Charles Zévaco

dramaturgie

Thomas Pondevie
scénographie et assistantat
à la mise en scène

Charles Chauvet

costumes

Solène Fourt assistée de

Marion Morvan

création lumières

Léa Maris

régie lumière

Coline Garnier

création sonore

Lucas Lelièvre

régie son

Alice Le Moigne

régie générale

Jori Desq et **Caroline**

Costenoble

décor

**Les Ateliers de la Comédie
de Saint-Etienne-CDN**

production et administration

Maëlle Grange

diffusion et développement

Marion Souliman

Le texte est édité chez

Esse Que éditions et est

disponible en vente au

Théâtre à l'issue de la

représentation

production

Compagnie Babel

coproductions

**La Poudrerie-Scène conventionnée Art
en territoire de Sevrans, Théâtre des
Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne,
La Comédie de Saint-Etienne-CDN,
Théâtre de la Manufacture- CDN
de Nancy Lorraine, La Comédie de
Béthune-CDN, Scène Nationale de
Malakoff, Equinoxe-Scène Nationale de
Châteauroux, Théâtre de Privas-Scène
conventionnée Art en territoire Centre
Ardèche, Théâtre de Villefranche-sur-
Saône-Scène conventionnée d'intérêt
national art et création, Théâtre de
Fontenay-sous-bois**

soutiens DRAC Ile-de-France (aide au
compagnonnage), Région Ile-de-France,
Département du Val-de-Marne et
Centquatre-Paris. Avec la participation
artistique du Jeune Théâtre National.
La compagnie Babel est conventionnée
par la DRAC Ile-de-France et la Région
Ile-de-France. La compagnie est associée
au Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN
du Val-de-Marne et au Théâtre de la
Manufacture - CDN de Nancy

Nos remerciements les plus chaleureux
vont à toutes les personnes qui se sont
prêtées au jeu de l'entretien avec nous
à Sevrans, Béthune, Fontenay-sous-Bois
ainsi qu'à l'ensemble des participants/
amateurs du spectacle FRACAS créé à
Nancy en mai 2022. Nous remercions
aussi Sophie Wahnich pour sa
collaboration.

●
**03 – 04
avril**

mer 03 20h

jeu 04 20h

salle **René
Rizzardo**

durée **1h30**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Les Moments doux prend pour point de départ une affaire réelle où un PDG et un DRH se font arracher leur chemise suite à un plan de licenciement massif. Menant l'enquête, l'équipe du spectacle se questionne : Qu'est-ce que la violence ? Comment la raconter et la représenter sur scène ? Avec humour, démesure ou sérieux, les six interprètes du spectacle mettent en jeu les discours tenus sur la violence et les rapports de domination entre les individus.

Conçu comme un petit laboratoire de nos relations humaines, chacun est invité à se questionner lui-même sur les rapports qu'il produit avec les autres. De la salle de classe à l'open space, en passant par le salon familial, le spectateur passe de l'école au monde du travail. D'un personnage et d'une scène à l'autre, les trajectoires se croisent pour questionner collectivement ce qui se dit et s'apprend de la violence, la mise en concurrence des un.e.s avec les autres, le cadre de la violence "légitime" et la possibilité de la douceur, ici et là, jusque dans la salle de théâtre.

Note d'intention

Il y a quelques années, nous avons été frappés par l'affaire dite « des chemises arrachées », un fait divers spectaculaire sur fond de protestation sociale. Le 5 octobre 2015, des images représentant deux dirigeants d'Air France en train de fuir sous les huées, torses nus et chemises en lambeaux, font le tour du monde. Quelques heures plus tard, médias et représentants du pouvoir condamnent unanimement le geste, qualifié par le premier ministre Manuel Valls « d'oeuvre de voyous d'une violence inqualifiable. » L'événement et sa brutalité font écran, et, à l'exception de quelques rares voix, le contexte social et l'annonce du plan de suppression de 2900 postes n'est pas évoqué. Personne ne tente de montrer la complexité du jeu des forces en présence. La violence physique paralyse les débats. Elle arrête net la possibilité de toute analyse critique. C'est à partir de ce fait divers qui croise violence sociale et violence physique que nous avons commencé à imaginer ce spectacle.

De quoi ces chemises arrachées sont-elles le signe ? Est-il vrai que « rien ne peut justifier le recours à la violence physique » comme l'a dit Franck Raimbault, directeur juridique d'Air France, le 27 septembre 2016 ?

Qu'est-ce que cette affaire dit de notre société, des formes de contestations contemporaines et, au-delà peut-être, de nos impuissances ? Quelles autres violences la violence physique recouvre-t-elle ? Y-a-t-il des violences qui seraient légitimes et d'autres non ?

Comment raconter et représenter les violences invisibles, invisibilisées, passées sous silence, reléguées ?

Comment se manifestent au quotidien les rapports de domination quand ils n'ont pas la matérialité éclatante du coup porté (violences au travail, violences de classe, violences familiales, harcèlement, discriminations diverses, etc.) ? Qu'est-ce que la violence ? Où prend-elle forme et vie ? Et de quoi parle-t-on exactement ?

Élise Chatauret et Thomas Pondevie
Janvier 2023

Prochainement

théâtre
09-10 avr **Nous ne sommes plus...**
Tatiana Frolova / Théâtre KnAM

Réfugiés en France avec une partie de leur équipe, l'artiste russe Tatiana Frolova et le Théâtre KnAM offrent un poignant théâtre documentaire composé de témoignages des membres de la compagnie, de proches et de leurs compatriotes. Nous ne sommes plus... évoque l'exil et la Russie. Ce pays qui, bien qu'effroyable agresseur, reste aussi le leur.

théâtre
09-12 avr **La Germination D'autres mondes possibles (épisode 1)**
Joris Mathieu

Quelle voie choisir pour rendre possible l'éveil d'un monde meilleur ? Joris Mathieu et Nicolas Boudier nous confrontent à cette vertigineuse question à travers un dispositif immersif de réalité augmentée.

seul en scène
30 avr **Hors-piste**
Martin Fourcade, Sébastien Deurdilly,
Matthieu Cruciani

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant. Ne manquez pas cette occasion unique de (re)voir le champion de biathlon sur scène une dernière fois.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claïres et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

