

MC
2

23
4



© Stéphane Bourgeois

Machine de cirque

cirque

Machine de cirque

● 14–16 nov 2023

Machine de cirque

Idée originale, écriture, direction artistique et mise en scène **Vincent Dubé**

avec

Guillaume Larouche
Michel Trudeau
Dominique Bouchard
Amit Krolizki
Matthes Speidel
Olivier Forest

collaborateurs à l'écriture
et à la mise en scène

**Yohann Trépanier, Raphaël
Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario**

Frédéric Lebrasseur

musique

Frédéric Lebrasseur

musicien

Frédéric Lebrasseur ou **Steve
Hamel** ou **Olivier Forest**

conseillers artistiques

Patrick Ouellet, Harold

Rhéaume, Martin Genest

conseillères à la scénographie

Josée Bergeron-Proulx, Julie

Lévesque, Amélie Trépanier

costumes

Sébastien Dionne

éclairages

Bruno Matte

son

René Talbot

ingénieur mécanique

David St-Onge

direction technique

Patrice Guertin

production

Machine de cirque

Un remerciement tout particulier
aux membres du conseil
d'administration pour leur précieuse
collaboration qui est essentielle au
succès de Machine de Cirque.

Machine de Cirque bénéficie de
l'appui financier du Conseil des arts
et des lettres du Québec, du Conseil
des arts du Canada, de l'Entente de
développement culturel intervenue
entre le gouvernement du Québec
et la Ville de Québec.

●
14—16
nov

mar 14 20h

mer 15 20h

jeu 16 20h

Salle **Georges
Lavaudant**

durée **1h20**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Le spectacle

Poétiques et humoristiques... les six gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses.

On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

La compagnie

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque crée son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de la compagnie.

Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plus de 300 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter.

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines allient habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales. Toujours portées par cette vision rassembleuse, les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

« [...] les quatre virtuoses de Machine de cirque épatent le public dans un spectacle étonnant, mêlant l'humour des Monty Python à des acrobaties surprenantes, au rythme d'un cinquième larron multi-instrumentiste. »

Prochainement

théâtre
21 – 22 nov

Elena Nécessité fait loi
Myriam Muller

Elena est l'autopsie d'un crime non puni. L'histoire d'une double émancipation : ou comment échapper à son destin d'épouse dévouée et à sa classe sociale. S'inspirant du cinéma de Chantal Akerman, Myriam Muller, figure montante de la scène luxembourgeoise, dissèque de manière implacable les ressorts d'un monde impitoyable.

danse
07 déc

R-A-U-X-A
Aina Alegre

Épurée, tout en nuances, la création de Aina Alegre, nouvelle codirectrice du Centre chorégraphique national de Grenoble, s'inscrit dans une spirale sonore et gestuelle faite de pulsations et de frottements. Un solo sublimé par l'abstraction géométrique de l'espace qui nous embarque dans la traversée d'un paysage sensoriel et d'une architecture sonore.

danse
23 – 24 janv

Le Grand Bal
Souhail Marchiche, Mehdi Meghari
Compagnie Dyptik

Eh bien, dansez maintenant ! Face à la morosité ambiante, l'inventif duo de la compagnie Dyptik ouvre *Le Grand Bal*. Quand la fureur se libère, les corps s'affranchissent. Une cérémonie entre ombre et lumière qui invite le public à plonger dans un univers poétique et envoûtant avec leur hip-hop au langage pluriel.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine fait le choix de limiter votre temps d'attente et s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère fait maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

