

MC
2

23
4

Miramar



© Marc Domage

Christian Rizzo

● 19 – 20 mars 2024

Miramar

chorégraphie, scénographie et costumes **Christian Rizzo**

avec

Youness Aboulakoul

Nefeli Asteriou

Lauren Bolze

Lee Davern

Fanny Didelot

Nathan Freyermuth

Pep Garrigues

Harris Gkekas

Raoul Riva

Vania Vaneau

et **Anna Vanneau**

chorégraphie, scénographie,
costumes

Christian Rizzo

création lumière

Caty Olive

création sonore

Gerome Nox

assistante artistique

Sophie Laly

réalisation costumes

Angèle Micaux

ingénierie, robotique,

motorisation et

construction machinerie

**Thierry Kaltenrieder (light
technology Ltd.)**

scénotechnique

Thierry Cabrera

direction technique

Bruno Capodagli

audiodescription

Valérie Castan

régie lumière

Clément Huart

régie son

Shani Breton

régie plateau

Jean Christophe Minart

directrice de production et de
diffusion

Anne Fontanesi

administratrice de production
et de diffusion

Anne Bautz

production

**ICI – centre chorégraphique
national Montpellier
- Occitanie / Direction
Christian Rizzo**

coproduction

**Bonlieu Scène nationale
Annecy, Opéra de Lille,
CENTQUATRE-PARIS, Théâtre
de Nîmes, Teatro Municipal
do Porto / Festival DDD - Dias
da Dança (Portugal), La Place
de la Danse - CDCN Toulouse/
Occitanie, Le Parvis, scène
nationale Tarbes Pyrénées
/ GIE FONDOC, Charleroi
danse centre chorégraphique
Wallonie Bruxelles, Le
Bateau Feu Scène Nationale
Dunkerque**

en résidence à

**Bonlieu Scène nationale
Annecy**

remerciements

Ménagerie de Verre – Paris

avec le soutien de

**Dance Reflections by Van
Cleef & Arpels**

*Le film de la pièce a été réalisé
avec le soutien de l'Onda -
Office national de diffusion
artistique dans le cadre du
dispositif Écran vivant.*



19 – 20 mars

mar 19 mars 20h

mer 20 mars 20h*

salle **Georges Lavaudant**

durée **1h**

* représentation en
audiodescription

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Ce spectacle est disponible
en audiodescription pour le
rendre accessible au public
aveugle et malvoyant.

Au commencement, il pourrait y avoir la mer. Ou plutôt ceux qui la regardent.

Depuis un possible rivage se tiennent des inconnus au visage distraitement tendu vers l'horizon. Leurs pensées – devenues corps – sont tournées en direction d'un hors-champ insaisissable, sinon par l'entrelacs des mouvements qui le composent. Mais comment donner à voir, comment danser l'invisible ?

Ici la lumière, le son et les danseurs (1+10) dialoguent à part égale. Leurs trajectoires, leurs interruptions, leurs gestes dessinent trois chorégraphies autonomes, trois partitions qui peuplent et reconfigurent sans cesse l'espace.

À la mobilité des éclairages, aux variations des strates sonores, répondent plusieurs états corporels : la projection, la disponibilité, l'attente.

Soit une adresse, une capacité d'accueil où se trame le désir, mais aussi des fulgurances, des moments de suspension. Des corps chutent, se relèvent ou demeurent au sol ; d'autres s'éloignent, se rapprochent et marchent de concert. Ainsi s'ébauchent et se suspendent des prémisses de fictions.

Du solo au groupe, ou de l'individu à la communauté ce sont les écarts, les différences qui font lien vers le commun.

Un souvenir, une image de film, une musique visuelle, une perspective en mouvement.

Prochainement

musique

28 mars

dans le cadre
du festival
Les détours
de Babel

Dakh Daughters : Ukraine Fire

Depuis l'invasion de l'Ukraine en février 2022, les Dakh Daughters vivent exilées en France où elles entretiennent, par la force de la musique, le feu de leur pays. Figures centrales du cabaret Terabak de Kyiv, elles livrent cette fois un concert rock et poétique, libérateur, véritable cri pour la paix !

danse

04 – 05 avril

CARCASS

Marco da Silva Ferreira

Le chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira poursuit son ambitieux chantier identitaire entrouvert la saison passée avec la compagnie sud-africaine Via Katlehong. Partout, sa dernière création fait l'unanimité en alliant danses d'hier et d'aujourd'hui pour en extraire l'or de sa quête chorégraphique.

théâtre

09 – 10 avril

Nous ne sommes plus...

Tatiana Frolova / Théâtre KnAM

Réfugiés en France avec une partie de leur équipe, l'artiste russe Tatiana Frolova et le Théâtre KnAM offrent un poignant théâtre documentaire composé de témoignages des membres de la compagnie, de proches et de leurs compatriotes. Nous ne sommes plus... évoque l'exil et la Russie. Ce pays qui, bien qu'effroyable agresseur, reste aussi le leur.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu
par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi
de 13h à 19h et les jours
de représentations 1h avant
le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la
Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

