

MC

2

23

4

**Nous ne
sommes
plus...**



© Julie Cherki

théâtre

Tatiana Frolova / Théâtre KnAM

● 09 – 10 avril 2024

Nous ne sommes plus...

création documentaire et mise en scène **Tatiana Frolova / Théâtre KnAM**

avec

Dmitrii Bocharov
Liudmila Smirnova
Vladimir Dmitriev
Irina Chernousova
German Iakovenko
Bleuenn Isambard

matière documentaire
collectés par

Tatiana Frolova
et les artistes du KnAM
Théâtre

texte français et surtitrage
Bleuenn Isambard

son

Vladimir Smirnov

musique

Egor Frolov

vidéo

Tatiana Frolova
Dmitrii Bocharov
Vladimir Smirnov

régie générale

Sylvain Ricci

administration

de production et diffusion
Nolwenn Käsbach

production

KnAM Théâtre

production déléguée

Les Célestins - Théâtre de
Lyon

production exécutive

Centre Dramatique national
Besançon Franche-Comté

coproduction

Comédie de Genève, Comédie
de Valence - CDN Drôme
Ardèche, Théâtre populaire
romand - Centre Neuchâtelois
des arts vivants, Théâtre
National Wallonie-Bruxelles,
Festival Sens Interdits

Soutien en résidence de La
Fonderie, au Mans et de
L'Assemblée, fabrique artistique
/ Cie du Bonhomme (Lyon)

Avec le soutien de la Direction
régionale des affaires
culturelles Auvergne-Rhône-
Alpes et de l'ONDA - Office
national de diffusion artistique
pour le surtitrage

Le CDN Besançon Franche-
Comté, producteur exécutif du
spectacle, bénéficie du soutien
du programme PAUSE,
programme national d'accueil
en urgence des scientifiques et
des artistes en exil, porté par le
Collège de France.

Tatiana Frolova et le KnAM
Théâtre sont artistes associés
aux Célestins, Théâtre de Lyon.

●
09 – 10 avr

mar 09 20h

mer 10 20h

salle **René Rizzardo**

durée **1h20**

en russe surtitré en
français

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Note d'intention

Que ressent-on aujourd'hui, au bord du gouffre et de la rupture entre les époques, alors que les empires et la structure du monde s'effondrent ? Aujourd'hui, toute l'humanité civilisée assiste presque « en direct » à la guerre : on voit les immeubles s'effondrer et le corps fragile de l'Homme, fier et arrogant, empli un instant plus tôt d'énergie et de joie, se transformer en une seconde en un amas de cendres grises et d'entrailles humaines. Il n'y a plus de battement de CŒUR, ce muscle fondamental de l'homme qui est le moteur et l'inventeur de tout ce qui est matériel. La matière devient aujourd'hui le principal témoin. Des ruines des maisons émergent les traces matérielles de la vie humaine : les personnes ont disparu, les objets restent. Avez-vous observé comment le monde physique des objets, lumineux, coloré, multiforme, se transforme, après les bombardements, en un magma monotone et gris ? Les objets semblent revenir à leur état originel, en se mêlant à la terre... La terre... C'est elle dont la Russie a besoin. Pas des gens : eux on peut simplement les tuer ou les expulser du pays. Le territoire est une chose très importante pour mon pays, il n'y en a jamais assez. Les gens veulent remplir leur Vide intérieur, au moins avec des terres... Écraser le monde entier et le transformer en un espace sans vie. Le 24 février, notre théâtre en Russie, où nous avons travaillé pendant 37 ans, s'est transformé en un espace sans vie. Nous sommes partis. Nous n'avons plus de pays. Nous sommes ici. Une personne sans armes a peu d'outils pour résister à la guerre. Seulement le cœur et l'énergie. Alors c'est avec ces outils à notre disposition que nous résistons.

● **Tatiana Frolova**, mai 2022, Lyon

Tatiana Frolova

metteuse en scène du KnAM Théâtre

Née en 1961 à Komsomolsk-sur-Amour, Tatiana Frolova est diplômée de l'Institut de la Culture de Khabarovsk (spécialité mise en scène). Pendant plus de trente ans, elle a fabriqué avec très peu de moyens ses spectacles au KnAM Théâtre qu'elle a créé dans sa ville natale. Dans un article paru dans Libération en 1998, Jean-Pierre Thibaudat, alors correspondant à Moscou, qualifie Tatiana Frolova de « pile électrique ». Isolée dans une ville plutôt hostile, mais convaincue qu'on peut y travailler, elle a déployé une exceptionnelle énergie pour faire vivre son théâtre et proposer aux habitants des oeuvres contemporaines. Depuis une quinzaine d'années, elle s'est tournée vers le théâtre documentaire, un théâtre basé sur le recueil de témoignages de vie. Ses spectacles mêlent histoires personnelles et grande Histoire, notamment de la Russie dont elle dénonce les crimes : la guerre de Tchétchénie, sujet tabou en Russie (Une guerre personnelle), la réécriture de l'Histoire (Je suis, consacré à la mémoire et l'oubli), le suicide (Le songe de Sonia), la terreur (Je n'ai pas encore commencé à vivre), l'absence d'avenir (Ma petite Antarctique) et du bonheur (Le Bonheur). Depuis 2011, elle est accueillie sur chaque édition du Festival Sens Interdits et aux Célestins -Théâtre de Lyon. Elle anime régulièrement des ateliers et masterclasses pour les amateurs et les étudiants en théâtre (Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatiques de Paris, ENSATT, CDN de Besançon, Théâtre de la Cité - Toulouse, ...). En mars 2022, suite à l'agression de l'Ukraine par la Russie, Tatiana Frolova quitte son pays avec son équipe et s'installe à Lyon.

Prochainement

théâtre
30 avril

Hors-piste

Martin Fourcade, Sébastien Deurdilly
Matthieu Cruciani

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant. Ne manquez pas cette occasion unique de (re)voir le champion de biathlon sur scène une dernière fois.



En partenariat avec l'association UGI (Ukraine Grenoble Isère) la MC2 vous propose de découvrir l'exposition *DAWN, enfants d'Ukraine* du photographe Youry Bilak.

L'exposition est visible dans le hall de la MC2 jusqu'au 30 avril 2024.

Scannez le QR code ci-contre pour accéder numériquement à l'exposition.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

