

MC  
2

23  
4



●  
Concert du  
dimanche

# Quand la clarinette sort du bois...

musique

©DR

Michel Westphal, Didier Puntos

● 07 avril 2024

# Quand la clarinette sort du bois...

avec

**Didier Puntos**

piano

**Michel Westphal**

clarinette

## Programme

**Igor Stravinsky (1882-1971)**

*3 pièces pour clarinette seule*

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Fantasiestücke op.73*

- Zart und mit Ausdruck (Tendre et avec expression)
- Lebhaft, leicht (Vif, léger)
- Rasch und mit Feuer (Rapide et avec feu)

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Sonate pour clarinette et piano*

- Allegro tristamente
- Romanza
- Allegro con fuoco

**Johannes Brahms (1883-1897)**

*Sonate op.120 n°1 pour clarinette et piano (extrait)*

- Allegro appassionato

**Witold Lutoslawski (1913-1994)**

*Préludes de danse pour clarinette et piano (extraits)*

- Allegro molto
- Allegro giocoso
- Andantino
- Allegro molto

●  
**07 avril**

**dim 07** 11h

**Auditorium**

durée **1h**

à partir de **8 ans**

**enfance & jeunesse**

*Sous réserve de  
modifications de  
dernière minute*

## Note d'intention

Alors que la clarinette est quasiment omniprésente à l'orchestre, elle se fait beaucoup plus discrète comme instrument soliste et chambriste. C'est cette part méconnue du public - et pourtant passionnante - que se proposent d'éclairer Michel Westphal (soliste à l'Orchestre de la Suisse Romande) et son complice-pianiste de longue date Didier Puntos.

De Brahms à Lutoslawski, de Schumann à Stravinski en passant par Poulenc, c'est plus d'un siècle de musique que nous raconte ce programme haut en couleurs.

Un concert commenté qui prend des allures d'histoire à venir écouter et déguster en famille !

## Michel Westphal

Né à Valence en 1961, Michel Westphal accomplit ses études musicales à Lyon, au Conservatoire Régional, sous la conduite de F.Sansalone (clarinette solo de l'Orchestre National de Lyon). Il poursuit au Conservatoire National Supérieur, à Lyon toujours, avec le soliste français Jacques Lancelot, dans la classe duquel il obtient son diplôme en 1984. [...] En 1982, le quintette à vent Hélios, dont il fait partie, remporte le 1<sup>er</sup> prix au concours international de musique de chambre de Martigny (Suisse). Nommé Clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice en 1984, il est engagé l'année suivante, également comme 1<sup>ère</sup> Clarinette solo, par l'Orchestre de la Suisse Romande à Genève. Il y pratique les répertoires symphonique et lyrique au contact de grands chefs tels Armin Jordan, Kurt Sanderling, Wolfgang Sawallisch, Horst Stein, Fabio Luisi, Marek Janowski, et à présent, Jonathan Nott... [...] Prenant part à de nombreux festivals de musique de chambre, notamment le Ernen Musikdorf (Suisse) fondé par le pianiste G.Seböck, il a aussi interprété les pièces concertantes pour clarinette de Mozart, Weber, Debussy ou Martin sous la direction de A.Jordan, O.Suitner, H.Stein, G.Herbig, Paolo Arrivabeni...

Il participe en outre à divers enregistrements de disques (ensembles Fidelio et Barbaroque, Concerto de F.Martin ...) ainsi qu'à des productions et concerts de la radio suisse romande. Depuis une vingtaine d'années, il pratique l'interprétation sur instruments d'époque notamment pour la période classique (Mozart, Beethoven,...), et est chargé de cours à la Haute Ecole de Musique de Genève pour la clarinette historique.

## Didier Puntos

Diplômé de l'Ecole Normale de Paris (licence de concert en piano), du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (en écriture et accompagnement), titulaire du certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano et lauréat du 1<sup>er</sup> concours international de musique de chambre de Martigny (Suisse), Didier Puntos a abordé tous les domaines du répertoire pianistique (récital, concerto...). Il témoigne d'une prédilection marquée pour la musique de chambre, le lied et la mélodie. Sa discographie en témoigne avec, entre autres, l'enregistrement de l'intégrale des mélodies d'André Messager avec le baryton Jean-Baptiste Dumora et des quintettes de Mozart et Beethoven pour piano et quatuor à vents. [...]

Il devient, en 1986, chef de chant à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon. Il y réalise et interprète une version pour piano quatre mains, flûte et violoncelle de *L'Enfant et les Sortilèges* de Maurice Ravel qui a connu un succès retentissant couronné par un Fipa d'Or à Cannes.[...]

Il a été entre 2003 et 2008, directeur musical de l'ensemble vocal *Passaggiata* avec lequel il a parcouru un vaste répertoire allant de Clément Jannequin à Olivier Messiaen. Son prochain opéra (commande de l'Opéra national du Rhin) sera créé en novembre 2024. Citons parmi ses partenaires de création : le quatuor à cordes Debussy, les Percussions Claviers de Lyon, l'Ensemble Orchestral Contemporain, le chorégraphe Michel Kelemenis... Il a été compositeur en résidence durant la saison 2021-2022 sur le territoire de l'Ardèche (Labeaume en Musiques). Il est édité aux éditions Symétrie et Môméludies.

# Concerts du dimanche 11h

## La musique pour toutes et tous !

### Le Monde merveilleux de Miyazaki

Quatuor Debussy

Joe Hisaishi

dim 02 juin 11h

## Du Courage !

04 – 09 juin

La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

Programme à venir.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire, et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

### Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

MC2: Maison de la Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

