

MC
2

23
4

Le Monde merveilleux de Miyazaki



© Gilles Pautigny

musique

Joe Hisaishi
Quatuor Debussy

● 02 juin 2024

Le Monde merveilleux de Miyazaki

Quatuor Debussy

pièces de Joe Hisaishi

avec

Quatuor Debussy

Christophe Collette

1^{er} violon et directeur
artistique

Emmanuel Bernard

2nd violon

Vincent Deprecq

alto

Cédric Conchon

violoncelle

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne-Rhône-Alpes.

Création 2023

Programme : Sélection de musiques issues des films de Hayao Miyazaki (né en 1941) Tous les arrangements ont été réalisés spécialement pour ce programme.

●
02 juin

dim 02 11h

Auditorium

Mon voisin Totoro (1988) Joe Hisaishi
Melody Road (arrangement Loïc Douroux)

Princesse Mononoké (1997) Joe Hisaishi
La légende d'Ashitaka (arrangement Stéphane Cortial)
Princesse Mononoké (arrangement Alain Brunier)

Porco Rosso (1992) Joe Hisaishi
The Bygone days (arrangement Grégoire Michaud)

Le Château dans le Ciel (1986) Joe Hisaishi
Laputa (arrangement Grégoire Michaud)

Le Château ambulat (2004) Joe Hisaishi et Yumi Kimura
Merry go round of Life (arrangement Antoine Gabriel Brun)

Le vent se Lève (2013) Joe Hisaishi
Un voyage (arrangement Mélody Giot)

Nausicaä de la vallée du vent (1984)
Joe Hisaishi et Haruomi Hosono
Requiem (arrangement Alain Brunier)

Ponyo Sur La Falaise (2008) Joe Hisaishi
Ponyo (arrangement Alain Brunier)

Note du programme

Cofondateur du mythique Studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des - si ce n'est le plus grand - maître de l'animation japonaise. Si des générations ont été bercées par la force de *Princesse Mononoké* ou le fantasmagorique *Porco Rosso*, en passant par les illustres *Le Château dans le ciel* ou *Mon voisin Totoro*, c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages.

Biographie

Quatuor Debussy

En trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 («meilleure formation de musique de chambre»), plus de trente disques à son actif (intégrale de Chostakovitch, musique française, américaine, jazz, musique actuelle, comptines...) le Quatuor Debussy jouit à ce jour d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, il a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean

Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de vous faire (re)vivre à l'occasion d'une représentation grâce à des arrangements pour quatuor à cordes spécialement commandés pour ce programme. Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, entrons ensemble en musique et en images dans l'intimité d'un réalisateur dont l'œuvre fascine autant qu'elle obsède...

Lacornerie...), les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann, Emily Loizeau...), le cirque (Cie Circa), les arts numériques (David Gauchard) ou encore le jonglage (Collectif Petit Travers), le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique "classique" ouverte, vivante et créative.

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime des ateliers pédagogiques et s'engage dans des projets à destination de publics divers (enfants, personnes âgées, détenus, malades...). Il est à l'initiative de concerts-rencontres afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Enfin, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres, grâce aux nombreux stages qu'il dispense et à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival Cordes en ballade en Ardèche.

Prochainement

Du Courage !

04 – 15 juin

La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claïres et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

