

MC

2

23

4

THE SILENCE



© Jean Louis Fernandez

théâtre

Falk Richter

● 13 – 15 fév 2024

THE SILENCE

texte et mise en scène **Falk Richter**

traduction **Anne Monfort**

avec

Stanislas Nordey

et à l'image

Falk Richter

Doris Waltraud Richter

dramaturgie

Jens Hillje

scénographie et costumes

Katrin Hoffmann

vidéo

Lion Bischof

musique

Daniel Freitag

enregistrement violoncelle

Kristina Koropecki

lumière

Philippe Berthomé

collaboratrice artistique

de Stanislas Nordey

Claire Ingrid Cottanceau

assistantat à la dramaturgie

et à la mise en scène

Nadja Mattioli

assistantat à la scénographie

et aux costumes

Émilie Cognard

équipe de la tournée

régie générale

Clément Seclin

Yoan Weintraub

régie lumière

Adèle Clarté

régie son

Delphine Foussat

régie vidéo

Liza Ravelomanantsoa

régie plateau

Julie Roëls

production

Théâtre National de Strasbourg,

MC93 - Maison de la culture de

Seine-Saint-Denis, Bobigny

coproduction

Maison de la Culture d'Amiens

Les décors et costumes sont

réalisés par

les ateliers du TNS

La pièce *THE SILENCE* de Falk

Richter, traduction d'Anne Monfort,

est représentée par L'Arche -

agence théâtrale



13 — 15 fév

mar 13 fév 20h

mer 14 fév 20h

jeu 15 fév 20h

Salle **René Rizzardo**

durée **1h45**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*



**La MC2 mesure son empreinte
carbone !**

Et pour cela **nous avons besoin
de votre contribution** en
répondant à ce questionnaire
(qui ne vous prendra pas plus de
5 minutes)

Vous nous aiderez ainsi à
estimer les émissions liées aux
déplacements de nos spectateur.
rice.s et à mieux comprendre vos
modes de transports.

Merci de votre collaboration !

« *To silence someone c'est empêcher quelqu'un de parler de lui, de sa perception du monde, de ses sentiments, de sa vie, faire disparaître sa version de l'histoire, et ainsi l'effacer.* »

Note d'intention

Les crises sanitaires, écologiques et économiques se succèdent et s'accumulent. La guerre est revenue en Europe et la catastrophe climatique semble aujourd'hui inéluctable. La peur et l'agressivité dominent le discours politique. On entend des voix toujours plus nombreuses qui réclament des figures de leaders autoritaires. Un patriarcat réactionnaire revient en force. La liberté conquise de haute lutte et l'égalité de tous les êtres humains sont à nouveau menacées, y compris dans les sociétés occidentales. Que nous arrive-t-il ? Sommes-nous en train de perdre notre avenir ?

Sommes-nous bloqués dans notre passé, condamnés à le répéter ? Ce passé non digéré hypothèque-t-il notre avenir ? Pour sa nouvelle pièce *THE SILENCE*, l'auteur-metteur en scène allemand Falk Richter entreprend, en collaboration avec l'acteur Stanislas Nordey, des recherches sur l'histoire de sa propre famille. Un voyage dans son passé le ramène dans la maison de ses parents, qu'il a quittée il y a plus de 30 ans, à la suite de son coming out. Le père est mort sans qu'une réconciliation avec son fils n'ait eu lieu. Mais le fils veut enfin briser le silence qui régnait dans cet endroit. Il commence une discussion avec sa mère qui le replonge dans l'enfer de leurs jeunesses à tous deux, la sienne et celle de sa mère. Ce voyage dans les gouffres de la société occidentale qui va de l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui révèle une histoire persistante de la violence et la dureté qui rend impossible un avenir plus humain, choisi.

Pour *THE SILENCE*, Falk Richter sonde l'histoire de sa propre famille d'un regard à la fois personnel et honnête. Le documentariste Lion Bischof a filmé les entretiens de l'auteur avec sa mère. La pièce commence comme un documentaire et suit les éléments biographiques de la famille et leurs traumatismes. Mais face aux souvenirs contradictoires de la mère et du fils, le moi de l'auteur se prend à rêver et se réinventer une autre jeunesse. Le personnage de plus en plus fictionnel de Falk Richter convie le public à un voyage dans l'incertitude, entre son rêve de quitter le monde et son face-à-face radical avec le réel.

Prochainement

théâtre
05 – 07 mars
création MC2

Back to Reality

Catherine Hargreaves, Adèle Gascuel
Cie les 7 sœurs, compagnie associée

À partir de son identité franco-britannique, Catherine Hargreaves s'interroge sur ce qui fait lien. Elle nous parle d'histoire de famille(s), de différence, du sentiment européen, de ponts à toujours reconstruire face à ce qui nous sépare et de nos nécessaires éveils collectifs pour ne laisser personne sur le bord du chemin.

théâtre
15 – 16 mars

Surexpositions

Marion Aubert, Julien Rocha

Tout le plaisir de (re)découvrir l'itinéraire de Patrick Dewaere, acteur flamboyant et symbole d'une époque qui cherchait à se libérer. Tout le mordant et l'impertinence de l'écriture de Marion Aubert. Toute l'énergie de cette formidable compagnie d'Auvergne, Le Souffleur de verre, qui redonne vie aux années 70 et à leur traînée de feu.

théâtre
03 – 04 avril

Les Moments doux

Élise Chatauret, Thomas Pondevie
Cie Babel

Les Moments doux dissèque nos violences, physiques et sociales, invisibles et invisibilisées. La compagnie Babel y mène l'enquête, non sans humour, démesure et profondeur.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'équipement réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

