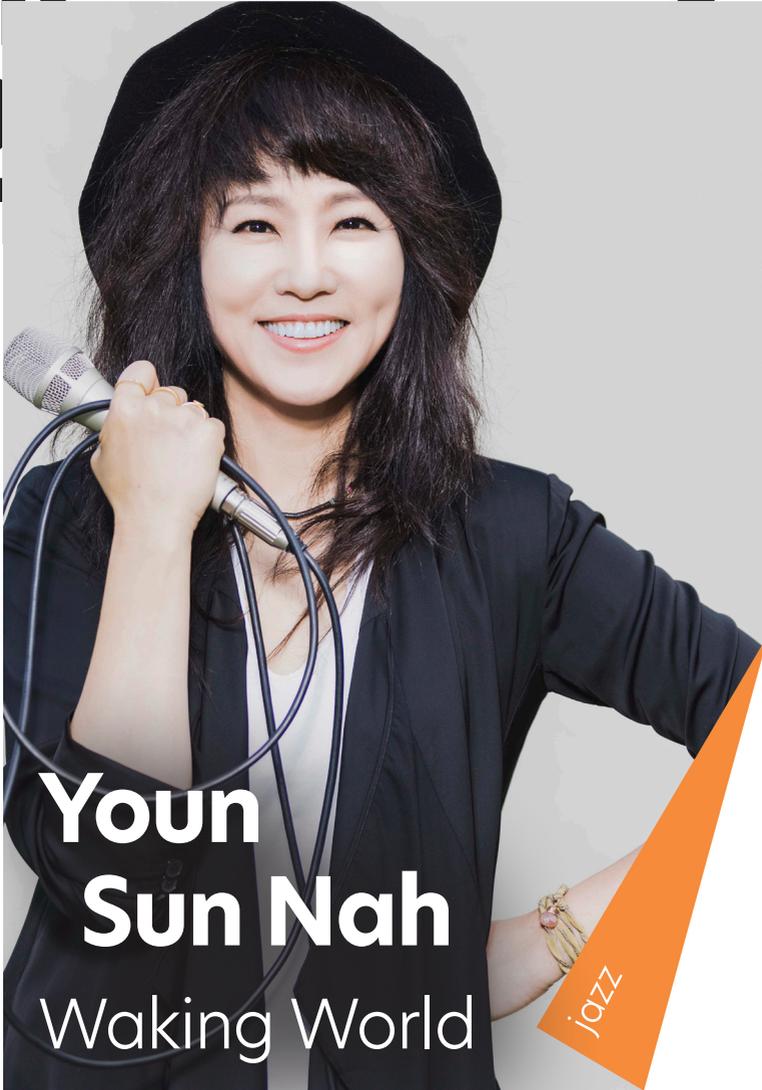


MC
2

23
4



**Youn
Sun Nah**
Waking World

© Sung Yull Nah

- 27 janv 2024

Youn Sun Nah

Waking World

avec

Youn Sun Nah voix

Brad Christopher Jones

contrebasse et basse électrique

Tony Paeleman

piano, Fender Rhodes,
synthétiseur

Thomas Naïm

guitares acoustique et électrique



27 janv

La chanteuse coréenne change tout, sauf son talent

« Le jazz et la folk subsistent en filigrane, comme l'écho des traditionnels coréens. Ces partis pris servent une émotion toujours aussi vive, peut-être moins fragile mais plus méditative, plus réflexive aussi. Et permettent à la chanteuse de demeurer une des voix majeures de notre époque. »

sam 27 20h

Auditorium

durée **1h30**

Extrait, Bruno Guernonprez, **JAZZ NEWS**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Tout juste 20 ans après la sortie de *Light For The People*, l'album qui l'a présentée au public français, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah publie son nouvel opus intitulé *Waking World* : 11 chansons fidèles aux différents univers de sa discographie, empruntant tantôt au jazz, à la pop, à la folk et aux musiques du monde et révélant de nouvelles dimensions cinématographique et poétique. Encore plus que sur ses précédents disques, le sillon de celui-ci est empreint de sa propre histoire.

Un répertoire inédit qu'elle revisite sur scène avec un groupe qui l'est tout autant, avec une formation voix-basses-guitares-claviers. L'américain Brad Christopher Jones y croisera cordes et âmes avec les compatriotes Thomas Naim et Tony Paeleman. Chacun sera équipé de son instrument dans sa version acoustique et de son pendant électrique, laissant présager que les changements de climats propres aux spectacles de Youn Sun Nah seront plus que jamais au rendez-vous !

Biographie

Youn Sun Nah

Youn Sun Nah est née et a grandi à Séoul dans une famille passionnée par la voix ; son père était chef de chœur et sa mère actrice de comédies musicales. Elle apprend le piano dans son enfance mais se consacre essentiellement à ses études générales jusqu'à ce qu'elle obtienne son diplôme de Lettres à l'Université de Konkuk en 1992. L'année suivante, elle est invitée par le Korean Symphony Orchestra pour chanter des gospels. Elle fait alors ses premiers pas sur disque et sur scène. Suite à cette expérience, elle est remarquée et engagée dans des comédies musicales. [...]

Francophile, amatrice de chanson, elle vient à Paris durant l'automne 1995. Elle s'inscrit à l'Institut National de Musique de Beauvais, au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au CIM, école de jazz et musiques actuelles. C'est dans cette école que se produit le déclic. Au tournant des années 2000, elle fait ses premières tournées et glane des prix lors des concours organisés par les festivals de jazz. Le début d'une longue liste de distinctions qui sera ponctuée par une décoration de l'insigne de Chevalier des Arts et des Lettres remise par le Ministère de la culture de la République Française en 2009 et par le Prix Sejong de la Culture décerné par le gouvernement Coréen en 2014.

Depuis son premier album *Reflets* paru en 2001 en Corée, jusqu'à *Voyage* en 2008, qui connaîtra une diffusion dans le monde entier, elle s'affirme petit à petit comme une étoile montante du jazz vocal.

C'est avec *Same girl*, publié en 2010, que sa carrière prend une dimension internationale. Cet album est un succès critique et commercial en Europe, tout particulièrement en France (disque d'or et prix de l'Académie du Jazz) et en Allemagne (Echo Jazz Award), ainsi qu'en Corée (Korean Music Award).

Elle parcourt alors les plus grands festivals internationaux de jazz, parmi lesquels Montreux Jazz qui lui confie également la Présidence du Jury du concours Voix en 2013.

L'album *Lento* qui paraît en 2013 est également disque d'or en France et en Allemagne : il l'inscrit définitivement parmi les figures contemporaines du jazz.

Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Entre 2009 et 2015, Youn Sun Nah donne environ 500 concerts dans le monde, pour la plupart à guichets fermés.

Le 23 février 2014, elle fait escale à Sochi pour chanter durant la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver. Le Théâtre National de Corée lui confie la direction artistique de l'édition 2015 du festival de musiques traditionnelles coréennes Yeowoorak. Elle programme et supervise pour cette occasion plusieurs créations entre musiciens coréens et internationaux.

En 2017, elle parcourt l'Europe, l'Amérique du Nord et la Corée avec son album *She Moves On*. 2019 marque un nouveau tournant dans sa carrière : une signature chez Arts Music, division de Warner Music Group, et la sortie de son dixième album *Immersion*, suivi d'une nouvelle tournée internationale. Le 28 novembre elle est promue au rang d'Officier des Arts et des Lettres par le Ministère de la culture de la République française.

Deux ans après *Waking World*, Youn Sun Nah rend hommage aux voix de femmes, et en particulier à quelques-unes des chanteuses qui ont marqué son itinéraire, dans un album intitulé *Elles* et enregistré avec le pianiste-claviériste américain Jon Cowherd. Il paraît en janvier 2024. La tournée associée à cet album débute en novembre 2023 et voit se succéder à ses côtés plusieurs pianistes, parmi lesquels Benjamin Moussay, Tony Paeleman et Bojan Z.

Prochainement

musique
04 fév

Saudades

Rodrigo Ferreira, Ronan Khalil

« Bem vindo ao Brasil » ! Le récital du chanteur Rodrigo Ferreira et du pianiste Ronan Khalil nous offre un voyage au pays du carnaval, des mélodies nostalgiques et du métissage. Évasion garantie.

musique
16 fév

City Life

Steve Reich, Christophe Chassol, Fiona Monbet, Ensemble Miroirs Étendus

Minimaliste ou répétitive : ce sont les qualificatifs généralement accolés à la musique de Steve Reich. Composer avec le vivant : telle pourrait être la devise de Christophe Chassol. Miroirs Étendus réunit ces deux compositeurs, témoins de nos bouleversements, qui interrogent minutieusement notre époque en utilisant des sons pris sur le vif. Un concert passionnant, au cœur de New York et de notre capitale.

musique
03-04 mars

Sarabande

Jean-Sébastien Bach, Noémi Boutin, Jörg Müller

Noémi Boutin, aventurière violoncelliste et Jörg Müller, circassien jongleur ingénu, développent avec élégance et invention un dialogue à travers *les Suites pour violoncelle seul* de Bach. 1, 3, 5, c'est parti !

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

