

MC
2

23
4

●
production
MC2



© Sonia Barcet

Candide

théâtre

Voltaire
Arnaud Meunier

● 07–09 fév 2024

Candide

de **Voltaire**, mise en scène **Arnaud Meunier**

avec

Cécile Bournay*

Philippe Durand

Gabriel F.

Romain Fauroux*

Fatou Malsert*

Nathalie Matter

Stéphane Piveteau

Frederico Semedo

Matthieu Desbordes

Matthieu Naulleau

*issu.e.s de L'École de

la Comédie de Saint-Étienne

avec la participation

vidéo d'**Emmanuel**

Vérité



07 – 09
fév

mer 07 20h

jeu 08 20h

ven 09 20h

salle **Georges**
Lavaudant

durée **2h**

collaboration artistique

Elsa Imbert

version scénique, dramaturgie
et assistantat à la mise en
scène

Parella Gervasoni

composition musicale

Matthieu Desbordes,

Matthieu Naulleau

scénographie et vidéo

Pierre Nouvel

lumière

Aurélien Guettard

costumes

Anne Aufran

perruques et maquillage

Cécile Kretschmar

regard chorégraphique

Jean-Charles Di Zazzo

régie générale

Arnaud Olivier

accessoires

Hubert Blanchet

construction décor

et costumes

Ateliers de La Comédie
de Saint-Étienne

production

MC2: Maison de la culture de

Grenoble - Scène nationale

production à la création

La Comédie de Saint-Étienne,

Centre dramatique national

avec le soutien du **DIESE #**

Auvergne - Rhône-Alpes -

dispositif d'insertion

de L'École de la Comédie

de Saint-Étienne, du Fonds

d'Insertion pour Jeunes Artistes

Dramatiques, de la D.R.A.C et

de la Région Provence-Alpes-

Côte d'Azur, de la SPEDIDAM, de

la Ville de Saint-Étienne et de

l'Opéra de la Ville de

Saint-Étienne

remerciements à **Djamil**

Mohamed

5 à 7 avec Arnaud Meunier **jeu 08 fév** 18h30

visite de l'envers du décor **ven 09 fév** 18h30

visite mode et costumes au Musée de Grenoble **sam 10 fév** 15h

stage théâtre avec une interprète **sam 10 fév** 10h

ville de **Saint-Étienne**

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

accès
culture

Note du metteur en scène

Depuis la découverte de l'écriture de Stefano Massini et ses fameux *Chapitres de la chute*, *Saga des Lehman Brothers*, je chemine dans la mise en scène du théâtre-récit. Retrouver le plaisir essentiel de l'acteur-conteur qui endosse un ou plusieurs personnages tout en donnant corps et vie à une histoire a été une véritable jubilation.

Mettre en scène *Candide* selon ce même principe était une envie que je portais en moi depuis longtemps.

Candide est un conte philosophique et initiatique que Voltaire a imaginé, dès le départ, comme une œuvre qui toucherait le grand public et pas uniquement l'élite intellectuelle. Son ton ironique et irrévérencieux en fait immédiatement un matériau extraordinaire pour le théâtre. Plaçant le jeune héros naïf dans un contexte de guerres et d'atrocités aux quatre coins du monde, Voltaire fait de *Candide* une comédie acide sur les puissants, les religions, la bêtise

humaine et l'égoïsme de tout un chacun ; ainsi qu'une œuvre pionnière dans sa critique de l'esclavagisme et des différentes formes d'oppression. Autant de raisons excitantes pour (ré)entendre aujourd'hui cet esprit libre et sarcastique qu'était Voltaire.

À l'heure où le fameux vivre ensemble apparaît comme une injonction des élites vers les déclassés, je souhaitais faire de *Candide* un chant joyeux et salutaire pour cultiver notre jardin ; un projet de troupe avec huit comédiens au plateau ainsi qu'un théâtre musical avec deux musiciens qui accompagnent et jouent avec cette joyeuse bande qui interprète cette aventure épique.

À l'unisson du ton de Voltaire, il nous faut nous départir des convenances et des bonnes mœurs pour oser un univers débridé propice à l'étonnement.



Arnaud Meunier

metteur en scène

Prochainement

musique
16 fév

City Life

Steve Reich, Christophe Chassol, Fiona Monbet, Ensemble Miroirs Étendus

Minimaliste ou répétitive : ce sont les qualificatifs généralement accolés à la musique de Steve Reich. Composer avec le vivant : telle pourrait être la devise de Christophe Chassol. Miroirs Étendus réunit ces deux compositeurs, témoins de nos bouleversements, qui interrogent minutieusement notre époque en utilisant des sons pris sur le vif. Un concert passionnant, au cœur de New York et de notre capitale.

théâtre
05-07 mars

Back to Reality

Catherine Hargreaves, Adèle Gascuel

Une création sensible et forte qui nous parle d'une quête d'appartenance. À partir de son identité franco-britannique, Catherine Hargreaves s'interroge sur ce qui fait lien. Elle nous parle d'histoire de famille(s), de différence, du sentiment européen, de ponts à toujours reconstruire face à ce qui nous sépare et de nos nécessaires éveils collectifs pour ne laisser personne sur le bord du chemin.

théâtre
06-08 mars

Six fêtes pour rester vivants : les feux de poitrine

Mariette Navarro, Anne Courel

Et si on faisait la fête ? Voici la réjouissante proposition que formule la metteuse en scène Anne Courel dans cette pièce ouverte aux jeunes ados d'aujourd'hui et d'hier. Si, comme chacun sait, la vie n'est pas toujours rose, l'idée est bien ici de cultiver la joie d'être ensemble.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

