

MC
2

23
4

● do Brasil!

Saudades

●
Concert du
dimanche ●

musique

© Gabriel Guerra Bianchini

Rodrigo Ferreira
Ronan Khalil

● 04 fév 2024

Saudades

avec

Rodrigo Ferreira

chant

Ronan Khalil

piano



04 fév

dim 04 11h

Auditorium

durée **1h**

à partir de **8 ans**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Le programme

**Cláudio Santoro
(1919-1989)**

Canções do Amor
(Mélodies d'Amour) 1957-1960
Poèmes de Vinícius de Moraes

I - Ouve o Silêncio
(Ecoute le silence)

II - Acalanto da Rosa
(Berceuse de la Rose)

III - Bem pior que a Morte
(Pire que la Mort)

IV - Balada da Flor da Terra
(Ballade de la Fleur de la Terre)

V - Em algum lugar
(Quelque part)

VI - A Mais Dolorosa das
Histórias
(La plus douloureuse des
histoires)

VII - Pregão da Saudade
(Négociation de la Nostalgie)

**Marlos Nobre
(1939 -)**

Beira-Mar op.21
(Au bord de la Mer) 1966
Paroles du Folclore de Bahia
- Brésil

I - Estrela do Mar
(Etoile de mer)

II - Iemanjá Ôtô

III - Ogum de Iê

**Jayme Ovalle
(1894-1955)**

Azulão

**Lorenzo Fernandez
(1897-1948)**

Dentro da Noite

**Alberto Nepomuceno
(1864-1920)**

Trovas

**Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)**

Lundu da Marquesa dos
Santos
Viola Quebrada

**Waldemar Henrique
(1905-1995)**

Lendas Amazônicas
(Légendes d'Amazonie)

I - Matinta-Pêrera

II - Curupira

III - Tamba-Tajá

IV - Cobra-Grande

V - Uirapuru

Note d'intention

Saudades do Brasil est un voyage tentant de capter l'immensité de ce pays par l'inspiration de son peuple, son histoire, sa culture, son authenticité ayant été saisies par quelques-uns de nos compositeurs les plus notoires.

Découplé en quatre régions, la première plus Urbaine pour le Sud-Est, ensuite le Nord-Est côtier, port d'arrivé des esclaves avec son syncrétisme, une respiration avec une pièce au piano solo qui fait le pont vers la région Centre avec les immenses et solitaires plaines du Sertão pour finir au Nord-Ouest amazonien nourri par folklore des contes et légendes indigènes. Attention très spéciale aux pièces du cycle *Chansons d'Amour* de Claudio Santoro, qui, selon les savants et les musicologues, serait l'œuvre fondatrice de la Bossa-Nova.

● **Hélio Vida** chef de chant à l'opéra de Bayreuth

Rodrigo Ferreira

Né et grandi au Brésil, formé au Jeune Choeur de Paris (Laurence Equilbey) se perfectionnant auprès de Christiane Patard, le contreténor Rodrigo Ferreira est lauréat HSBC de l'Académie Européenne de Musique du Festival d'Aix-en-Provence. Partenaire privilégié du claveciniste Ronan Khalil et son Ensemble Desmarest ils donnent de nombreux concerts et récitals notamment au Festival Contratenores del Mundo à Cuba, avec l'Ode de John Blow, les Stabat Mater de Sances, Vivaldi et Pergolesi, Purcell, Monteverdi, Cavalli, Bach, Buxtehude, mais aussi Cláudio Santoro, Waldemar Henrique et Villa-Lobos dans « Saudades do Brasil ». On l'aura récemment retrouvé dans la tournée française du spectacle « Nous, L'Europe, Banquet des Peuples » de Laurent Gaudé et Roland Auzet créé dans la 73ème édition du Festival d'Avignon. On le retrouvera prochainement sur la scène du Teatro della Pergola à Florence pour la création mondiale du spectacle sur Fernando Pessoa « Since I have been me » de Robert Wilson, une coproduction du Théâtre de la Ville-Paris.

Ronan Khalil

Né en France d'une famille franco-libanaise, il débute comme jeune alto à la Maîtrise de Bretagne. En parallèle il étudie le clavecin au conservatoire de Rennes. D'abord élève de la prestigieuse Chetham's School Of Music de Manchester, il obtiendra plus tard au Conservatoire Royal de La Haye puis au CNSMD de Paris les prix de la basse continue et de clavecin. Ses premiers succès professionnels sont des récompenses : le 1er prix et celui du public au Concours International de clavecin 2008 de la Fondation Marcelle et Robert de Lacour au Festival d'Avvers-sur-Oise ainsi que le 1er prix au concours de clavecin 2009 Paola Bernardi à Bologne (IT). En 2012, il fonde l'Ensemble Desmarest, un ensemble dynamique aux interprétations historiquement documentées, qu'il a dirigé en concert de Roumanie à Cuba. Ronan Khalil est co-fondateur du collectif ActeSix ainsi que du label discographique Oktav Records. Il est depuis 2023 directeur artistique du festival Les Moments Musicaux de Gerberoy avec l'altiste Samuel Hengebaert.

Concerts du dimanche 11h

La musique pour tous !

Sarabande

Jean-Sébastien Bach

Noémi Boutin

Jörg Müller

dim 03 mars 11h

Quand la clarinette sort du bois...

Didier Puntos

Michel Westphal

dim 07 avr 11h

Le Monde merveilleux de Miyazaki

Quatuor Debussy

Joe Hisaishi

dim 02 juin 11h

 La MC2 célèbre le Brésil cette saison avec : Gilberto Gil, Aquarela do Brasil, Saudades, le programme *Cruzamentos-Croisements*, ainsi que *Le Jour J de Mademoiselle B.*

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée.

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la

Culture de Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448

38034 Grenoble cedex 2

