

MC
2

23
4

Antichambre



© Renaud Vezin

poème visuel
et musical

Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet

● 04 – 05 avril 2024

Antichambre

conception et réalisation **Romain Bermond** et **Jean-Baptiste Maillet**

avec

Romain Bermond
Jean-Baptiste Maillet

aide à la construction

Jean-Louis Cianci
régie

Frank Jamond

Arnaud Viala
attachée de presse

Nathalie Gasser
accompagnement au

montage

du projet

Hélène Icart

générique film

écriture, réalisation, production
STEREOPTIK

Jean-Baptiste Maillet

Romain Bermond

production exécutive

Les 2 Bureaux

consultante au scénario

Valérie Fageol

création graphique et décors

Jean-Baptiste Maillet

Romain Bermond

musique originale, enregistrement,

interprétation

Jean-Baptiste Maillet

marionnettes

Romain Bermond

chef opérateur

Fabien Drouet

animation volume

Chaïtan Conversat

animation 2D

Romain Bermond

animation 2D additionnelle

Mauro Bordin

accessoires

Delphine Dumas

Sandrine Héritier

stagiaires

Léa Fily, Mélissa Tonini, Ludivine

Blanc de la Morinerie, Emma

Pustienne

compositing

Christophe Gauty

compositing additionnel

Leyokki

montage

Jean-Baptiste Maillet

Romain Bermond

mixage sound design

Benoît Hery

direction du développement

Folimage

Corinne Destombes

Solenne Blanc

Sophie Flament

production

STEREOPTIK

coproduction

Le Théâtre de la ville de Paris,
le Trident - Scène nationale de
Cherbourg, L'Hectare - Territoires
vendômois - Centre National de la
Marionnette, Le Sablier Ifs - Centre
National de la Marionnette, Le
Parvis - Scène nationale de Tarbes,
Lux - Scène nationale de
Valence, Folimage-Valence,
En partenariat avec l'Échelier-
Agence rurale de développement
culturel Couëtron au Perche, Le
Théâtre des 2 Rives Charenton

remerciements

Leslie Fefeu, Lara Mastrantonio,
Mylène Fefeu, Solange Bermond
et à toutes les danseuses et
danseurs de la Cartoucherie

STEREOPTIK est artiste associé
au Théâtre de la Ville-Paris et à
l'Hectare, Territoires vendômois,
Centre National de la Marionnette.
STEREOPTIK est en convention
avec la DRAC Centre Val de Loire -
ministère de la Culture et avec
la région Centre Val de Loire.

« *Antichambre* est
comme une longue
rêverie qui offrirait
en même temps des
clés très concrètes de
compréhension du
travail des artistes.
C'est une proposition
belle, intéressante
et qui ne ressemble à
rien d'autre. »

Puppet Gazette

●
04 — 05
avril

jeu 04 19h

ven 05 19h

séances scolaires

jeu 04 14h30

ven 05 14h30

Petit théâtre

durée **1h**

à partir de **8 ans**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Le projet

Antichambre est à la fois un film d'animation, un spectacle et une exposition mêlant dessin animé, stop motion, peinture, théâtre d'objet et musique.

Œuvre multiple qui peut résonner auprès de différents acteurs culturels (cinémas, festivals, théâtres, musées...), elle s'inscrit dans la continuité du travail de la compagnie : croiser les disciplines, les publics, de toutes cultures, de tous âges, par delà les mots, laissant la place à l'imaginaire et la poésie.

Le film parle de notre capacité à renouer avec le sensible et l'expression de nos émotions.

Le spectacle nous plonge dans le processus créatif du film : quel chemin prennent les idées, comment les images se fabriquent sur scène jusqu'à leur mise en forme sur l'écran.

L'intention artistique

Nous vivons dans une société de l'image, notamment de l'image de soi. Souvent liée à la performance, elle se doit d'être optimale et si possible de faire des envieux. Elle est tronquée, remodelée, dans le but de mettre en avant certaines facettes de notre personnalité et d'en dissimuler d'autres. Imaginons un monde où la première chose que l'on voit lorsque l'on rencontre quelqu'un, ce sont ses sentiments, ses sensations, ses émotions. Pas de trait de visage, pas de beau, de moins beau, de coupe de cheveux, de vêtements tendance ou autre, juste les émotions. Par un procédé plastique et visuel, tous les protagonistes d'*Antichambre* sont des silhouettes traversées par des couleurs, de la peinture en mouvement, des matières graphiques exprimant leurs émotions.

● **Romain Bermond & Jean-Baptiste Maillet**

La Cie Stereoptik

Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, Stereoptik est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé sont autant de domaines dont Stereoptik brouille les frontières.

Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de Stereoptik suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

Prochainement

musique

07 avril

concert

du dimanche

Quand la clarinette sort du bois...

Didier Puntos, Michel Westphal

Omniprésente à l'orchestre, la clarinette se fait plus discrète comme instrument soliste et chambriste. C'est cette facette méconnue du public - mais passionnante - que se proposent d'éclairer Didier Puntos et son complice clarinetiste de longue date Michel Westphal.

théâtre

15 – 17 mai

Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky

Une chambre d'enfant, des jeux d'ombres, des dessins et objets animés, une myriade d'autres trouvailles et du théâtre drôle et intelligent, pour nous rappeler qu'il est essentiel de continuer à raconter des histoires.

Du Courage !

04 – 09 juin

La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

Programme à venir.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmenthal et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

