

MC
2

23
4



Mozart
Beethoven
Strauss

**Renaud Capuçon
& Guillaume
Bellom**

musique

gauche © Simon Fowler droite © JB Millot

● 14 mars 2024

Renaud Capuçon & Guillaume Bellom

avec

Renaud Capuçon

violon

Guillaume Bellom

piano

En accord avec

Beau Soir Productions

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate pour violon et piano n°21
en mi mineur, K304 (15 min)

Ludwig van Beethoven

Sonate pour violon et piano n°5
en fa majeur opus 24 (25 min)

Richard Strauss

Sonate pour violon et piano opus 18
(25 min)



14 mars

jeu 14 20h

Auditorium

durée **1h15**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Guillaume Bellom

Guillaume Bellom a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant conjointement études de violon et de piano depuis le conservatoire de Besançon jusqu'au CNSMDP, au contact de personnalités musicales marquantes telles que Nicholas Angelich et Hortense Cartier-Bresson.

1er Prix au Concours international d'Épinal et finaliste et Prix « Modern Times » de la meilleure interprétation de la pièce contemporaine lors du Concours international Clara Haskil en 2015, Guillaume Bellom se révèle lors de cet événement dédié à la pianiste roumaine. L'année suivante, il remporte le Prix Thierry Scherz des Sommets Musicaux de Gstaad. Le grand public le découvre lors des Victoires de la Musique Classique où il est nommé dans la catégorie « Révélation soliste instrumental ». Son parcours musical le mène au Festival international de piano de la Roque d'Anthéron, au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, à la Folle Journée de Nantes, au Festival Radio France Occitanie Montpellier, au Salzburger Festspiele, aux Schubertiades Schwarzenberg et dans des salles telles que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Auditorium de Radio France, l'Opéra d'Avignon, l'Opéra de Dijon, le Victoria Hall de Genève, le Théâtre Mariinsky de

Renaud Capuçon

Né à Chambéry en 1976, Renaud Capuçon étudie au CNSMDP avec Gérard Poulet et Veda Reynolds. En 1998, Claudio Abbado le choisit comme violon solo du Gustav Mahler Jugendorchester et il parfait son éducation musicale avec Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Daniel Barenboim et Franz Welser-Möst. En tant que soliste, Renaud Capuçon joue avec les plus grands chefs et les orchestres les plus prestigieux, dans les plus célèbres festivals.

Soliste parmi les plus réputés, il collabore avec des orchestres de renommée internationale tels que le Berliner Philharmoniker, le Boston Symphony Orchestra, le Wiener Philharmoniker ou encore l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Il pratique aussi la musique de chambre avec des partenaires passionnés : Martha Argerich, Nicholas Angelich, Kit Armstrong, Khatia Buniatishvili, Frank Braley, Yefim Bronfman, Maria Joao Pires, Jean-Yves Thibaudet, Yuri Bashmet, Myung-Whun Chung, Yo Yo Ma, Mischa Maisky, Michael Pletnev.

Il est directeur artistique des Sommets musicaux de Gstaad, du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, des Rencontres musicales d'Évian et dirige depuis 2021 l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Saint-Pétersbourg, la Boulez Saal de Berlin, le Teatro San Carlo de Naples ou encore le Concert Hall de Shanghai.

Il se produit en particulier aux côtés de Renaud Capuçon, Paul Meyer, Yan Leviionnois, Victor Julien-Laferrière, Mathilde Caldérini, Ismaël Margain, Anna Göckel et David Kadouch, et en soliste avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre National Avignon-Provence et l'Orchestre National d'Île-de-France, sous la direction de Christian Zacharias, Jacques Mercier, Pierre Dumoussaud, Ruth Reinhardt ou Debora Waldman.

Il est également investi dans la création musicale de notre temps, en étant notamment dédicataire de compositeurs reconnus tels que Pascal Dusapin (Forma Fluens avec Renaud Capuçon) et Camille Pépin (Gris-Brume avec Yan Leviionnois).

L'année 2024 est notamment l'occasion de la sortie d'un album solo consacré à la musique pour piano de Richard Strauss (Label Mirare).

Guillaume Bellom est Lauréat de la Fondation L'Or du Rhin et de la Fondation d'entreprise Banque Populaire. Il est artiste associé à la Fondation Singer-Polignac depuis 2018.

En 2022, il met sa renommée au service d'une nouvelle génération de musiciens en lançant Beau Soir Productions.

Côté discographie, Renaud Capuçon a déjà enregistré près d'une trentaine de disques, notamment les Concertos pour violon de Bartok avec l'Orchestre Symphonique de Londres et François-Xavier Roth et un album intitulé « Cinéma » consacré aux musiques de films, sorti en 2018. En 2022, il entame une nouvelle collaboration avec Deutsche Grammophon et Universal Music chez qui il publiera dorénavant ses enregistrements avec pour commencer une intégrale autour de Mozart. Il publie en février 2023 son deuxième album intitulé « Cinéma II - Les Choses de la Vie »

Son violon est le Guarneri del Gesù « Panette » (1737) qui a appartenu à Isaac Stern.

Il est promu « Chevalier dans l'Ordre National du Mérite » en 2011, « Chevalier de la Légion d'honneur » en 2016 et « Officier dans l'Ordre des Arts et Lettres » en 2021. Il est également Artiste pour la Paix à l'UNESCO depuis 2020 et promu « Officier dans l'Ordre National du Mérite » en 2023.

Prochainement

danse

19-20 mars

Miramar

Christian Rizzo

Miramar exhale le charme à la fois mélancolique et mystérieux d'une station balnéaire abandonnée. Christian Rizzo, maître des corps en mouvement, nous y convie pour une expérience sans pareille. Serait-ce là une œuvre oubliée de science-fiction, un envoûtant poème visuel ou une danse minimaliste aux vertus magnétiques ?

musique

28 mars

Dakh Daughters : Ukraine Fire

Depuis l'invasion de l'Ukraine en février 2022, les Dakh Daughters vivent exilées en France où elles entretiennent, par la force de la musique, le feu de leur pays. Figures centrales du cabaret Terabak de Kyiv, elles livrent cette fois un concert rock et poétique, libérateur, véritable cri pour la paix !

théâtre

09-10 avr

Nous ne sommes plus...

Tatiana Frolova / Théâtre KnAM

Réfugiés en France avec une partie de leur équipe, l'artiste russe Tatiana Frolova et le Théâtre KnAM offrent un poignant théâtre documentaire composé de témoignages des membres de la compagnie, de proches et de leurs compatriotes. Nous ne sommes plus... évoque l'exil et la Russie. Ce pays qui, bien qu'effroyable agresseur, reste aussi le leur.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claïres et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

