

MC

2

23

4

La Germination D'autres mondes possibles (épisode 1)



© Nicolas Boudier

expérience augmentée
& théâtre

Joris Mathieu

● 09 – 12 avril 2024

La Germination D'autres mondes possibles (épisode 1)

mise en scène et écriture **Joris Mathieu**

avec

Philippe Chareyron
Vincent Hermano
Marion Talotti

dispositif scénique et dramaturgie

Joris Mathieu
Nicolas Boudier

mise en espace, scénographie,
création lumière

Nicolas Boudier

création vidéo

Siegfried Marque

création musicale

Nicolas Thévenet

développement réalité augmentée

Antoine Vanel

assisté de **Siegfried Marque**

régie du dispositif de réalité

augmentée

Siegfried Marque

construction de la scénographie

Éclectik Scéno

chef décoration

Claire Gringore

décoration

Célia Guinemer

costumière, habilleuse

Pauline Marc

stagiaire costumes

Charlotte Rousseau

régie générale des productions

et plateau

Stephen Vernay

équipe technique de création

Raphaël Bertholin

Théo Gagnon

Jean-Yves Petit

Mathieu Vallet

Thibault Villalta

Gaëtan Wirsum

production

Théâtre Nouvelle Génération
- Centre dramatique national
de Lyon

coproduction

Le Lieu Unique - Scène
nationale de Nantes, LUX -
Scène nationale de Valence,
Les 2 Scènes - Scène nationale
de Besançon, Le Théâtre
- Scène nationale de Saint-
Nazaire, MC2 : Maison de la
Culture
de Grenoble

remerciements

Panthea, Andrea Mathieu
(voix-off), Alexis Chassignol
ophtalmologue, Les Lunettes
des Canuts opticien lunetier
(réalisation des inserts de
correction optique)

soutiens

DICRéAM (aide au
développement), Fond de
soutien à la création artistique
et numérique [SCAN] de la
région Auvergne Rhône-Alpes

●
09 – 12
avril

mar 09 20h

mer 10 20h

jeu 11 20h

ven 12 20h

séances scolaires

mer 10 14h30

jeu 11 14h30

ven 12 14h30

Petit théâtre

durée **1h45**

à partir de **14 ans**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

La trame de l'histoire

La Germination se réfère aux codes de certains jeux vidéo, sans le nommer et en les détournant. Les personnages sont engagés dans une quête « survivaliste », à la manière d'un programme de télé-réalité. Lorsque le spectacle démarre, les trois personnages (joués par des acteurs présents sur scène) se retrouvent pour fonder une micro-communauté, sous une serre agricole qui fait office d'abri de sécurité. Ils sont mis à l'écart du monde pendant 5 ans pour envisager plus sereinement les hypothèses qui leur permettraient de contrer l'effondrement général, qui semble pourtant inéluctable.

L'intention artistique

Une simple graine, placée dans un environnement favorable, permet à un nouveau spécimen de se développer. C'est ce que l'on appelle la germination. En partant du principe que ce phénomène naturel, est tout aussi vrai dans le monde des idées que dans le monde du vivant, le collectif Haut et Court vous invite à participer à une expérience collective, propice à la germination d'utopies. Et si, autour de vous, portées par l'air du temps, flottaient des utopies embryonnaires qui ne demandent qu'à émerger ? Et si, ces autres mondes possibles, invisibles à l'œil nu, tentaient d'entrer dans vos esprits pour avoir une opportunité de se développer ? Mais d'où proviennent ces graines ? Comment savoir si ce mouvement qui vous donne envie de vous engager sur une voie nouvelle, sera pour le meilleur ou pour le pire ? Dans *La Germination*, vous assisterez à une performance qui vous engagera à réfléchir au chemin que vous souhaitez faire emprunter à la société dans un futur proche, l'immobilisme n'étant plus une option crédible pour la survie de l'Humanité. Équipés de lunettes de Réalité Augmentée, vous rencontrerez des personnalités militantes, engagées et déterminées à vous convaincre d'épouser leurs visions.

Trois utopies explorées

Le transhumanisme, l'animalisme (ou anti- ou multi-spécisme) et le cosmopolisme - qui sont bel et bien des utopies pour celles et ceux qui y adhèrent - sont des courants de pensée actifs, qui explorent des voies divergentes et contradictoires. C'est la confrontation de ces trois utopies qui nous a particulièrement intéressés. Dans les années à venir, ces trois visions utopiques seront probablement l'objet de débats éthiques et politiques assez centraux, qui auront une incidence réelle sur les orientations des politiques nationales et internationales.

Prochainement

théâtre
11 – 12 avril

Après la répétition / Persona

Ingmar Bergman, Daniel Loayza,
Ivo van Hove

Pour la première fois à la MC2, Ivo van Hove, metteur en scène à la stature internationale, dirige Emmanuelle Bercot et Charles Berling et s'empare de l'œuvre d'Ingmar Bergman pour révéler ce que l'intime dit de l'universel.

théâtre
30 avril

Hors-Piste

Martin Fourcade, Sébastien Deurdilly,
Matthieu Cruciani

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours et nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant.

Du Courage !

04 – 15 juin

La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

Programme à venir.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

