

# MC23

Dossier  
de presse

DU  
COURAGE!

2023-24

Un projet pluridisciplinaire, participatif et fédérateur porté par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble, dans le cadre de l'Olympiade culturelle

  
GRENOBLE ALPES  
MÉTROPOLE

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
isère  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# Sommaire

04

**Introduction**

une aventure artistique  
sur deux saisons

06

***Du Courage !***

un projet articulé  
autour de trois axes

07

***Du Courage !***

en chiffres

09

**Théâtre**

les Éclaireurs  
entretien avec  
l'autrice Murielle Szac

12

**Musique**

Quatuor Béla

15

**Mouvement**

Made in Grenoble  
PARADES & DÉSOBÉISSANCES

18

***Du Courage !***

programme artistique  
2022-23-24

19

***Du Courage !***

programme des  
restitutions 2024

20

***Du Courage !***

480 participant.es !

21

***Du Courage !***

équipe et  
intervenants  
du projets

# Du Courage !

une aventure artistique sur deux saisons **2022-23 / 2023-24**

Dans le cadre du projet « Synergies » rédigé par Arnaud Meunier lors de sa prise de fonction, la MC2 s'engage à renforcer le rôle de l'art et de la culture tout en favorisant la mixité sociale par une démarche inclusive et participative.

Labellisé Olympiade culturelle, *Du Courage !* s'articule autour des valeurs olympiques et paralympiques telles que le courage, la détermination, l'inspiration et l'égalité.

## **Un projet à destination de la jeunesse**

*Du Courage !* a vocation à réunir des jeunes âgés de 8 à 30 ans issus de tous milieux, en privilégiant les quartiers « Politique de la ville ». Il s'inscrit dans la lutte contre les discriminations et entend promouvoir l'égalité des genres tout en militant pour la représentation et le respect des minorités.

## **Un projet pluridisciplinaire porté par une équipe engagée**

*Du Courage !* s'architecture autour de trois grands axes : le théâtre, la musique et le mouvement. La responsabilité artistique de chacune de ses déclinaisons est assurée par des artistes complices de la MC2. La metteuse en scène Elsa Imbert, à la tête de la troupe des « Éclaireurs », coordonne la partie théâtrale. Le Quatuor Béla pilote la partie musicale et Aina Alegre - co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble - dirige la partie chorégraphique.

## **Un projet ambitieux qui se déroule en plusieurs temps**

Construit en collaboration avec les structures d'éducation populaire et les établissements scolaires, le projet se bâtit sur deux saisons. Il a pour objectif dans sa première phase, de sensibiliser les jeunes au spectacle vivant tout en les impliquant peu à peu dans un processus de création.

Lors de la seconde saison, le travail au plateau devient central et les jeunes sont amenés à travailler dans les espaces de la MC2 en relation avec les artistes et les technicien.ne.s professionnel.le.s.

La finalité du projet *Du Courage !* les **8, 9 et 15 juin 2024**, mettra à l'honneur l'aboutissement des différentes actions impliquant les jeunes issus de la Métropole autour d'un évènement gratuit et festif. Ces restitutions offriront une synergie entre amateurs et amatrices et professionnel.le.s, tout en soulignant l'histoire et le patrimoine liés aux Jeux Olympiques d'hiver de 1968.



# Du Courage !

un projet pluridisciplinaire articulé autour de trois axes :  
le **théâtre**, la **musique** et le **mouvement**

## Olympiade Culturelle

L'Olympiade Culturelle est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie de la fin de l'édition des Jeux précédents jusqu'à la fin des Jeux Paralympiques.

Pour Paris 2024, trois saisons permettent d'ajouter aux émotions sportives celles de la création artistique.

L'Olympiade Culturelle développe une programmation originale qui explore les liens entre l'art et le sport, mais aussi les valeurs communes aux arts et aux sports comme **l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme**

<https://www.paris2024.org/fr/olympiade-culturelle/>



## Les chiffres clés du projet

plus de

# 480

personnes sensibilisées à une  
pratique artistique sur deux  
saisons 2022-23 et 2023-24

plus de

# 800

heures de  
pratique  
artistique

# 27

intervenants (11 intervenants  
théâtre, 4 intervenants  
musique, 12 intervenants  
mouvement)

## Le programme en chiffres

# 02

restitutions publiques  
de théâtre avec une  
centaine de jeunes au  
plateau

concerts à l'Auditorium  
mélangeant enfants et  
professionnels

# 01

projection de films  
documentaires sur les  
sections Sportifs de  
Haut Niveau des lycées  
de la métropole

performance artistique  
présentée 2 fois au  
Jardin des Coquelicors  
et des Dragons

spectacle au Palais  
des Sports de Grenoble

répétition ouverte  
à la MDH Teisseire

déambulation  
de cordes

exposition  
de dessins

## Théâtre

### Adaptation théâtrale d'une commande d'écriture sur la mythologie des Jeux Olympiques

Les « Éclaireurs » de la MC2 est un groupe d'artistes professionnels issu.e.s pour la plupart de programmes d'égalité des chances. Aguerri.e.s au travail entre amateurs et amatrices et à la dramaturgie du « **théâtre récit** », ils et elles accompagnent les jeunes comédiens.e.s débutant.e.s vers le passage à la scène.

En 2023, Murielle Szac, autrice renommée de plusieurs feuilletons mythologiques, répond à notre commande d'écriture et livre un feuilleton de quatorze épisodes consacrés à la naissance des jeux d'Olympie. A travers l'histoire de ces joutes qui prônaient une trêve pacifique et l'égalité des chances pour tous, elle revient sur des notions très actuelles comme la place des femmes dans la compétition mais aussi celle des étrangers au monde grec. Ce texte de la commande d'écriture sera publié aux Editions Bayard en avril 2024.



Brahim Koutari © AS Talents

#### Lors de la première saison 2022-2023, huit groupes sont repérés

4 établissements scolaires, 1 association accueillant des jeunes comédiens.e.s en situation de handicap, 1 groupe de prisonniers de la Maison d'arrêt de Varcès, 1 association de jeunes sportifs issue d'Echirolles et 2 groupe de jeunes volontaires de divers milieux étudiants.

Tous travaillent sous la direction d'un.e « éclaireur ». Parmi eux, on retrouve notamment **Brahim Koutari**. Ce talentueux comédien, originaire d'Echirolles, ayant fait ses débuts à l'École de la Comédie de Saint-Étienne. Tout en poursuivant son métier d'acteur, il a à cœur de transmettre à son tour, sa passion aux jeunes.

Ce travail donnera lieu à deux représentations en intégrale, prévues les mercredi 5 juin 2024 et samedi 8 juin 2024, en présence de tous les groupes entre amateurs et amatrices et des éclaireurs, à la MC2.

#### Notes de l'autrice **Murielle Szac** – 03 janvier 2024

– **C'est un nouveau feuilleton d'un genre inédit, plus court que les précédents. Pouvez-vous nous en dire plus sur le contexte de ce projet ?**

Tout est parti de l'équipe de la MC2, la Maison de la culture de Grenoble, dirigée par le metteur en scène Arnaud Meunier. Ils m'ont sollicitée pour que je leur écrive un texte dans le cadre d'un projet théâtral intitulé « Du courage ! » labellisé Olympiade culturelle.

Leur commande d'écriture était de concevoir un mini-feuilleton consacré aux origines antiques des jeux olympiques, associé aux valeurs qu'ils souhaitaient défendre telles que le respect des minorités. Tout au long de la saison 2023/2024, des artistes et des amateurs vont s'emparer sur scène de mon texte qui leur a beaucoup plu. Devant leur enthousiasme, j'ai eu tout naturellement envie d'en faire profiter aussi mes lecteurs.

**– Les thématiques abordées sont très engagées : sexisme dans le sport, racisme...Ce sont des sujets qui vous tiennent à cœur ?**

Naturellement, si j'ai répondu positivement à cette demande, c'est bien parce que les valeurs à défendre sont les miennes. Et que les jeux d'Olympie me semblaient un espace rêvé pour y parvenir. Comment ne pas questionner en effet la place des femmes dans la compétition, celle des étrangers au monde grec, dans ces joutes qui par ailleurs prônaient une trêve pacifique et l'égalité des chances pour tous ? Tout autant que l'injustice de l'exclusion des femmes et de celle des sportifs à la peau noire, j'ai voulu en plaçant un juge-arbitre comme personnage principal, mettre un coup de projecteur sur ce qui constitue le socle de ces joutes : le sort réservé aux tricheurs, mais aussi l'appel à se maîtriser, tout en allant au bout de ses efforts, la sévérité vis à vis de la violence gratuite, le souci de faire respecter les règles, la loyauté et la sérénité portées aux nues tandis que la corruption et la fourberie sont sanctionnées... Bien utile pour aujourd'hui, n'est-ce pas ?

**– Parlons sport ! C'était plaisant d'écrire des scènes de lutte ? Vous décrivez à merveille l'importance de conserver le plaisir de la pratique sportive, y compris dans la compétition. Quelle relation entretenez-vous avec le sport ?**

Je le confesse, je n'ai aucune pratique sportive, encore moins de la compétition ! Cependant le travail de l'écrivain est bien de se glisser dans la peau de personnages qu'il n'est pas, de vibrer avec lui et de ressentir des émotions qu'il n'a lui-même pas forcément éprouvées. Ainsi son lecteur lui aussi peut faire marcher son empathie et devenir un athlète ! J'ai fait pas mal de recherches et j'ai ainsi découvert qu'au cœur de ces joutes antiques, il y avait avant tout la joie et le plaisir. Gagner certes, les athlètes en rêvaient tous, mais affronter un adversaire en essayant d'être le meilleur, c'était d'abord cela l'enjeu principal. Dès lors, décrire un combat de boxe ou un pugilat, pourquoi pas, du moment que la férocité en est bannie, et que seule compte la beauté du sport, le bien-être qu'il procure et les réjouissances du collectif !



Murielle Szac © Bruno Doucey

# Musique

## Deux concerts mettant à l'honneur les musiques du monde seront présentés à l'Auditorium de la MC2

Les quatre musiciens du Quatuor Béla ont imaginé ce dispositif singulier, « **La Grande cordée** » qui ambitionne à travers un événement festif et participatif de faire dialoguer dans l'espace public des musiques issues de cultures très différentes avec l'objectif de faire jouer, chanter et résonner ces musiques du monde comme autant d'hymnes de fraternité et d'égalité.

Différentes sessions d'ateliers sont ainsi menées par les musiciens en relation avec les enseignant.e.s de quatre classes de l'école des Marronniers de Bourg d'Oisans. Une centaine d'enfants du CE2 au CM2 composent cette chorale « enchantée » qui se produira à l'Auditorium de la MC2.

S'associent également à cet événement, les classes de violons, d'altos et de violoncelles du Conservatoire de Grenoble. Cette grande fanfare formera un cortège festif et joyeux cheminant dans le quartier de la MC2 à la rencontre de ses habitant.e.s. La déambulation mènera le public à un grand concert mêlant les musicien.ne.s amateurs et amatrices du cortège et le Quatuor Béla à l'Auditorium.

Dans le hall de la MC2, une exposition de dessins, intitulée « **Dessine-moi un violon aux Jeux Olympiques !** » retracera les prouesses d'un violon participant aux différentes disciplines des J.O. Les dessins exposés seront issus d'un appel à participation lancé sur toute la Métropole Grenoble-Alpes.



Photo lors d'un atelier à l'école des marronniers de Bourg d'Oisans en compagnie de Frédéric Aurier, violoniste du quatuor Béla, le 23 janvier 2024



Photo lors d'un atelier à l'Auditorium de la MC2 en compagnie de Frédéric Aurier, violoniste du quatuor Béla, le 23 janvier 2024

## Mouvement

### Projets artistiques participatifs

Lors de la saison 2022-23, la MC2 entame une collaboration avec la chorégraphe Joanne Leighton de la compagnie WLDN. Sa pièce « **Made in Grenoble** », plus qu'une simple performance artistique, tisse des liens entre la ville et ses habitants invitant le public à considérer l'espace urbain sous un nouvel angle. 60 danseur.se.s amateur.trice.s participent à cette grande manifestation festive.

En 2023-2024, Aina Alegre, co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble, continue à tisser le fil de cette aventure collective. Elle reprend à Grenoble, sa pièce **PARADES & DÉSOBÉISSANCES**, avec la participation de 100 danseurs.seuses amateur.euses.

Aina Alegre puise de ses origines catalanes l'énergie collective des fêtes populaires méditerranéennes pour imaginer une pièce monumentale qui mêle danse et polyrythmies, interprétée par 100 danseurs.euses amateurs.euses. Véritable dialogue entre l'architecture vivante des corps et celle du Palais des Sports de Grenoble où le spectacle sera présenté le 15 juin 2024 dans le cadre des Jeux populaires de Grenoble et Du Courage ! #MOUVEMENT



« PARADES & DÉSOBÉISSANCES »

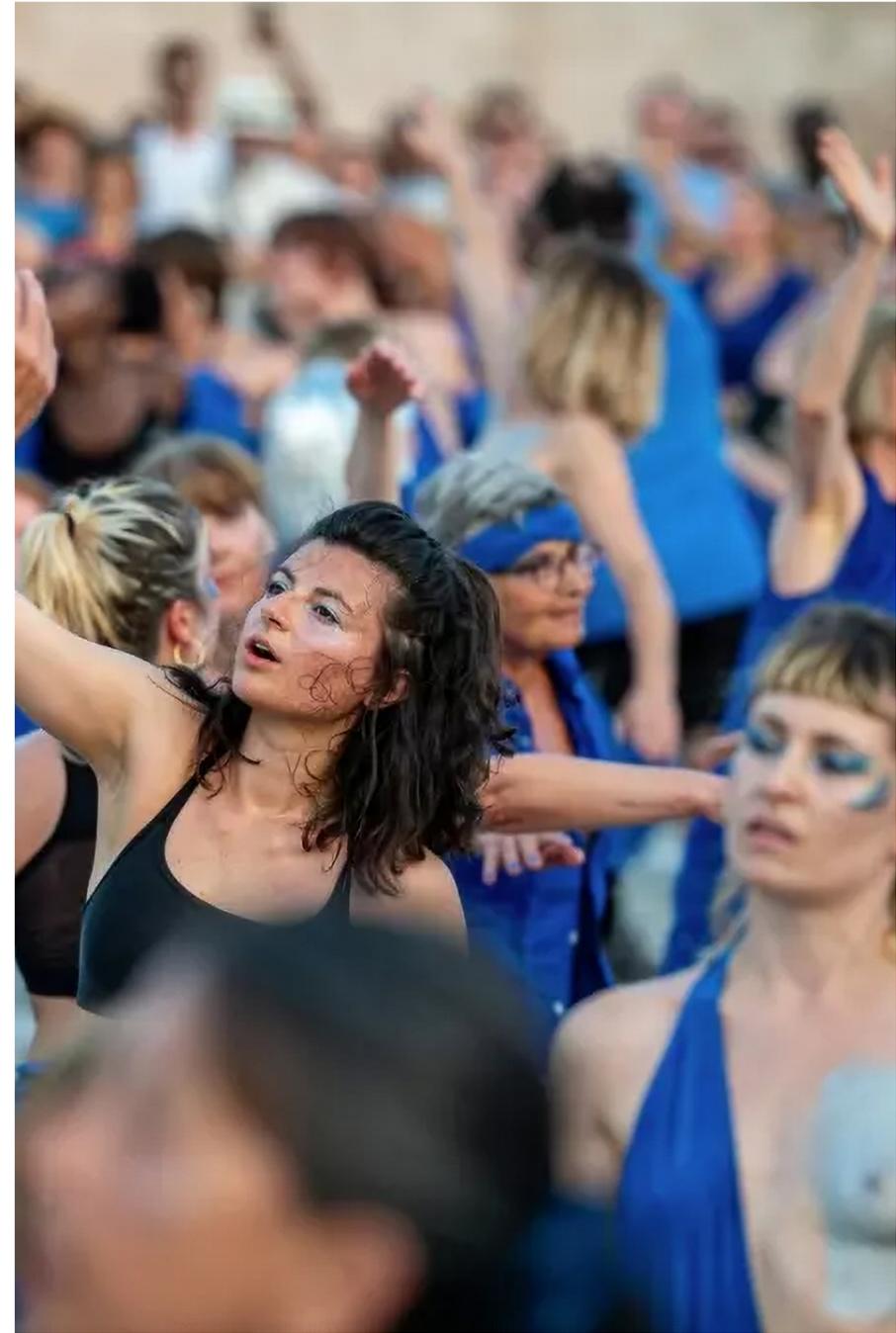




© Pascale Cholette



© Pascale Cholette



© Pierre Gondard

« PARADES & DÉSOBÉISSANCES » lors du Festival de Marseille 2023, à La Citadelle de Marseille

# calendrier

## été 2022

conception du projet  
par Arnaud Meunier

## novembre 2022 à juillet 2023

rencontre avec les structures du  
territoire Grenoble-Alpes-Métropole

## novembre 2022 à juillet 2023

sessions d'ateliers « tests »  
pour sensibiliser largement des jeunes  
aux pratiques artistiques

## novembre 2022

commande d'écriture faite à l'autrice  
Murielle Szac

## mars 2023 à juin 2023

ateliers et préparation du projet  
participatif « Made in Grenoble »  
avec la Chorégraphe Joanne Leighton  
(WLDN)

## juin 2023

2 représentations de « Made in  
Grenoble » dans le cadre de la MC2  
en fête 2023 avec plus de 60 danseurs  
dans le Jardin des Dragons et des  
Coquelicots

## septembre 2023

réception du texte de Murielle Szac  
« Le feuilleton des jeux d'Olympie »  
en 14 épisodes

## septembre 2023 à juin 2024

répétitions et création de l'adaptation  
théâtrale du texte avec les 8 groupes  
participants.

## septembre 2023 à juin 2024

partenariat avec le lycée Louise Michel  
dans le cadre du projet Sport'N'Doc  
(projection du mardi 04 juin 2024)

## janvier 2024 à juin 2024

ateliers de répétitions des enfants du  
Conservatoire de Grenoble et ateliers  
de répétitions des enfants de l'École  
du Marronnier de Bourg d'Oisans avec  
le Quatuor Belà

## avril 2024

publication du livre de Murielle Szac  
« Le feuilleton des jeux d'Olympie »  
chez Bayard Jeunesse

## janvier 2024

lancement duprojet « PARADES &  
DÉSObÉISSANCES »

## avril 2024 à juin 2024

répétitions des amateurs et amatrices  
au Palais des Sports pour le projet  
« PARADES & DÉSObÉISSANCES »

## juin 2024

restitutions publiques avec l'ensemble  
des participants, ouvertes aux familles  
et au tout public et spectacle «  
PARADES & DÉSObÉISSANCES »

## 27 mai - 16 juin

### « Dessine-moi un violon au Jeux Olympiques » Exposition de dessins

Hall de la MC2  
Gratuit

## 05 juin 19h 08 juin 17h

Feuilleton des  
Jeux d'Olympie  
Salle Rene Rizzardo  
Gratuit sur réservation

## 09 juin 15h

Concert La Grande Cordée  
accompagné par les élèves  
du CRR  
Auditorium  
Gratuit sur réservation

## 15 juin 20h30

« PARADES &  
DÉSObÉISSANCES »  
Spectacle au Palais des Sports  
de Grenoble  
Gratuit

## 04 juin 18h

Sport N'Doc - Projection  
Salle Georges Lavaudant  
Gratuit sur réservation

## 08 juin 15h30

Concert Jadayel  
(Duo Sabil + Le Quatuor Bela)  
accompagné par La Chorale  
Enchantée  
Auditorium  
Gratuit sur réservation

## 09 juin 13h30

Déambulation de la  
fanfare de violons  
Extérieur  
Gratuit

programme artistique  
2022-23-24

programme des restitutions  
2024

# Du Courage !

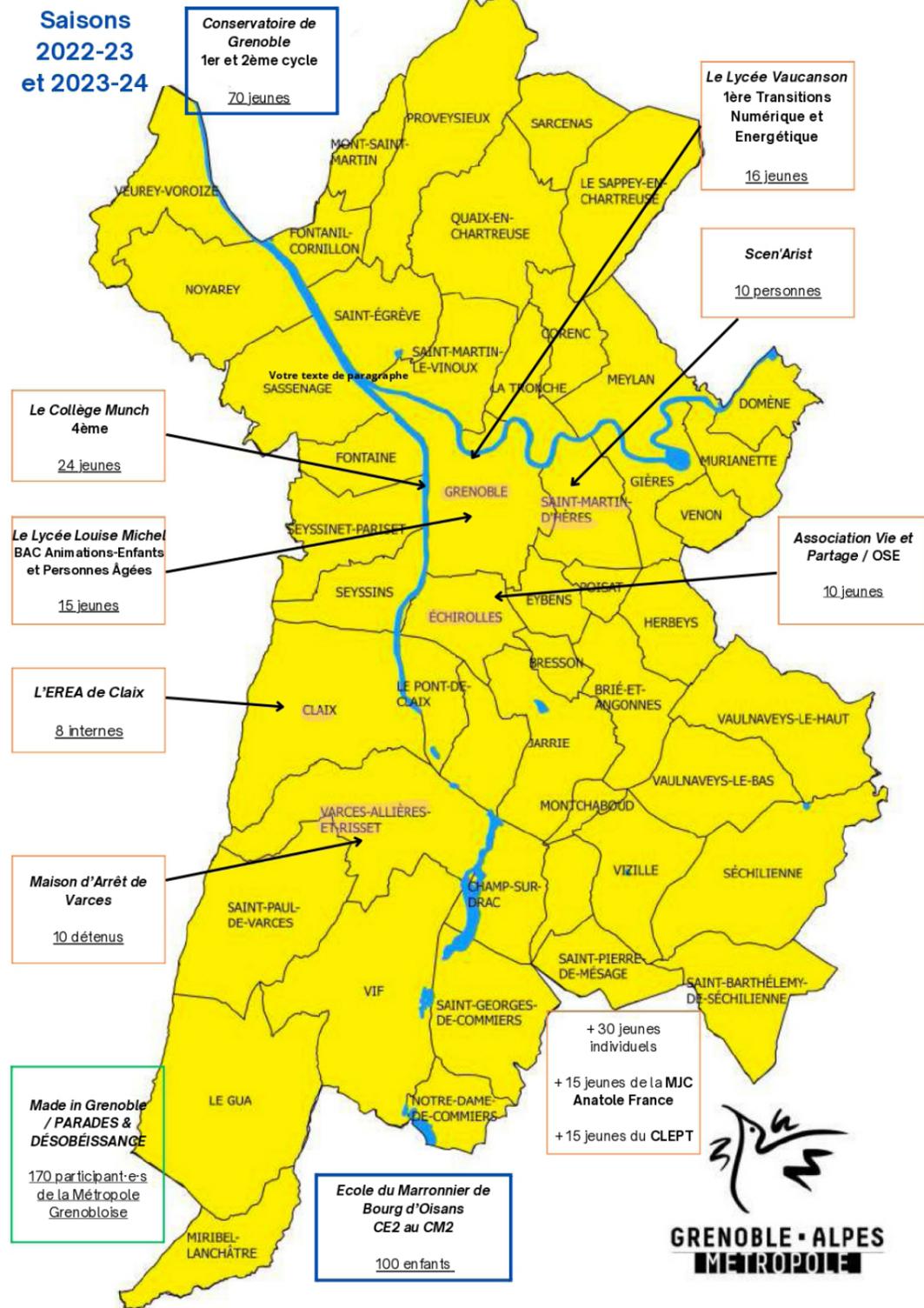
octobre 2022 - juin 2024

Sur une idée originale d'**Arnaud Meunier** entouré de toute l'**équipe de la Maison de la Culture de Grenoble MC2**:

Un projet entièrement coordonné par **Tigi Golfier** et le service des relations avec les publics de la MC2: sous la responsabilité **d'Agathe Biscondi**

avec **480 participant.e.s** dirigés par une **vingtaine d'artistes**

Le projet PARADES & DÉSOBÉISSANCES d'Aïna Alegre est coordonné par l'équipe du Centre chorégraphique national de Grenoble en partenariat avec la Ville de Grenoble, la MC2 et l'Institut Français



## Intervenants #THEATRE

sur une proposition d'Elsa Imbert, à partir d'une commande d'écriture passé à l'autrice Murielle Szac

**Fanny Fait**  
**Romain Fauroux**  
**Adèle Gascuel**  
**Catherine Hargreaves**  
**Brahim Koutari**  
**Mouradi M'Chinda**  
**Stéphane Piveteau**  
**Pierre Vuaille**

## Intervenants #MUSIQUE

(sur une proposition du Quatuor Béla)

**Frédéric Aurier**  
**Julien Dedreuil**  
**Julien Dieudegard**  
**Paul Julian Quillier**

## Intervenants #MOUVEMENT

2023-24 (sur une proposition d'Aïna Alegre, co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble)

**Aniol Busquets**  
**Séverine Beauvais**  
**Elena Sevilla**  
**Vincent Delétang**

## Intervenants #MOUVEMENT

2022-23 (sur une proposition de la chorégraphe Joanne Leighton compagnie WLDN )

**Lauren Bolze**  
**Alexandre Da Silva**  
**Marie-Pierre Jaux**  
**Maureen Nass**  
**Marie Tassin**

En partenariat avec des structures sociales et éducatives de l'Isère et de Grenoble Alpes Métropole :

Le Lycée Louise Michel  
 Le Lycée Vaucanson  
 Le Collège Munch  
 L'EREA de Claix  
 Scen' Arist  
 La Maison d'Arrêt de Varcès  
 L'association Vie et Partage - Objectif Sport Échirolles  
 La MJC Anatole France  
 La MDH Teisseire  
 La CLEPT

# Équipe technique

scénographie

**Louise Diebold (#Théâtre)**

costumes

**Monica Pinto (#Théâtre)**

lumières

son

**Benoit Grelier (#Théâtre)**

vidéo

**Jeanne Coudurier (#Théâtre)**

décors et costumes

**Ateliers de la Maison de la Culture de Grenoble (MC2:) (#Théâtre)**

régie générale

**Karim Youkana (#Théâtre), Louisa Gazraouy (#musique), Pablo Gomez**

Le projet « **Du Courage !** » est soutenu par



La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) via le programme de l'Olympiade Culturelle



Grenoble-Alpes-Métropole, à travers le dispositif FAST (Fonds d'accompagnement social aux transitions), instauré en 2022 dans le but de financer des initiatives visant à soutenir les publics les plus vulnérables, notamment les résidents des quartiers relevant de la politique de la ville. Ce partenariat vise à promouvoir l'inclusion sociale et culturelle des jeunes tout en luttant contre les inégalités sociales et territoriales.

Ce dispositif est porté par Madame Laëtitia Rabih, présidente du conseil d'administration de la Maison de la Culture



La Préfecture de l'Isère dans le cadre de la politique de la ville



Le Département de l'Isère

# MC

# 2 :

**mars 2024**

**MC2: Maison de la Culture de Grenoble**

4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble Cedex 2



»

mc2grenoble.fr  
04 76 00 79 00

