

MC

23

2

4

# 20 000 lieues sous les mers



© Fabrice Robin

théâtre

Jules Verne  
Christian Hecq et Valérie Lesort

● 29 – 31 mai 2024

# 20 000 lieues sous les mers

d'après **Jules Verne**

adaptation et mise en scène **Christian Hecq** et **Valérie Lesort**

avec

**Éric Verdin**

le Capitaine Nemo

**Pauline Tricot**

Flippos, second du  
Capitaine Nemo

**Laurent Natrella**

Conseil, serviteur du  
Professeur Aronnax

**Rodolphe Poulain**

Ned Land, maître  
harponneur

**Eric Prat**

Professeur Aronnax

**Mikael Fau**

Sauvage

avec la voix de

**Cécile Brune**



**29 – 31 mai**

**mer 29** 20h

**jeu 30** 20h

**ven 31** 20h

salle

**Georges Lavaudant**

durée **1h20**

*Sous réserve de  
modifications de  
dernière minute*

scénographie et costumes

**Éric Ruf**

lumières

**Pascal Laajili**

conception sonore

**Dominique Bataille**

création des marionnettes

**Carole Allemand**  
et **Valérie Lesort**

assistanat à la scénographie

**Delphine Sainte-Marie**

assistanat aux costumes

**Siegrid Petit-Imbert**

construction du décor

**Atelier François Devineau**

fabrication des marionnettes

**Carole Allemand**

**Sophie Coeffic**

**Laurent Huet**

**Valérie Lesort**

**Sébastien Puech**

**François Cerf** (leds) ainsi que

**Audrey Robin**

**Perrine Wanegue** (stagiaires)

conseil à la manipulation des  
marionnettes

**Sami Adjali**

production

**Compagnie Point Fixe**

coproduction

**Théâtre de la Porte Saint  
Martin ; Espace Jean  
Legendre - Théâtres de  
Compiègne ; Théâtre de  
Caen ; Théâtre National  
de Nice - CDN Nice Côte  
d'Azur ; La Coursive - Scène  
Nationale de La Rochelle ; Les  
Célestins, Théâtre de Lyon ;  
Bateau Feu, Scène Nationale  
de Dunkerque ; Équilibre  
Nuithonie ; Points communs,  
Nouvelle scène nationale de  
Cergy-Pontoise et du Val  
d'Oise ; Théâtre des Sablons -  
Neuilly-sur-Seine**

Spectacle initialement créé  
par **la Comédie-Française** au  
Théâtre du Vieux-Colombier  
en 2015

Christian Hecq et Valérie Lesort  
sont artistes associés aux  
**Célestins, Théâtre de Lyon**  
à l'**Espace Jean Legendre** -  
Théâtres de Compiègne et au  
**Bateau Feu, Scène Nationale  
de Dunkerque**

La compagnie Point Fixe est  
conventionnée par le **Ministère  
de la Culture / Direction  
régionale des affaires  
culturelles Ile de France.**

Re-créé au Théâtre de la Porte  
Saint-Martin le 10 mai 2023

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Le spectacle

Ce spectacle pour acteurs et marionnettes nous embarque à bord du *Nautilus*, vaisseau légendaire tenant à la fois du monstre marin et du navire de pointe commandé par le Capitaine Nemo. On y retrouve les personnages du roman de Jules Verne : le Professeur Aronnax et son fidèle domestique Conseil qui, avant de faire naufrage et d'être les prisonniers de Nemo, s'étaient lancés à la poursuite du fameux narval géant à bord de l'*Abraham-Lincoln* aux côtés du harponneur Ned Land.

Le Capitaine Nemo, véritable pirate moderne, les entraîne malgré eux dans un tour du monde à travers les océans, où l'expérience scientifique se mêle à la poésie des grandes profondeurs. Les acteurs, accompagnés d'une troupe de poissons, nous font voyager au cœur de ce monument de la littérature. *20 000 lieues sous les mers* a reçu le Molière de la création visuelle 2016 et le prix de la critique 2016 du meilleur créateur d'éléments scéniques.

## L'auteur

Dès son arrivée à Paris en 1848, Jules Verne se lie d'amitié avec les Dumas père et fils et se lance dans l'écriture de tragédies et de livrets d'opérette. C'est grâce au roman et à son compagnonnage avec l'éditeur Hetzel qu'il s'impose sur la scène littéraire.

Amoureux des voyages, il s'engage dans la rédaction des *Voyages extraordinaires*. Après avoir exploré les airs (*Cinq semaines en ballon*, 1863) et plongé sous terre (*Voyage au centre de la Terre*, 1864), il sonde les merveilles de l'océan avec *Vingt mille lieues sous les mers*.

« Je n'ai jamais eu un plus beau sujet entre les mains » écrit-il à Hetzel, ajoutant que son héros n'a « plus aucun rapport avec l'humanité dont il s'est séparé » –, une situation « absolue » qui donne selon lui tout le relief à son ouvrage. D'abord publié en feuilleton dans la revue *Le Magasin d'éducation et de récréation* en 1869-1870, le roman est adapté à la scène en 1882 par Jules Verne et Adolphe d'Ennery qui signent *Voyage à travers l'impossible*.

# Prochainement

## Du Courage !

04 – 15 juin



La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet *Du Courage !* qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

**La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.**

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

### Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

