

MC
2

23
4



© Jérémie Pontin

Pénélope

danse

Jean-Claude Gallotta

● 23 mai 2024

Pénélope

chorégraphie **Jean-Claude Gallotta**

avec

Axelle André

Naïs Arlaud

Alice Botelho

Ibrahim Guétissi

Fuxi Li

Bernardita Moya Alcalde

Clara Protar

Jérémy Silveti

Gaetano Vaccaro

et **Thierry Verger**

musiques originales

Noémi Boutin avec **Géraldine**

Foucault et **Marie Nachury**,

Sophie Martel, **Antoine Strippoli**

assistante à la chorégraphie

Mathilde Altaraz

textes et dramaturgie

Claude-Henri Buffard

scénographie et lumières

Manuel Bernard

assistant lumières

Benjamin Croizy

costumes

Chiraz Sedouga

séquences filmées par

Paul Callet, et interprétées par

George Mac Briar

et **Béatrice Warrant**

avec les voix de

Dominique Laidet et

Béatrice Warrant

musique

Partie – I

composition et interprétation **Noémi Boutin**, **Géraldine Foucault**

et **Marie Nachury**

production **Cie Frotter | Frapper**

Partie – II – prologue

composition **Antoine Strippoli**

interprétation **Hélène Avice**, **Chrystelle Blanc Lanaute**, **Anne**

Lemariéy

Sylvie Lemariéy-Perrot, **Salvator Lunetta**, **Laurence Romieu**,

Antoine Strippoli et **Alice Tilquin**

prise de son **Philippe Fontaine**, **Yann Perrin**

Partie – III – IV – épilogue

composition **Sophie Martel**

interprétation **Eric Capone** et **Sophie Martel**

production

Groupe Émile Dubois /
Cie Jean-Claude Gallotta

coproduction

Scènes Vosges, Escher
Theater, Le Volcan, Scène
nationale du Havre

avec le soutien de la
MC2: Grenoble

Le Groupe Émile Dubois /
Cie Jean-Claude Gallotta est
soutenu par le ministère de la
Culture / Direction générale
de la création artistique /
Direction régionale des affaires
culturelles d'Auvergne-Rhône-
Alpes, la Région Auvergne-
Rhône-Alpes, le Département
de l'Isère et la Ville de
Grenoble.

Création le 11 octobre 2022 à
Scènes Vosges - Épinal



23 mai

jeu 23 20h

salle

Georges Lavaudant

durée 1h15

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Présentation

Aux XXe et XXIe siècles, plusieurs écrivains et poètes ont commencé à revisiter le personnage de Pénélope pour le sortir de la représentation immémoriale de la femme, fidèle à l'homme absent, asservie à une inachevable tapisserie, vertueuse jusqu'à la ruse face aux convoitises masculines. Pour Jean-Claude Gallotta, il était donc assez naturel d'élargir, voire d'inverser, le regard qu'il porte sur l'épopée homérique et de placer Pénélope (s) au centre du mythe. Avec le désir d'accompagner la réinvention du personnage dans son nouveau statut de représentante protéiforme de toutes les femmes.

Le ballet *Pénélope* est par ailleurs un hommage à la chorégraphie où est racontée de manière ludique l'architecture de l'espace ; où la symétrie, la perspective, les pas d'ensemble, les entrées, les sorties, la multiplicité des centres sont réinterrogés, façon Gallotta, c'est à dire parcourus d'élan sensuels, d'emboitements charnels, de décrochés ironiques, de pieds de nez insolents.

Le ballet *Pénélope* vient se positionner en miroir du ballet blanc *Ulysse*. Il est en quelque sorte un ballet noir, voire noir sur noir, pour jouer avec les rythmes et les nuances que cette « couleur » contient, pour chercher à faire exister les lumières qui peuvent habiter l'ombre, les lueurs qui traversent les âmes assombries, les énergies secrètes qui font que le vivant s'efforce, quoiqu'il arrive, de persévérer dans son effort.

● **Claude-Henri Buffard**

Les livres *L'Enfance de Mammame* adapté en livre jeunesse, (illustrations Olivier Supiot, éditions P'tit Glénat), *Gallotta, souvenirs obliques d'un chorégraphe* par Guy Delahaye et Claude-Henri Buffard (Actes Sud) ; *La Maternelle et le chorégraphe* par Christiane Guignard et Michèle Leca (Édition Groupe Émile Dubois) et les CD de *l'Homme à tête de chou* de Serge Gainsbourg interprété par Alain Bashung, de *Ull* de Strigall (avec les musiques de *Cher Ulysse*) et de Rodolphe Burger (musiques du *Jour se rêve*) sont disponibles à la vente à l'issue de la représentation.

Prochainement

Du Courage !

04 – 15 juin



La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet *Du Courage !* qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

