IC2GRENOBLE.FR

FORMU-LAIRE DE RÉSERVATION*

* Pour 2 personnes maximum

Le formulaire de réservation est téléchargeable sur <u>mc2grenoble.fr</u>

(sous réserve de modifications)

25 ——————————26

| | | | | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|-------|-----------|------|-------|----|----|-------------|----|-----|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| Genre | Spectacle | Date | Heure | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ТΤα | Qt | тте | Qt |

Septembre

| théâtre | L'Hôtel du Libre-Échange | jeu | 25 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
|---------|--------------------------|-----|----|-------|----|----|----|----|----|---|--|--|
| | | ven | 26 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |

Octobre

| théâtre | À mots doux | mer | 01 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
|------------------|-------------------------------------|-----|----|-------|----|----|----|----|----|-------|--|
| | | jeu | 02 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven | 03 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| théâtre | Honda Romance | jeu | 02 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| perfor- mance | | ven | 03 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| musique | Prism / Purcell-Jarett | dim | 05 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | |
| théâtre | 24 Place Beaumarchais | mar | 07 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer | 08 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 09 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven | 10 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mar | 14 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer | 15 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 16 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| théâtre | Histoire d'un Cid | mer | 08 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 09 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| | | ven | 10 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| musique | Obsession | jeu | 09 | 20h00 | 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| danse et fête | Dancing | ven | 10 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| rete | | sam | 11 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| danse | Inhale Delirium Exhale | mar | 14 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| | | mer | 15 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| théâtre | Saga familia - des lustres inconnus | jeu | 16 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | IIICOIIIIUS | ven | 17 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| musique | Les Amazones d'Afrique | ven | 17 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |

Novembre

| danse | Imminentes | mar 04 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | | _ |
|---------|----------------|--------|-------|----|----|----|----|----|---|----|---|---|
| | | mer 05 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | | |
| théâtre | LACRIMA | mer 05 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | | |
| | | jeu 06 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | | |
| | | ven 07 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | | |
| théâtre | Boule de neige | mer 05 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 | |
| | | ven 07 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 | |
| musique | Vanessa Wagner | dim 09 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | | | |

| Genre | Spectacle | Dat | e | Heure | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | тте | Qt |
|---------|---------------------------|-----|----|-------|----|----|-------------|----|-----|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| musique | Reminiscencia | mer | 12 | 20h00 | 29 | - | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 13 | 20h00 | 29 | | 25 | _ | 23 | | 19 | _ | 10 | _ | 5 | | | | | |
| | | ven | 14 | 20h00 | 29 | | 25 | _ | 23 | | 19 | _ | 10 | | 5 | | | | | |
| théâtre | Les Sœurs Hilton | jeu | 13 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | ven | 14 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| jazz | Cécile McLorin Salvant | ven | 14 | 20h00 | 46 | | 42 | | 40 | | 36 | _ | 10 | | 5 | | | | | |
| cirque | Ten Thousand Hours | mer | 19 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | _ | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 20 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | ven | 21 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | sam | 22 | 18h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| musique | Carnet de voyages | jeu | 20 | 20h00 | 60 | | 56 | | 54 | | 50 | | 10 | | 5 | | | | | |
| théâtre | Toutes les petites choses | jeu | 20 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | que j'ai pu voir | ven | 21 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| musique | Stabat Mater de Pergolèse | mar | 25 | 20h00 | 46 | | 42 | | 40 | | 36 | | 10 | | 5 | | | | | |
| théâtre | La Distance | mer | 26 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 27 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| danse | Afanador | jeu | 27 | 20h00 | 46 | | 42 | _ | 40 | _ | 36 | _ | 10 | _ | 5 | _ | _ | _ | _ | |
| | | ven | 28 | 20h00 | 46 | | 42 | | 40 | | 36 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | sam | 29 | 18h00 | 46 | | 42 | | 40 | | 36 | | 10 | | 5 | | | | | |

Décembre

| concert debout | Feu! Chatterton | mar | 02 | 20h00 | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 | |
|-------------------|--|-----|----|-------|----|----|----|----|----|----|--|
| théâtre | Hedda | jeu | 04 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| | | ven | 05 | 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| théâtre | Où nul ne nous attend | jeu | 04 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven | 05 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| musique | Mille et une nuits pour des regards croisés | dim | 07 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | |
| théâtre | Entre les deux | mar | 09 | 20h00 | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 | 39 | |
| musique | Soirée Rossini | mar | 09 | 20h00 | 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| théâtre | Fugueuses, histoires de | mar | 09 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | femmes qui voulaient partir | mer | 10 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 11 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| opéra | Cendrillon | mer | 10 | 14h30 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer | 10 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 11 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven | 12 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| danse | Post Orientalist Express | jeu | 11 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| | | ven | 12 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| musique | Couronnement | mar | 16 | 20h00 | 60 | 56 | 54 | 50 | 10 | 5 | |
| cirque | Ka-In | mar | 16 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer | 17 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu | 18 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |

| Genre | Spectacle | Dat | te | Heure | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | тта | Qt | TTe | Qt |
|---------|---------------------------------------|-----|----|-------|----|----|-------------|----|-----|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| théâtre | La Crèche : mécanique d'un conflit | mar | 16 | 19h30 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | d on conflic | mer | 17 | 19h30 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 18 | 19h30 | 29 | | 25 | _ | 23 | | 19 | _ | 10 | | 5 | | | | | |
| cirque | Intérieur nuit | mer | 17 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 18 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |

Janvier

| danse | Entre-temps | mer | 07 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
|---------|--|-----|----|-------|----|----|----|----|----|-------|----|---|
| | | jeu | 08 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| | | ven | 09 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| musique | Espagne symphonique | mer | 07 | 20h00 | 60 | 56 | 54 | 50 | 10 | 5 | | |
| théâtre | La Mécanique du hasard | mer | 07 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | ven | 09 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| musique | Bach Project | dim | 11 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | | |
| théâtre | La Guerre n'a pas un | mer | 14 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | visage de femme | jeu | 15 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| musique | Orchestre Français des Jeunes & Quatuor Ebène | mar | 20 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Sans Ulysse | mar | 20 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | mer | 21 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | jeu | 22 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| cirque | Moya | mer | 21 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | jeu | 22 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | ven | 23 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | sam | 24 | 18h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| théâtre | Célébration | jeu | 22 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | _ | ven | 23 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| théâtre | On n'est pas assez | mar | 27 | 20h00 | 16 | 14 | 14 | 10 | 8 | 5 | | |
| | nombreux pour jouer shakespeare* | mer | 28 | 20h00 | 16 | 14 | 14 | 10 | 8 | 5 | | |
| | *Au TMG - Théâtre 145 | jeu | 29 | 20h00 | 16 | 14 | 14 | 10 | 8 | 5 | | |
| | | ven | 30 | 20h00 | 16 | 14 | 14 | 10 | 8 | 5 | | |
| | _ | sam | 31 | 20h00 | 16 | 14 | 14 | 10 | 8 | 5 | | |
| danse | Témoin | jeu | 29 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | ven | 30 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Monarques | jeu | 29 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | ven | 30 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |

Février

| musique | Les Chemins qui montent | dim 01 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | |
|---------|-------------------------|--------|-------|----|----|----|----|----|---|--|
| théâtre | À l'ombre du réverbère | mar 03 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer 04 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ieu 05 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | | |

| Genre | Spectacle | Da | te | Heure | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ΤΤα | Qt | TTe | Qt |
|--------------------|---|-----|----|-------|----|----|-------------|----|-----|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| théâtre | I will survive | mer | 04 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 05 | 20h00 | 29 | _ | 25 | | 23 | | 19 | _ | 10 | _ | 5 | | | _ | _ | |
| | | ven | 06 | 20h00 | 29 | _ | 25 | | 23 | | 19 | _ | 10 | | 5 | | | | _ | |
| danse | Valse avec Wrondistilble- | mer | 04 | 14h30 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | 13 | | 7 | |
| | gretralborilatausgave- sosnoselchessou | mer | 04 | 19h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | _ | 10 | _ | 5 | | 13 | | 7 | |
| | | ven | 06 | 19h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | _ | 5 | | 13 | | 7 | |
| jazz | Isaiah Collier | jeu | 05 | 20h00 | 33 | _ | 29 | | 27 | _ | 23 | _ | 10 | _ | 5 | | | | | |
| musique | Luz Casal | sam | 07 | 20h00 | 46 | _ | 42 | | 40 | _ | 36 | _ | 10 | _ | 5 | | | | _ | |
| théâtre & | La Lampe | jeu | 19 | 14h30 | 29 | _ | 25 | | 23 | | 19 | _ | 10 | _ | 5 | | 13 | | 7 | |
| musique | | jeu | 19 | 19h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | 13 | | 7 | |
| | | ven | 20 | 14h30 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | 13 | | 7 | |
| | | ven | 20 | 19h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | 13 | | 7 | |
| théâtre | Le Voyage dans l'Est | mar | 24 | 19h30 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | mer | 25 | 19h30 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 26 | 19h30 | 33 | _ | 29 | | 27 | | 23 | _ | 10 | _ | 5 | | | | _ | |
| théâtre | Où la chèvre est attachée, | mer | 25 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | _ | 10 | | 5 | | | _ | | |
| | il faut qu'elle broute | jeu | 26 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| danse & musique | Gesualdo passione | jeu | 26 | 20h00 | 46 | | 42 | | 40 | | 36 | | 10 | | 5 | | | | | |

Mars

| musique | Venus Rising | dim 0 | 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | | |
|---------|----------------------|--------|-------|----|----|----|----|----|-------|----|---|
| danse | Contre-nature | mar 03 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| | | mer 04 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| musique | Les Quatre Saisons | mer 04 | 20h00 | 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | | |
| | | jeu 0 | 20h00 | 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Wayqeycuna | jeu 0 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | ven 0 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Le Poids des fourmis | jeu 0 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | ven 0 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| théâtre | Makbeth | mer 1 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | jeu 12 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Erdal est parti | mer 1 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | jeu 12 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | ven 13 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| jazz | Meshell Ndegeocello | jeu 12 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Specky Clark | mar 17 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| | | mer 18 | 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | | |
| danse | Requiem(s) | mer 18 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| | | jeu 19 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| | | ven 20 | 20h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| | | sam 2 | 18h00 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | | |
| théâtre | Les Cosmics | mer 18 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |
| | | ven 20 | 19h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | 13 | 7 |

| Genre | Spectacle | Da | te | Heure | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ΤΤα | Qt | тте | Qt |
|----------------------|--------------------|-----|----|-------|----|----|-------------|----|-----|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| musique | Bachar Mar-Khalifé | jeu | 19 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| théâtre & musique | Sibylle(s) | mar | 24 | 20h00 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| cirque | Frasques | mer | 25 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 26 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| danse | STUCK / Bounce | ven | 27 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | sam | 28 | 20h00 | 29 | | 25 | | 23 | | 19 | | 10 | | 5 | | | | | |
| théâtre | Richard III | mar | 31 | 19h30 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |

Avril

| théâtre | Richard III | mer 1 | er 19h30 | 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
|------------------|---------------------|-------|----------------|----|----|----|----|----|---|--|
| théâtre | TAIRE | mer 1 | er 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu O | 2 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| musique | Wagner / Liszt | mer 1 | er 20h00 | 60 | 56 | 54 | 50 | 10 | 5 | |
| cirque | La Vie de ma mère | mer 2 | 2 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | jeu 2 | 3 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven 2 | 4 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| théâtre | Mary Sidney alias | mer 2 | 2 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | Shakespeare | jeu 2 | 3 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | ven 2 | 4 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| opéra concert | Didon et Énée | ven 2 | 4 20h00 | 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| musique | Beatles everywhere | dim 2 | 6 11h00 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | |
| danse | NÔT | mar 2 | 8 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer 2 | 9 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| théâtre | Le Plaisir, la peur | mar 2 | 8 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | et le triomphe | mer 2 | 9 20h00 | 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |

Mai / Juin

| théâtre | I'm fine | mar 0 | 5 20h0 | 00 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
|----------------|-------------------|-------|---------------|-------|------|----|----|----|---|--|
| | | mer 0 | 6 20h0 | 00 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| danse | Version(s) | mar 0 | 5 20h0 | 00 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| | | mer 0 | 6 20h0 | 00 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| cirque | Slava's Snowshow | mer 0 | 6 20h0 | 00 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | jeu O | 7 20h0 | 00 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | ven 0 | 8 16h0 | 0 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | ven 0 | 8 20h0 | 00 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | sam 0 | 9 16h0 | 0 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | sam 0 | 9 20h0 | 00 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| | | dim 1 | 0 16h0 | 0 46 | 42 | 40 | 36 | 10 | 5 | |
| opéra vidéo | Solaris | jeu 2 | 21 20h0 | 00 29 | 25 | 23 | 19 | 10 | 5 | |
| musique | Birds on a Wire | mer 2 | 7 20h0 | 00 33 | 29 | 27 | 23 | 10 | 5 | |
| musique | Le Chant du cygne | dim 3 | 81 11h0 | 00 7 | | 7 | 7 | 7 | 5 | |

| T | Spectacle | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ТΤα | Qt | тте | Qt |
|---|----------------------|--------------------|----|--------------------|---------------|-------------|---------------|-------------------|-----|--------------------|--------|----------|----------|----------------|-----|------|--------|------|---------|
| | Le Bal de Paris | mar | 19 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | de Bianca Li | mer | 20 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | jeu | 21 | 33 | $\overline{}$ | 29 | $\overline{}$ | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | ven | 22 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 16h0 | 0 | 16h35 | 17h | 10 17 | h45 | 18h2 | 0 1 | 18h55 | 19h30 |) 20H | h05 | 20h40 | 211 | n15 | 21h50 |) 2: | 2h25 |
| | | | | | | | | | | | | | \equiv | 1 | | | | | _ |
| | | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Qt |
| | | sam | 23 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 15h0 | 0 | 15h35 | 16h | 10 16 | h45 | 17h2 | 0 1 | 17h55 | 18h40 | D 19h | า05 | 19h50 | 20 | h15 | 21h00 |) 2 | 1h2 |
| | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | _ |
| | | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Q |
| | | dim | 24 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 13h3 | 0 | 14h05 | 14h | 40 15 | 5h15 | 15h5 | 0 1 | 16h25 | 17h00 |) 17h | h35 | 18h10 | 18h | n45 | 19h20 |) 19 | 9h5 |
| | | | | | | TAd/ | | | | T | | | | | | | | | 1 |
| | | Da | | TP | Qt | TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Qt |
| | | mar | 26 | 33 | | | | | | 23 | _ | 10 | | | | _ | _ | | _ |
| | | mer | 27 | 33 | _ | | | 27 | _ | 23 | _ | 10 | | | | | _ | | _ |
| | | jeu | 28 | 33 | | 29 | | 27 | _ | 23 | _ | 10 | | | | | _ | | _ |
| | | ven | 29 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 16h0 | 0 | 16h35 | 17h | 10 17 | 'h45 | 18h2 | 0 1 | 18h55 | 19h30 |) 20h | h05 | 20h40 | 211 | n15 | 21h50 |) 2: | 2h2 |
| | | Da | to | ТР | Qt | TAd/ | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Qt |
| | | | | | - Gr | TPa | Q. | | | | Q. | | - Gr | | Q. | 110 | Qt | | , a |
| | créneau (à entourer) | sam 15h0 | | 33 15h35 | 16h | 29 | h45 | 27 17h2 | 0 | 23 17h55 | 18h40 | 10 | n05 | 5 19h50 | 201 | h15 | 21h00 | 2 2 | :1h2: |
| | Cremedo (d'entoblei) | 15110 | | 131133 | 1011 | 10 10 | 1140 | 17112 | | 171133 | 101140 | | 103 | 171130 | | 1113 | 211100 | | . 11 12 |
| | | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Qt |
| | | dim | 31 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 13h3 | 0 | 14h05 | 14h | 40 15 | 5h15 | 15h5 | 0 1 | 16h25 | 17h00 |) 17h | h35 | 18h10 | 18h | 145 | 19h20 |) 19 | 9h5: |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ΤΤα | Qt | TTe | Qt |
| | | mar | 02 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | • | 5 | | • | | | |
| | | mer | 03 | 33 | _ | 29 | _ | 27 | | 23 | | 10 | _ | 5 | | _ | | | |
| | | jeu | 04 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | | ven | 05 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 16h0 | 0 | 16h35 | 17h | 10 17 | h45 | 18h2 | 0 1 | 18h55 | 19h30 |) 20H | h05 | 20h40 | 211 | h15 | 21h50 |) 2 | 2h2 |
| | | | | | | | | | _ | | | | | | | | | | |
| | | Da | te | TP | Qt | TAd/ TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | TTa | Qt | TTe | Q |
| | | sam | 06 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |
| | créneau (à entourer) | 15h0 | 0 | 15h35 | 16h | 10 16 | h45 | 17h2 | 0 - | 17h55 | 18h40 |) 19h | n05 | 19h50 | 201 | h15 | 21h00 |) 2 | 1h2 |
| | | | | | | TAd/ | | | | T | | | | | | | | | |
| | | Da | te | TP | Qt | TPa | Qt | Ab6 | Qt | Ab12 | Qt | TR1 | Qt | TR2 | Qt | ΤΤα | Qt | TTe | Qt |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | dim | 07 | 33 | | 29 | | 27 | | 23 | | 10 | | 5 | | | | | |

danse & VR

TTa Tarif Tribu adulte

allocataire AAH et leur accompagnant

TR2 Tarif solidaire* (minimum vieillesse, RSA,
quotient familial moins de 800€ et étudiants boursiers)

TTe Tarif Tribu enfant

^{*}la liste des justificatifs de moins de 3 mois

à présenter est consultable en ligne mc2grenoble.fr

Totaux et retrait des billets

| Totaux | TP | TAd / TPa | Ab6 | Ab12 | TR1 | TR2 | TTa | TTe |
|--|-------------------------------|--------------|-------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Montant total des spectacles | | | | | | | | |
| Nombre d'adhésions | | x 12€ | = | € | | | | |
| TOTAL RÈGLEMENT (spectacles + adhésions) | € | Ē | | | | | | |
| Modes de retrait O Billets électroniques à imprimer ou à afficher sur mon smartphon O Au guichet avant le début de la représentation O Envoi des billets par courrier (sauf pour les tarifs nécessitant un j | | | | Gratuit Gratuit 2 € | | | | |
| Montant du don Personne 1 0 40 € 0 70 € 0 100 € | Personn 0 40 € 0 70 € 0 100 € | e 2 | | | | | | |
| Participation aux billets suspendus € | Participa | tion aux bil | lets susper | ndus | € | | | |
| TOTAL (avec dons et frais d'envoi) € | | | | | | | | |
| Je règle la totalité de ma commande par carte bancaire : n° de c | | / | | | | | | |

Soutenez l'art et la culture

Les don

Votre soutien est essentiel : chaque don contribue directement à faire vivre nos projets artistiques et à porter haut nos valeurs d'inclusion, de solidarité et d'innovation.

En faisant un don de 40 €, 70 € ou 100 € :

- Vous défendez l'accès à l'art pour tous en soutenant nos séances scolaires, nos concerts du dimanche et nos actions d'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes, de l'accessibilité et du champ social.
- Vous favorisez une programmation attentive aux besoins de tous les publics.
- Vous investissez dans l'avenir, en accompagnant nos démarches innovantes pour faire de la MC2 un acteur culturel à la pointe des transformations.

Votre don est éligible au dispositif du mécénat individuel. À ce titre vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Par exemple, en nous soutenant à hauteur de 100 €, votre don ne vous revient qu'à 34 € après réduction d'impôt de 66 €.

Les billets suspendus

Il nous tient à coeur de rendre la culture accessible au plus grand nombre, et nous vous offrons la possibilité de vous investir à nos côtés grâce au billet suspendu.

Dès 1 €, vous pouvez contribuer à une cagnotte solidaire :

- Lors de votre achat de places aux guichets, ajoutez simplement quelques euros.
- À chaque palier de 5 €, un billet est offert à une association œuvrant auprès des personnes les plus démunies en situation de précarité ou d'isolement.



1re personne

| e Nom | Prénom |
|-------|--|
| | |
| | Commune |
| | Téléphone mobile |
| | |
| | Tarif réduit 1° (TR1) |
| | O - 30 ans O Demandeur d'emploi |
| | O allocataire de l'AAH + leur accompagnant * Les accompagnants bénéficient d'un tarif à 10€ seulement si la per- sonne handicapée détient un justificatif prouvant qu'elle a besoin d'un |
| | accompagnant |
| | Tarif réduit 2' (TR2) O minimum vieillesse O RSA O quotient familial — 700 € O étudiants boursiers |
| | e Nom |

Je souhaite recevoir par e-mail

• des informations générales sur la MC2

Nom

O Oui O Non

• des informations personnalisées en lien avec les spectacles et les activités

O Oui O Nor

J'accepte que mes coordonnées soient communiquées aux partenaires de la MC2

O Oui O Non

2e personne

| O M. O Mme | Nom | Prenom |
|-------------------------------|-----|--|
| Adresse | | |
| Code postal | | Commune |
| Téléphone fixe | | Téléphone mobile |
| E-mail | | |
| ABO6 | | Tarif réduit 1° (TR1) |
| O Oui O Non | | O - 30 ans O Demandeur d'emploi |
| ABO12 O Oui O Non | | O allocataire de l'AAH + leur accompagnant * Les accompagnants bénéficient d'un tarif à 10€ seulement si la per- sonne handicapée détient un justificatif prouvant qu'elle a besoin d'un |
| adhésion à 12€ O Oui O Non | | accompagnant |
| | | Tarif réduit 2° (TR2) |
| | | O minimum vieillesse O RSA O quotient familial - 700 € |
| | | O étudiants boursiers |

Dránom

Je souhaite recevoir par e-mail

• des informations générales sur la MC2

O Oui O Non

• des informations personnalisées en lien avec les spectacles et les activités

O Oui O Non

J'accepte que mes coordonnées soient communiquées aux partenaires de la MC2

O Oui O Nor

* liste des justificatifs de moins de 3 mois à présenter lors du retrait des billets.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble pour exécuter vos commandes, en assurer le suivi et réaliser des statistiques anonymes de fréquentation. Elles sont conservées pendant 3 ans après votre dernier achat et sont destinées aux services billetterie, administration, relations avec les publics et communication. Conformément à la loi informatique et libertés ainsi qu'au Règlement européen 2016-679 (RGPD), vous pouvez exercer votre droit d'accès, d'opposition, de rectification, d'effacement, de limitation ou de portabilité de vos données à caractère personnel en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante: dpo@mc2grenoble.fr

Modes de paiement

O Carte bancaire (vente à distance, en ligne ou au guichet)
O Chèque bancaire ou postal (libellé à l'ordre de la MC2)
O Espèces (uniquement au guichet)
O Carte cadeau MC2 (noter le numéro et le montant)
O Pass Culture
O Chèque Culture
O Pass Région
O Chèque vacances
O Carte Tattoo

Facilité de paiement

Je choisis le règlement échelonné (prélèvement mensuel) :

Réglez vos billets, adhésions et abonnements en trois fois sans frais à partir de 90 € ou de 30€ (pour les tarifs réduits). (Nouveauté : possibilité de régler en plusieurs fois sur le site internet par carte bancaire.)

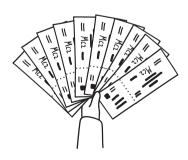
O Au quichet

- Un RIB au format IBAN BIC est obligatoire. Il doit être joint avec votre formulaire de réservation et le premier tiers de votre paiement comptant.
- Le mandat de prélèvement SEPA pré-rempli devra être daté, signé et retourné pour validation définitive de votre commande (ce document vous sera fourni par le service de la billetterie à réception de votre formulaire de réservation et de votre RIB au format IBAN BIC). Les formulaires incomplets ne seront pas traités.

Votre achat sera composé:

- d'un paiement comptant (à la date de votre achat):1/3 du montant total de votre commande;
- de deux prélèvements correspondant aux 2 / 3 restants aux dates suivantes :
- si votre achat a lieu entre le 1^{sr} et le 15 du mois, les prélèvements seront débités de votre compte le 10 des mois suivants;
- si votre achat a lieu entre le 16 et le 31, les prélèvements seront débités de votre compte le 25 des mois suivants.

Règlement comptant (1/3 de la commande, merci d'arrondir)€



Restez connecté.e.s!

Retrouvez toutes les informations de la MC2 sur notre site web et nos réseaux sociaux. Création, interview d'artistes, photos des coulisses, reportages, vidéos de présentation, jeu concours...

Et pour recevoir les dernières actus, abonnez-vous à la newsletter :





MC2GRENOBLE.FR

4 rue Paul Claudel • CS 92448 38034 Grenoble cedex 2

04 76 00 79 00 • billetterie@mc2grenoble.fr

du mardi au samedi — 13:00 à 19:00 et 1 heure avant le spectacle les jours de représentations

mc2grenoble.fr

Ouverture de la billetterie

À partir du 14 juin à 10h pour les abonnements, puis à partir du 21 juin à 13h pour les adhésions et les places à l'unité.

Réservez aux horaires d'ouverture de l'accueil billetterie :

- · au quichet de la MC2
- par téléphone à partir du 24 juin (les places réservées par téléphone devront être réglées dans les 5 jours; au-delà, elles seront remises en vente)
- · par correspondance
- en ligne sur mc2grenoble.fr

Si vous bénéficiez d'un tarif réduit, un justificatif actualisé vous sera demandé lors du retrait de vos cartes et billets. Pour les billets électroniques, un justificatif actualisé devra être présenté.

Des tarifs simplifiés, des formules revisitées

Avec l'abonnement

- vous prenez en main votre agenda culturel en réservant dès votre souscription un minimum de 6 ou de 12 spectacles
- vous n'êtes soumis à aucune contrainte de choix *
- vous bénéficiez immédiatement d'une réduction de 6 € ou 10 € par spectacle *
- vous conservez l'avantage tarifaire acquis dès votre choix initial pour tout ajout de spectacle disponible en cours de saison et sans limitation du nombre
- vous profiterez d'une priorité de réservation dès l'ouverture de la saison 2024-25 et pour les plus fidèles la possibilité de partager un spectacle avec une place découverte
- · vous nous voyez plus souvent!
- *L'abonnement est valable sur tous les spectacles hors concerts du dimanche et Feu! Chatterton. Les réductions ne sont pas appliquées aux spectacles en formule tribu.

Avec l'adhésion

- vous achetez une ahésion nominative à 12 € qui ouvre droit dès votre premier billet à une réduction de 4 € *
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire *

"L'abonnement et l'adhésion sont valables sur tous les spectacles hors concerts du dimanche. Les réductions ne sont pas appliquées aux spectacles en tarifs exceptionnels (tarif unique et formule tribu).

Formule Tribu Adulte et Enfant

Sur plusieurs spectacles de la saison, Boule de neige, La Mécanique du hasard, Moya, Valse avec W..., La Lampe, Le Poids des fourmis, Les Cosmics, bénéficiez d'un tarif sans carte pour deux adultes maximum + un enfant minimum de moins de 16 ans.

Tarif Tribu A (adulte) 13€
Tarif Tribu E (enfant) 7€

Pour suivre toutes les informations et les actualités de la MC2, inscrivez-vous ou suivez-nous sur Instagram. Facebook et YouTube!





