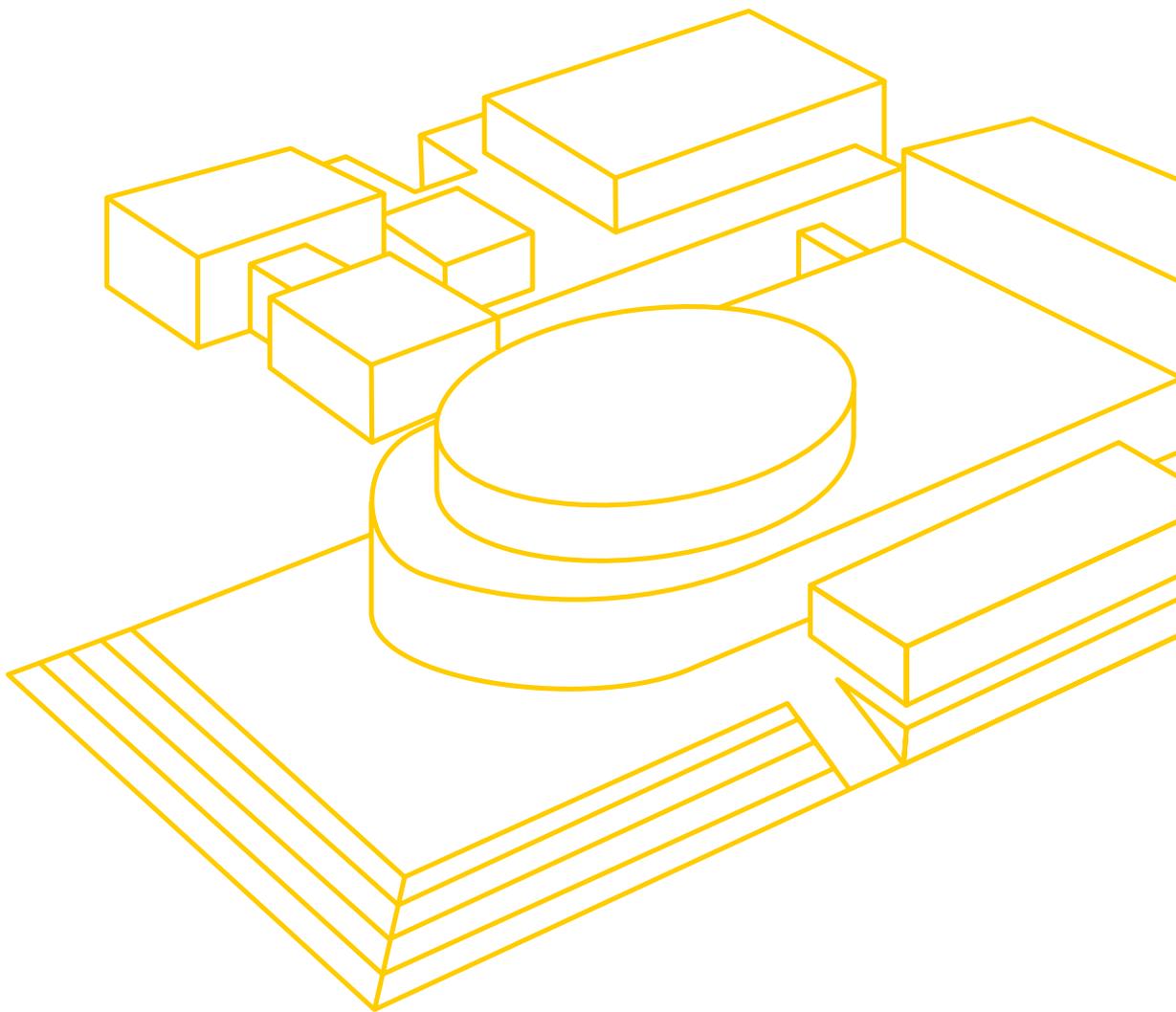


**MAISON
DE LA
CULTURE
GRENOBLE**

**MC
2:**

MAISON DE CRÉATION

MC 2:



24 Place Beaumarchais Catherine Hargreaves	004
Le Voyage dans l'Est Stanislas Nordey	006
Reminiscencia Malicho Vaca Valenzuela	008
Le Funambule Philippe Torreton	010
To like or not, spectacle augmenté sur l'adolescence Émilie Anna Maillet	012
L'Hôtel du Libre-Échange Stanislas Nordey	014
La Adolescencia robada Malicho Vaca Valenzuela	016
2.27 Galion Amala Dianor	018
Calendrier des tournées 25—26	020
Nos coproductions 25—26	022
Nos artistes et compagnies associé·es	024

PRODUCTION & DIFFUSION

Caroline Dubois

directrice des productions déléguées,
de l'innovation et du développement international
caroline.dubois@mc2grenoble.fr
+33 6 19 88 09 09

Carla Hérin

administratrice de production et de diffusion
carla.herin@mc2grenoble.fr
+33 6 35 27 43 40



Productions
et tournées

**« Une ruche bourdonnante,
une fabrique pour la joie
d'être ensemble »**

Soutenir la création, c'est défendre la liberté d'innover, d'interroger et de surprendre.

À la MC2, cette conviction est notre moteur et guide notre accompagnement en production.

Nous aimons faire dialoguer les disciplines, croiser les esthétiques et équilibrer les répertoires, pour être le reflet de l'identité même des scènes nationales : plurielles, vivantes, exigeantes.

Croire aux aventures inédites et inattendues, avec des artistes interprètes porteurs de projet, souvent iconoclastes et toujours singuliers, pour faire entendre avec puissance leurs récits.

Nous soutenons des gestes artistiques et technologiques audacieux, en devenant un véritable incubateur pour des artistes qui aiment conjuguer une dimension numérique aux langages scéniques traditionnels.

Par le montage et l'accompagnement des tournées françaises d'artistes étrangers, nous défendons une ouverture vers l'international, avec des créations qui font grandir notre sentiment d'appartenance à une seule humanité.

Nous offrons enfin, grâce à l'outil exceptionnel dont dispose la MC2, un terrain de jeu pour permettre aux artistes de répéter, de défricher, de tester les spectacles qui mobilisent toute leur énergie.

Et par là même encore, affirmer que les œuvres d'aujourd'hui façonnent le monde de demain.

Huit productions déléguées, nées de cet engagement, sont proposées en tournée sur la saison 26-27.

C'est avec beaucoup de joie, de fierté et d'envie que nous vous les partageons ici.

Arnaud Meunier

24 Place Beaumarchais

Sur une idée originale de Brahim Koutari
Adèle Gascuel / Catherine Hargreaves – Cie les 7 sœurs

Loin d'un récit victimaire ou d'un parcours exemplaire, le comédien Brahim Koutari partage, dans ce seul en scène, son récit de vie avec sincérité, habité par l'amour, la foi, l'humour et la fierté.

Il y interprète, avec malice et lucidité, la richesse et la complexité de son parcours, de la ZUP – zone huppée de Grenoble – aux planches du Théâtre de l'Odéon. L'écriture théâtrale de l'autrice Adèle Gascuel mêle avec finesse récit de vie, poésie, adresse directe et fragments de stand-up, entre langue du quartier, arabe marocain, théâtre classique et rap. Une manière de raconter, au plus juste, la trajectoire d'un jeune homme de France, arabe et musulman, qui évoque autant la difficulté à s'imaginer un avenir quand on grandit dans un territoire apparemment oublié de la République, que l'improbable rencontre avec le théâtre. Catherine Hargreaves accompagne cette parole scénique avec délicatesse et exigence, en creusant un théâtre de l'incarnation et du lien.

🕒 ± 1:10 | 14 ans +

Avec **Brahim Koutari**

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Soutien Ville d'Échirolles, Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Théâtre Ouvert – Centre national des dramaturgies contemporaines

2025

CRÉATION MC2: Maison de la Culture de Grenoble Scène nationale

07–16 oct

Théâtre Gérard Philipe Centre dramatique national de Saint-Denis

06–16 nov

2026

La Rampe-La Ponatière Scène conventionnée Échirolles

19 mars

La Comédie de Colmar Centre dramatique national Grand Est Alsace

08–09 avril



 **Disponible 26–27**

 **5 personnes en tournée**

 **MT J-1 / DMT à l'issue**

 **Transport décor 20 m³**



2026

MC2: Maison de la Culture de Grenoble Scène nationale

24–26 fév

Théâtre Vidy-Lausanne Suisse

04–07 mars

La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale

11–12 mars

Le Voyage dans l'Est

Christine Angot / Stanislas Nordey

Stanislas Nordey livre un spectacle rare, dont l'intensité bouleverse les certitudes et donne corps aux non-dits.

Avec *Le Voyage dans l'Est*, il révèle la précision clinique et l'intransigeance critique de la langue de Christine Angot, qui réinspecte avec courage l'inceste dont elle a été victime. La parole traque les mécaniques de la domination et dissèque cette catastrophe familiale, psychique, anthropologique, portée par une distribution époustouflante de vérité. La mise en scène, dans sa radicalité théâtrale, permet de percevoir l'inouïe capacité de destruction du comportement pervers d'un père.

🕒 2:30 | 16 ans +

Avec **Carla Audebaud, Cécile Brune, Claude Duparfait, Pierre-François Garel, Charline Grand, Moanda Daddy Kamono, Julie Moreau**

Production déléguée MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Production à la création Cie Nordey

Coproduction Théâtre National de Strasbourg



Grand Prix du Syndicat de la critique 2024

Une démonstration implacable de ce que l'inceste détruit, et que rien ne répare.

TÉLÉRAMA TTTT

📅 Disponible 26–27

👤 17 personnes en tournée

🕒 Pré-MT / MT à J-1 / DMT à J+1

🚚 Transport décor 100 m³

Reminiscencia

Malicho Vaca Valenzuela – Collectif Cuerpo Sur

Un essai documentaire biographique, très sensible, politique et intime, qui interroge la possibilité de cartographier une mémoire.

Reminiscencia est un voyage immobile, constitué à partir d'un assemblage de souvenirs collectifs que Malicho Vaca Valenzuela a pris le soin de réunir pendant la pandémie de COVID-19. Grâce à un habile usage de Google Earth, il fouille dans sa biographie et dans l'histoire de sa ville, Santiago du Chili, pour nous raconter, à travers des archives personnels et des anecdotes familiales, un pays en mutation. D'un simple clic sur une carte numérique, il rejoue l'histoire d'amour de ses grands-parents, enveloppée de boléros, de chansons et de chorégraphies, et raconte des éclats de révolutions réprimées ; autant de fragments d'une mémoire intime et collective.

🕒 55' | 14 ans +
en espagnol surtitré français & anglais

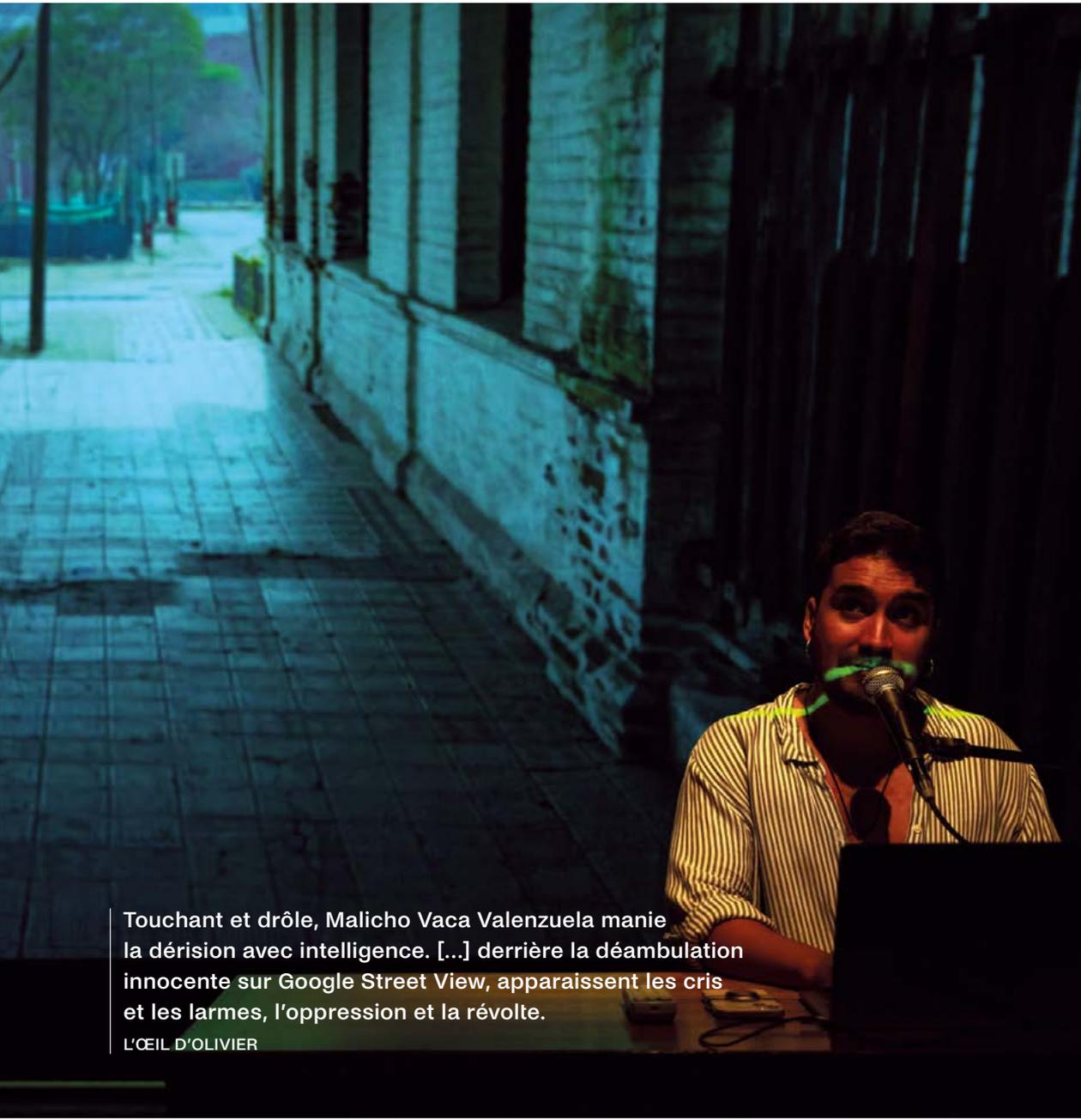
Avec **Malicho Vaca Valenzuela**
et à l'image **Rosa Alfaro, Lindor Valenzuela**

Production déléguée MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Production à la création Ébana Garín, Luis Guenel, Roni Isola – Collectif Cuerpo Sur

2025

Scène nationale du Sud-Aquitain Bayonne	07–08 oct
Théâtre du Bois de l'Aune Aix-en-Provence	14–15 oct
Théâtre de Grasse	16 oct
Les Célestins Théâtre de Lyon	22–24 oct
MC2: Maison de la Culture de Grenoble Scène nationale	12–14 nov
Les Quinconces-l'Espal Scène nationale du Mans	25 nov
Le Quartz Scène nationale de Brest	02–04 déc



Touchant et drôle, Malicho Vaca Valenzuela manie la dérision avec intelligence. [...] derrière la déambulation innocente sur Google Street View, apparaissent les cris et les larmes, l'oppression et la révolte.

L'ŒIL D'OLIVIER

 **Disponible 26–27**

 **4 personnes en tournée**

 **MT J-1 / DMT à l'issue**

 **Pas de transport décor**



1h15 d'amour et de combats entre les deux protagonistes
offrant au spectateur un véritable moment de théâtre.
Mais aussi de cinéma, de peinture, de cirque... Du grand art !

Le Funambule

Jean Genet / Philippe Torreton

Philippe Torreton adapte et joue le poème de Jean Genet, véritable chant d'amour à son amant équilibriste Abdallah Bentaga. Une interprétation sublimée par la musique et par le cirque, pour un pur moment suspendu.

Passionné par le verbe et les mots, Philippe Torreton s'est emparé de l'écriture de Genet, tour à tour lyrique et prosaïque, pour en faire entendre toute la flamboyance. *Le Funambule*, œuvre de maturité entre ombre et lumière, offre des pages sublimes sur l'art, le risque, le rapport au public, le désir et son imbrication avec la mort. Pour en traduire toute l'intensité, Philippe Torreton s'est entouré du pianiste Boris Boubllil et du fildéfériste Julien Posada, époustouflant de précision, pour donner vie à une prose enflammée et créer un rendez-vous théâtral inattendu.

🕒 1:15 | 16 ans +

🗣️ audiodescription

Avec **Philippe Torreton, Boris Boubllil, Julien Posada**

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Soutien Archaos – Pôle national cirque, Marseille

Au sein du joli décor de cirque défraîchi, la présence vibrante du circassien ouvre de belles fenêtres sur l'imaginaire.

LA TERRASSE

📅 Disponible automne 26

👥 9 personnes en tournée

🎪 Pré-MT / MT J-1 / DMT à l'issue

🚚 Transport décor 90 m³

To like or not – spectacle augmenté sur l'adolescence

Émilie Anna Maillet – Cie Ex Voto à la lune

Réalité et virtualité se confondent dans cette pièce kaléidoscopique où on suit dix personnages dans leurs jeux de faux-semblants sur les réseaux.

Qu'en est-il des questions existentielles de l'adolescence à l'ère du numérique ? Avec une websérie et un live Instagram, le parcours immersif *Crari or not* et le spectacle en salle *To like or not*, Émilie Anna Maillet déploie simultanément un récit théâtral et numérique pour interroger la question du rapport à l'autre et à soi-même à cet âge charnière où s'expérimentent les masques sociaux. Acteurs vivants et images se superposent dans cette création transmédia qui multiplie les points de vue.

🕒 1:30 | 14 ans +

Crari or not **Sarah Donsimoni, Alexandre Locatelli**
To like or not **Farid Benchoubane, Jeanne Guittet, Pierrick Grillet, Cécile Leclerc, Roméo Mariani**

Production Cie Ex Voto à la lune / MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Coproduction LUX - Scène nationale de Valence, Théâtre Nouvelle Génération – CDN de Lyon, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, ERACM, Sombrero & Co



en savoir +



2025

Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper

19–20 nov

Châteaувallon-Liberté Scène nationale

18 déc

2026

La Filature Scène nationale de Mulhouse, dans le cadre du Festival Momix

03–07 fév

Les Quinconces-L'Espal Scène nationale du Mans

12–13 fév

Les Salins Scène nationale de Martigues

05–06 mars

Tandem Scène nationale

02–03 avr

La Comédie de Caen Centre dramatique national de Normandie

06–07 mai



Quand le théâtre éclaire avec talent
les débordements de la jeunesse

LA TERRASSE

📅 **Disponible 26–27**

👤 **16 personnes en tournée**

🎭 **Pré-MT / MT J-1 / DMT à l'issue**

🚚 **Transport décor 100 m³**


2025

MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale	25–26 sep
Opéra de Montpellier , Domaine d'O	02–04 oct
Espace des Arts Scène nationale de Chalon-sur-Saône	09–11 oct
Les Gémeaux Scène nationale de Sceaux	7–16 nov
Théâtre de Lorient Centre Dramatique National	20–21 nov
Les Célestins Théâtre de Lyon	27 nov–5 déc
La Criée Théâtre National de Marseille en co-accueil avec Les Théâtres Aix-Marseille	17–19 déc
Théâtre de Liège Belgique	31 déc–4 jan

2026

Le Quartz Scène nationale de Brest	9–10 jan
Maison de la Culture de Bourges Scène nationale	21–22 jan
La Coursive Scène nationale de La Rochelle	4–5 fév
La Filature Scène nationale de Mulhouse en co-accueil avec la Comédie de Colmar – CDN	11–12 fév

L'Hôtel du Libre-Échange

Georges Feydeau / Stanislas Nordey

Stanislas Nordey renoue, vingt ans après
La Puce à l'oreille, avec la fantaisie et
la précision horlogère du théâtre de Feydeau.

Accompagné d'une distribution réjouissante, il porte à la scène les pérégrinations de deux couples d'amis, les Pinglet et les Paillardin, pris dans une spirale adultère délirante. Dans l'enchevêtrement de situations amoureuses aussi complexes qu'absurdes, ce sont toutes les règles de la logique qui volent en éclat pour laisser la place à un imaginaire débridé. Tous les ingrédients sont savamment dosés pour dévoiler avec finesse et perspicacité l'intelligence de la langue et faire surgir le rire.

🕒 2:55 entracte inclus | 14 ans +

🗣️ audiodescription

Avec **Hélène Alexandridis, Alexandra Blajovici, Cyril Bothorel, Marie Cariès, Claude Duparfait** en alternance avec **Yann-Joël Collin, Raoul Fernandez, Damien Gabriac, Anaïs Muller, Olivier Dupuy, Ysanis Padonou, Sarah Plume, Tatia Tsuladze** en alternance avec **Miléna Arvois, Laurent Ziserman**

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Cie Nordey

Coproduction Odéon – Théâtre de l'Europe, Théâtre de Liège, DC&J Création, Célestins – Théâtre de Lyon, Bonlieu – Scène nationale Annecy, Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National

Un vaudeville décapé de ses afféteries bourgeoises,
qui retrouve toute sa fraîcheur, sa folie,
sa dimension fantastique et surréalisante.

LE MONDE

📅 Disponible printemps 27

👥 21 personnes en tournée

🕒 Pré-MT / MT J-2 / DMT J+1

🚚 Transport décor 200 m³

La Adolescencia robada

Malicho Vaca Valenzuela – Collectif Cuerpo Sur

Après l'immense succès de *Reminiscencia*, pièce dans laquelle il explorait l'histoire de son quartier et, à travers elle, l'histoire de sa famille et de son pays, le Chili, Malicho Vaca Valenzuela poursuit sa quête identitaire en convoquant le récit de sa construction queer.

Dans un subtil dialogue entre expériences personnelles, histoire de l'art et diverses références historiques, il témoigne, avec la sensibilité qu'on lui connaît, des dynamiques de pouvoirs et d'abus qui jalonnent les existences des jeunes homosexuels. Mêlant plusieurs modes narratifs – le biodrame, le théâtre documentaire ou encore l'autofiction –, il compose un manifeste, aussi émouvant qu'engagé, sur l'adolescence dérobée aux jeunes gays par une société toujours aussi normée. Un hégémonisme vécu par l'artiste lui-même jusque sur les bancs de l'université et dans les cours de théâtre, où masculinisme et virilité s'imposaient. En sondant les douleurs de son passé, Malicho Vaca Valenzuela parvient à dessiner la réalité, amère et fragile, de toute la communauté queer LGBTQ+, pour qui l'adolescence demeure, bien souvent, un parcours d'obstacles.

🕒 ± 1:00

Avec **Malicho Vaca Valenzuela** (en cours)

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale / Ébana Garin, Luis Guenel, Roni Isola – Collectif Cuerpo Sur

Coproduction en cours

→ Recherche de partenaires

Création automne 26





2.27 Galion (titre provisoire)

Amala Dianor

Avec cette nouvelle création, le chorégraphe Amala Dianor interroge une mémoire collective : celle de la colonisation.

Il rassemble au plateau une douzaine de danseurs et danseuses venus d'Asie et d'Amérique du Sud, réunis par une histoire partagée de domination, d'influence extérieure, de transformation forcée. Par l'exploration de leurs danses, leurs gestes, leurs cultures bien spécifiques (capoeira, passinoh, samba, danses andines, danse traditionnelle coréenne, butō japonais, danses aborigènes, arts martiaux), il cherche à faire émerger la nature profonde de chacun, afin de dialoguer avec des formes imposées ou héritées du colonisateur (danses classiques, baroques, hip-hop).

Avec eux, il cherchera à créer un espace de dialogue horizontal, débarrassé des hiérarchies imposées, à tendre à ce que les corps puissent s'exprimer librement, sans être contraints par les codes de la colonisation. Ayant à cœur d'explorer comment ces héritages invisibles façonnent nos sociétés et nos corps, comment ils pèsent encore dans l'intimité, Amala Dianor interroge aussi en creux la démocratie : qui parle, qui danse, qui décide, et comment rendre les corps vraiment libres.

🕒 ± 1:15

Avec **une 12aine de danseurs**

Production Kaplan – Cie Amala Dianor / MC2:

Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale

Coproduction en cours

→ Recherche de partenaires

Création septembre 27

Calendrier des tournées 25–26

SEPTEMBRE

L'Hôtel du Libre-Échange	MC2: Grenoble	25 – 26 sep
--------------------------	---------------	-------------

OCTOBRE

L'Hôtel du Libre-Échange	Opéra de Montpellier	02 – 04 oct
--------------------------	----------------------	-------------

24 Place Beaumarchais	MC2: Grenoble	07 – 16 oct
-----------------------	---------------	-------------

Reminiscencia	Scène nationale du Sud-Aquitain Bayonne	07 – 08 oct
---------------	---	-------------

L'Hôtel du Libre-Échange	Espace des Arts Chalon-sur-Saône	09 – 11 oct
--------------------------	----------------------------------	-------------

Reminiscencia	Théâtre du Bois de l'Aune Aix-en-Provence	14 – 15 oct
---------------	---	-------------

Reminiscencia	Théâtre de Grasse	16 oct
---------------	-------------------	--------

Reminiscencia	Les Célestins Lyon	22 – 24 oct
---------------	--------------------	-------------

NOVEMBRE

24 Place Beaumarchais	Théâtre Gérard Philipe Saint-Denis	06 – 16 nov
-----------------------	------------------------------------	-------------

L'Hôtel du Libre-Échange	Les Gémeaux Sceaux	07 – 16 nov
--------------------------	--------------------	-------------

Reminiscencia	MC2: Grenoble	12 – 14 nov
---------------	---------------	-------------

To like or not	Théâtre de Cornouaille Quimper	19 – 20 nov
----------------	--------------------------------	-------------

L'Hôtel du Libre-Échange	Théâtre de Lorient	20 – 21 nov
--------------------------	--------------------	-------------

Reminiscencia	Les Quinconces-L'Espal Le Mans	25 nov
---------------	--------------------------------	--------

L'Hôtel du Libre-Échange	Les Célestins Lyon	27 nov – 05 déc
--------------------------	--------------------	-----------------

DÉCEMBRE

Reminiscencia	Le Quartz Brest	02 – 04 déc
---------------	-----------------	-------------

L'Hôtel du Libre-Échange	La Criée Marseille	17 – 19 déc
--------------------------	--------------------	-------------

To like or not	Théâtre Liberté Toulon	18 déc
----------------	------------------------	--------

L'Hôtel du Libre-Échange	Théâtre de Liège Belgique	31 déc – 04 jan
--------------------------	---------------------------	-----------------

JANVIER

L'Hôtel du Libre-Échange	Le Quartz Brest	09 – 10 jan
L'Hôtel du Libre-Échange	Maison de la Culture de Bourges	21 – 22 jan

FÉVRIER

To like or not	La Filature Mulhouse	03 – 07 fév
L'Hôtel du Libre-Échange	La Coursive La Rochelle	04 – 05 fév
L'Hôtel du Libre-Échange	La Filature Mulhouse	11 – 12 fév
To like or not	Les Quinconces-L'Espal Le Mans	12 – 13 fév
Le Voyage dans l'Est	MC2: Grenoble	24 – 26 fév

MARS

Odile et l'eau	Théâtre des Bernardines Marseille	03 – 07 mars
Le Voyage dans l'Est	Théâtre Vidy-Lausanne Suisse	04 – 07 mars
To like or not	Les Salins Martigues	05 – 06 mars
Le Voyage dans l'Est	La Comédie de Clermont-Ferrand	11 – 12 mars
24 Place Beaumarchais	La Rampe-La Ponatière Échirolles	19 mars

AVRIL

To like or not	Hippodrome de Douai	02 – 03 avr
24 Place Beaumarchais	Théâtre municipal de Colmar	08 – 09 avr

MAI

To like or not	Théâtre d'Hérouville Caen	06 – 07 mai
----------------	---------------------------	-------------

Coproductions

La MC2 s'engage pour la création artistique avec **38 projets** soutenus sur la saison 25-26 : 18 en théâtre, 11 en danse, 5 en cirque et 4 en musique.

La MC2 accompagne les artistes à 360° : apports numériques, résidences de création ou de reprise, construction de décors et confection de costumes sont autant de possibilités de soutien au développement des projets artistiques.

THÉÂTRE

À mots doux Thomas Quillardet / Cie 8 AVRIL *

Boule de Neige Odile Grosset Grange *

Toutes les petites choses que j'ai pu voir

Olivia Corsini / Cie The Wild Donkeys

Sans Ulysse Liora Jaccottet / Collectif la Lenteur *

Beau comme un camion Adèle Gascuel / Cie les 7 soeurs *

Célébration Hubert Colas / Cie Diphtong

On n'est pas assez nombreux pour jouer Shakespeare

Grégory Faive / Cie Le Chat du désert

Monarques Emmanuel Meirieu / Cie Bloc Opérateur

Erdal est parti Simon Roth

TAIRE Tamara Al Saadi / Cie LA BASE

I'm Fine Tatiana Frolova / KnAM Théâtre

Comment brûler le père Ébana Garin / Collectif Cuerpo Sur

Le procès de Jeanne Bloch

François Hien / L'Harmonie Communale

Nos corps désirants

Élise Chatauret et Thomas Pondevie / Cie Babel

Nos vies à venir + Réuni.es Aurélie Charon / Collectif Radio Live

Israel et Mohamed Mohamed El Khatib / Israel Galván

Foutue Bergerie Pierre Guillois / Cie Le Fils du Grand Réseau

Hautes Perchées Maurin Ollès / Cie La Crapule

* **CRÉATION** à la MC2: Maison de la Culture de Grenoble

CIRQUE

Honda romance Vimala Pons
Ka-In Raphaëlle Boitel / Groupe acrobatique de Tanger
La vie de ma mère Olivier Debelhoir / Cie d'un ours *
Biographies Cie EAEO
Opium Cie 32 NOV

MUSIQUE

Prism Salomé Gasselin
Sybille(s) Simon-Pierre Bestion / La Tempête
Un pays supplémentaire Claudine Simon
Orlando Simon-Pierre Bestion / La Tempête

DANSE

Dancing Collectif A/R
Imminentes Jann Gallois / Cie BurnOut *
Gesualdo Passione Amala Dianor / Les Arts Florissants
Contre-nature Rachid Ouramdane
Specky Clark Oona Doherty / OD WORKS
NÔT Marlene Monteiro Freitas / P.OR.K
Nouvelle création Gisèle Vienne
L'éternel retour Collectif Coin
The Sea is History Betty Tchomanga / GANG
Último Helecho Nina Laisné / François Chaignaud / Nadia Larcher
Nouvelle création Rocio Berenguer

PROGRAMMATION & COPRODUCTIONS

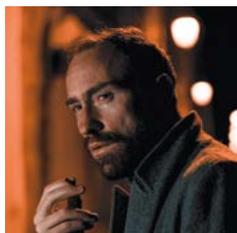


Maddie Vella
directrice des accueils
et du développement des projets artistiques
maddie.vella@mc2grenoble.fr
+33 4 76 00 79 25

Artistes & compagnies associé.e.s

Véritable lieu de développement, la Maison de la Culture de Grenoble favorise des liens durables et privilégiés avec les artistes qu'elle soutient pour faire émerger des projets ambitieux.

Leurs créations sont à découvrir dans le cadre de la programmation ou des tournées 25-26 de la MC2.



Simon-Pierre Bestion / La Tempête

Musicien, chef d'orchestre

→ **Obsession**

À la MC2: le 9 oct 2025

→ **Sibylle(s)**

À la MC2: le 24 mars 2026



Adèle Gascuel & Catherine Hargreaves / Cie les 7 sœurs

Autrices, metteuses en scène

→ **24 Place Beaumarchais**

Création à la MC2: du 7 au 16 oct 2025

En tournée du 6 nov 2025 au 9 avr 2026

→ **Beau comme un camion**

En itinérance du 22 jan au 7 fév 2026



Bertrand Chamayou

Pianiste

→ **Wagner-Liszt Les Siècles**

À la MC2: le 1^{er} avr 2026



Amala Dianor / Kaplan – Cie Amala Dianor

Chorégraphe

→ **Gesualdo Passione**

À la MC2: le 26 fév 2026

→ **2.27 Galion** (titre provisoire)

Création sep 2027



Émilie Anna Maillet / Cie Ex Voto à la lune

Autrice, metteuse en scène, réalisatrice

→ **To like or not, spectacle**

augmenté sur l'adolescence

En tournée du 19 nov 2025 au 7 mai 2026

→ **Kant & Kristoffer au bord de l'univers**

À la MC2: saison 26-27

Leurs créations seront à découvrir
sur les prochaines saisons de la MC2 :



Leïla Ka

Chorégraphe



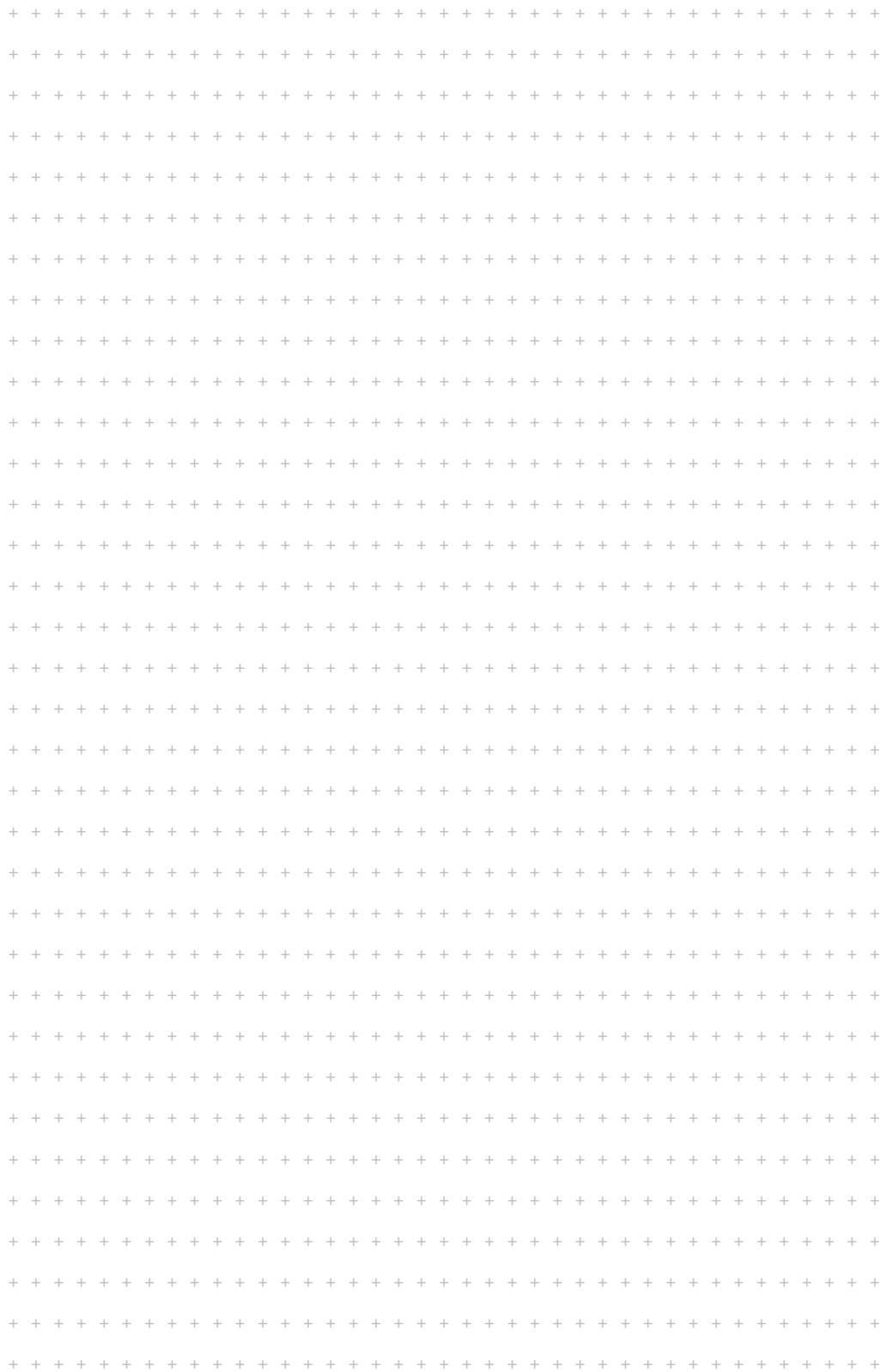
Aina Alegre

Chorégraphe



Yngvild Aspeli

Metteuse en scène

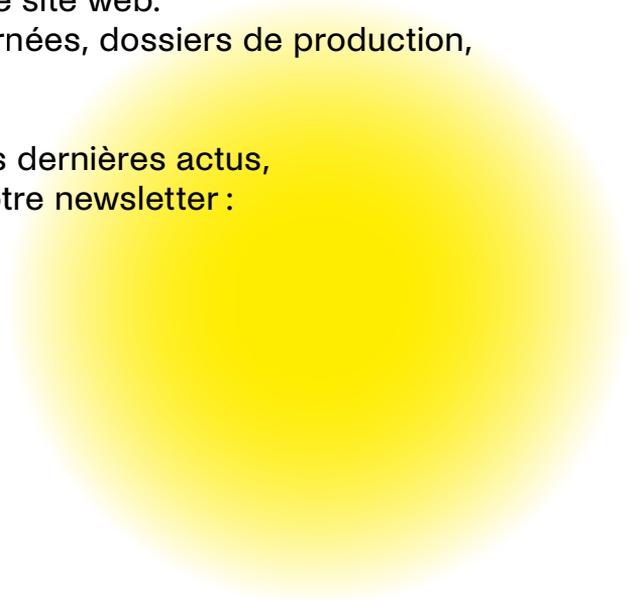


Restez connecté·e·s ! et ne manquez + rien

Retrouvez toutes les informations des productions de la MC2 sur notre site web.

Calendriers de tournées, dossiers de production, teasers, photos...

Et pour recevoir les dernières actus, abonnez-vous à notre newsletter :



**MAISON
DE LA
CULTURE
GRENOBLE**

DIRECTION ARNAUD MEUNIER

MC2GRENOBLE.FR