

undefined - dimanche 7 septembre 2025

Actu locale | Grenoble

DANS LES COULISSES DE LA MC2 GRENOBLE

Monica Pinto, costumes : « J'ai hérité d'un stock incroyable »

Clément Berthet



La malle aux trésors des réserves de la MC2.

Avant la reprise des spectacles le 25 septembre, nous vous emmenons découvrir, chaque dimanche, les coulisses de la MC2. Découvrez celles et ceux qui font vivre la mythique salle de spectacles. Premier épisode avec Monica Pinto, régisseuse de l'atelier costumes.

C'est une véritable malle aux trésors qui n'a pas fini de révéler ses secrets. Des placards et des boîtes qui, mis bout à bout, représentent plusieurs centaines de kilomètres. « Il n'y a jamais eu d'inventaire donc je ne sais pas tout ce qu'il y a ici », s'amuse Monica Pinto. La régisseuse de l'atelier costumes travaille à la MC2 depuis 2005, d'abord comme intermittente puis comme permanente. « J'ai hérité d'un stock incroyable. Tous les costumes ont une histoire et certains datent de la création de la maison en 1968. » Véritable passionnée autant par ce qui l'entoure que par son travail, Monica s'amuse à nous ouvrir les placards. Ici des chaussettes rangées par couleurs ; là des chaussures classées par taille. « Il faut être très organisée », dit-elle. Et ingénieuse aussi. Si une bouteille de vodka traîne parmi les habits, ce n'est pas pour fêter un spectacle. « Vaporiser un peu de vodka et de l'eau permet de supprimer les odeurs de transpiration », explique Monica qui n'était pourtant pas destinée à ce métier.

Car c'est d'abord vers des études en langues étrangères qu'elle s'est tournée avant d'aller vers l'évidence. « Je ne trouvais pas de travail et je ne voyais en fait pas quoi faire avec ce diplôme », raconte Monica. Jusqu'au jour où elle prend conscience que sa place, là où elle se sent à l'aise, c'est en fait dans un atelier de costumes. Car depuis son plus jeune âge Monica aime jouer avec les tissus et les matières. « J'ai cette passion depuis que je suis gamine. Ma mère achetait des tissus et je m'amusais avec. Je dessinais même des robes comme les stylistes. »

À 15 ans, grâce à la Ville d'Échirolles, elle obtient une première bourse pour créer un spectacle sur la mode avec un groupe de jeunes. Une deuxième aide financière de 35 000 francs arrive aussi vite face au succès et au professionnalisme du spectacle. « On venait de tous les quartiers. On était entre 20 et 30 et on voulait rendre la mode accessible. On demandait aux mannequins de sourire et on acceptait tout le monde, quel que soit le corps », se souvient la costumière. Tout au long de sa scolarité, Monica a poursuivi cette aventure qui s'est transformée en association. Ce qui lui a apporté un réseau dans le milieu culturel, bien utile quand elle a décidé d'en faire son métier.

Aujourd'hui, Monica Pinto confectionne autant qu'elle gère les couturières et habille les artistes. Elle s'occupe aussi du lavage et du repassage des costumes. « Nous recyclons beaucoup. On mise tout sur le vintage », s'amuse-t-elle. Et pour cela Monica travaille avec les compagnies qui viennent en résidence à la MC2, l'une des rares salles à disposer encore de son atelier de costumes.

Épisode 2, dimanche 14 septembre : Alistair Debrosse, ouvrier.



Monica Pinto, régisseuse de l'atelier costumes de la MC2. Photos Le DL/Jean-Baptiste Bornier