

MC 2:

DANSE

🕒 1:30

ven 10 oct 20:00

sam 11 oct 20:00

Salle René Rizzardo

—

Billetterie

04 76 00 79 00

Dancing

Collectif A/R

Le collectif A/R nous invite à une expérience sensorielle hors du commun, plaçant le public au cœur d'une proposition immersive, à la croisée de la danse, de la musique live et de l'installation lumineuse.

MAISON
DE LA
CULTURE

MC2GRENOBLE.FR

Avec **Thalia Apsor Provost**

Ashley Biscette

Michaela Piklová

Joan Vercoutère

Karym Zoubert

Paul Changarnier batterie,
machines

et la participation d'un groupe de
volontaires amateurs

Conception

Collectif A/R et Module

Chorégraphie

Thomas Demay

Musique

Paul Changarnier

Création et régie lumières

Nicolas Paolozzi

Regard extérieur

Julia Moncla

Costumes

Adélaïde Le Gras assistée de

Charlotte Charton

Régie son

Rémi Bourcereau

Direction de production

**La Table Verte - maison de
production**

Administration

Anais Buy

Diffusion & Production

Marie Doré

Production

Collectif A/R et Module

Coproduction

Biennale de la danse de Lyon,
Théâtre-Sénart – Scène nationale,
MC2: Maison de la Culture de
Grenoble – Scène nationale,
Centre chorégraphique national de
Rillieux-la-Pape – direction Yuval
Pick – dans le cadre du dispositif
Accueil-Studio, La Comédie de
Clermont-Ferrand Scène nationale,
Scène 55, Scène conventionnée Art
et création à Mougins

Soutien

Fonds SACD Musique de Scène
Le collectif A/R est une compagnie
conventionnée par le ministère de
la Culture / DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, et soutenue par la
région Auvergne Rhône-Alpes et
la ville de Lyon.

Accueil en résidence

Les Subs Lyon – Lieu vivant
d'expériences artistiques, CND
Centre National de la Danse –
Pantin, Théâtre-Sénart – Scène
nationale, MC2: Maison de la
Culture de Grenoble – Scène
nationale, Centre chorégraphique
national de Rillieux-la-Pape –
direction Yuval Pick

Après la représentation

Découvrez la playlist Dancing.

Une musique signée Paul Changarnier,
membre du collectif A/R.

ven 08 oct 21:30

Bar de la MC2



Dancing

Note d'intention

Cinq danseurs, cinq styles percutants
— krump, contemporain, danse khmère,
breaking et house dance — lancent
l'invitation de cette expérience sensorielle
inédite, où danse, musique live et lumière
fusionnent pour créer un univers immersif
saisissant. Le reste vous appartient.

Une invitation à s'immerger.
À lever la tête. À explorer.
Un néon qui danse.
Et autant de pieds qui vont investir la piste.
Une multitude.
De corps, de danses, de peaux qui
débordent.
D'oreilles sur la pointe des pieds.
De musiques répétitives. Enivrantes.
Une ronde sauvage.
Dévorer la piste et se laisser surprendre.
S'oublier en collectif.
Stimuler un organe.
Le cœur.

Au cœur de cette transe visuelle et
sonore, un batteur entouré de machines,
synthétiseurs et de modules analogiques
insuffle une musique vibrante, organique,
électrisante.
La piste s'embrase,
les corps s'abandonnent, le temps se
suspend.

On vibre. On s'oublie. On plonge

Collectif A/R

Depuis 2012 Paul Changarnier,
Thomas Demay et Julia Moncla imaginent
des spectacles et des performances
remettant en jeu des espaces multiples.

Au plateau, dans l'espace public ou in situ,
le désir d'associer la musique live et la
danse contemporaine est au cœur de leur
processus de création. La relation au public,
sa place en immersion et son expérience
sensorielle sont des élans pour inventer et
poursuivre de nouveaux travaux.

prochainement

Delirium (Inhale Delirium Exhale)

DANSE 14 — 15 oct

Miet Warlop

Après l'immense succès de son précédent spectacle *One Song*, la chorégraphe flamande à l'énergie débridée, Miet Warlop, crée un nouveau spectacle : une ode à l'imagination, portée par une explosion d'inventions scéniques.

Post Orientalist Express

DANSE 11 — 12 dec

Eun-Me Ahn

Coréenne et cosmopolite, figure de l'avant-garde invitée dans les plus grands festivals internationaux, Eun-Me Ahn sait entrelacer tradition et modernité pour concevoir des spectacles aussi inattendus qu'exaltants. Avec sa nouvelle création, elle parvient à créer une rencontre jubilatoire entre Orient et Occident.

Témoin

DANSE 29 — 30 jan

Saïdo Lehlouh / Festival Hip Hop Never Stop

Pièce monumentale, *Témoin* réunit vingt danseur-euses autodidactes issus de la culture hip hop et des communautés voisines. Inspiré par la spontanéité et l'énergie brute des battles, le chorégraphe Saïdo Lehlouh imagine un espace d'écoute et d'observation propice à la rencontre.

réservez vite vos places



la cantine

Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocups, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

