

# MC 2:

DANSE

🕒 1:00

mar 14 oct 20:00

mer 15 oct 20:00

Salle Georges Lavaudant

—

Billetterie

04 76 00 79 00

## Delirium (Inhale Delirium Exhale)

Miet Warlop

Mille cinq cents mètres de soie bleue, rouge, blanche, orange manipulée par six interprètes lèvent une marée géante d'une beauté plastique éberluante et sans cesse renouvelée.

LE MONDE

MAISON  
DE LA  
CULTURE

[MC2GRENOBLE.FR](http://MC2GRENOBLE.FR)

Avec **Lara Chedraoui, Mattis Clement, Elias Demuyck, Milan Schudel, Emiel Vandenberghe, Margarida Ramalhete**

Concept, scénographie  
et direction  
**Miet Warlop**

Scénographie  
**Miet Warlop** en collaboration  
avec **Mattis Clement**  
Musique **Miet Warlop**  
en collaboration avec **DEEWEE**  
Costumes

**Miet Warlop** en collaboration  
avec **Elias Demuyck** sous la  
supervision de **Tom Van Der  
Borgh**  
Stagiaires  
**Nel Gevaerts / KITOS & Nana  
Bonsu, Sofia Ristori / Ursulinen  
Mechelen**

Création lumière  
**Henri Emmanuel Doublier**  
Lumière  
**Conall Hulme**

Son  
**Bert Van Maris**  
Assistant à la direction  
**Marius Lefever**  
Coordination technique

**Pepijn Mesure**  
Regards extérieurs  
**Danai Anesiadou, Giacomo  
Bisordi**

Direction générale, tournée  
**Saskia Liénard**  
Diffusion  
**Frans Brood Productions**

Coréalisation **Festival d'Automne**

### **Coproduction**

INHALE DELIRIUM EXHALE is  
a production by Irene Wool  
in coproduction with NTGent  
(BE), Kunstenfestivaldesarts  
& Kaaaitheater Brussel (BE), La  
Biennale de Lyon (FR) & Holding  
Textile Hermès, Tanzquartier Wenen  
(DE), La Villette Paris (FR), Les  
Théâtres de la Ville de Luxemburg  
(LU), , Tandem Scène Nationale  
Arras/Douai (FR), Internationales  
Sommerfestival Kampnagel  
Hamburg (DE), Le Lieu Unique  
Nantes (FR), Romaeuropa Festival  
Rome (IT), Teatro Municipal do Porto  
(PT), Theaterfestival Boulevard's  
-Hertogenbosch (NL), Athens &  
Epidaurus Festival (GR), Sharjah  
Art Foundation (AE) / Residency at  
Sharjah Art Foundation, Temporada  
Alta – Festival internacional de  
Catalunya Girona/Salt (ES), HAU  
Hebbel am Ufer (Berlin).

### **Avec le soutien**

du gouvernement Flamand, de la  
Ville de Gand, de Perpodium et  
du Tax Shelter du Gouvernement  
fédéral belge

### **Remerciements**

Sylvie Svanberg, Marjolein Demey  
Pieter Kinoli, Michelle Vosters,  
Jeroen Olyslaegers, Flup Beys,  
Micha Volders, Pol Heyvaert ,  
Kenneth De Vos, Geert Viaene  
/ Amotec, Florence Carlisi, LOD  
muziektheater, Milo Rau



Delirium

# Résumé

Avec *Inhale Delirium Exhale*, Miet Warlop nous offre une sorte de synthèse de tous les matériaux artistiques que cette enfant prodige de la scène glane depuis ses débuts. Ou, plus exactement, un mélange explosif, tant le dispositif qui déferle sur le plateau s'apparente davantage à un vaste capharnaüm qu'à un exposé structuré. Ici, tout est inattendu, drolatique, insensé ! Comme une hallucination géante ou un mirage grandeur nature. Là, une cascade dans l'espace ; ici, un chant collectif ; puis une explosion de couleurs qui évoque une guerre paisible de beauté, une vague de corps et d'objets, une nuée d'oiseaux exotiques... Avec sa bande d'interprètes, tous plus talentueux les uns que les autres, Miet Warlop signe une nouvelle merveille d'inventions. Se jouant des disciplines avec une gourmandise jubilatoire, elle nous entraîne dans une série d'expériences scéniques bluffantes, teintées d'un humour ravageur. On entre dans ce délire comme dans la caverne d'Ali Baba : émerveillés, réjouis, et totalement libres.

Si l'on tente de décrire le travail de Miet, on se heurte à des secrets que les mots saisissent difficilement. On voit surgir des images qui se transforment. L'étonnement, le plaisir, nous entraînent dans une vague ; mais il semble peu souhaitable de les explorer en profondeur. C'est comme si le rouleau d'air épousait les contours du crâne de Miet, dont l'imagination si contagieuse devient collective et touche la nôtre. Comment interpréter la volatilité de cette imagination sur une scène ? Quelle est la profonde signification d'une vague qui s'élève puis s'écrase ?

**Jeroen Olyslaegers**

# prochainement

## Reminiscencia

THÉÂTRE / PRODUCTION MC2 12 — 14 nov

Malicho Vaca Valenzuela – Cuerpo Sur

Pendant le confinement, l'artiste chilien Malicho Vaca Valenzuela s'est amusé à relier, via Google Earth, le destin de sa famille et de son quartier à la cartographie de sa ville, Santiago. Il en résulte un récit tendre et sensible, où la petite histoire rejoint la grande.

## Post Orientalist Express

DANSE 11 — 12 dec

Eun-Me Ahn

Coréenne et cosmopolite, figure de l'avant-garde invitée dans les plus grands festivals internationaux, Eun-Me Ahn sait entrelacer tradition et modernité pour concevoir des spectacles aussi inattendus qu'exaltants. Avec sa nouvelle création, elle parvient à créer une rencontre jubilatoire entre Orient et Occident.

## Intérieur nuit

CIRQUE 17 — 18 déc

Jean-Baptiste André

Jean-Baptiste André, expert en contorsions et déséquilibres, imagine Intérieur nuit en 2002 à sa sortie du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il reprend aujourd'hui cette œuvre à la fois hypnotique et ludique, qui fait date dans le répertoire du cirque contemporain.

réservez vite vos places



# la cantine

**Sarah et son équipe vous accueillent avec le sourire au cœur de la MC2.**

Un lieu chaleureux pour savourer un moment gourmand avant ou après un spectacle, en famille ou entre amis.

Une carte simple et généreuse qui fait la part belle aux produits de la région.

Engagés pour la planète, nous utilisons écocups, vaisselle recyclée et privilégions les alternatives durables à chaque étape.

Des soirées à thème (DJ set, karaoké...) sont aussi proposées lors des fêtes gratuites.

**Ouverture les soirs de spectacle dès 18h.**

La MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



cercle idéo

